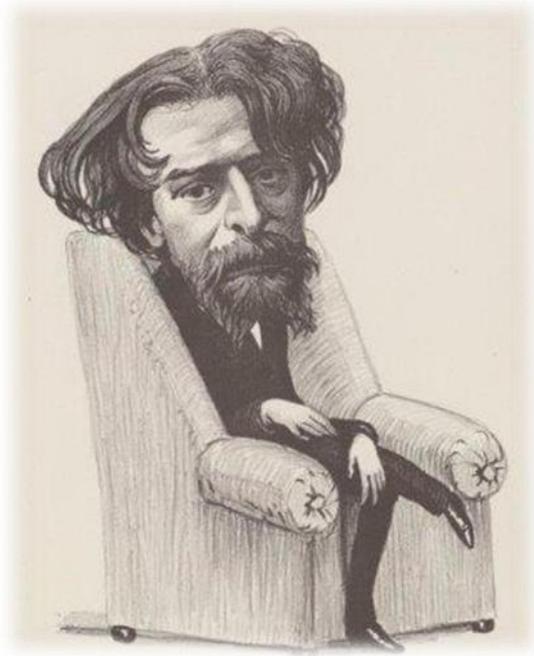


Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Рязани»  
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина  
Информационно-библиографический отдел



**«Альфонс Доде – певец Прованса:  
к 180-летию со дня рождения  
французского романиста и драматурга»**

Виртуальная выставка

Составитель:  
Лурина А.А., ведущий библиограф  
Информационно-библиографического отдела  
Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина

Рязань 2020



Французский писатель, автор-романист Альфонс Доде считался мастером драматургии.

По прошествии многих лет со дня смерти его творчество по-прежнему пользуется широкой популярностью.

Произведения Доде экранизируют, а главного литературного персонажа Тартарена из Тараскона (романтик и хвостун) до сих пор упоминают в разных контекстах.

## Детство и юность

Альфонс Доде родился на юго-востоке Франции весной 1840 года. Его отец владел фабрикой по изготовлению шелковых тканей, которая впоследствии разорилась и была продана.

Семья переехала в Лион. Не имея прежнего благосостояния, Доде-старший не сумел обеспечить сына высшим образованием, а потому после школы ему пришлось идти работать.

## Альфонс Доде в молодости

Юношей Доде устроился помощником учителя в колледж, но в 17 лет ушел оттуда и вместе с братом переехал в Париж.

Во французской столице он грезил мечтами о работе журналиста, на этой профессии Альфонс хотел зарабатывать на жизнь и таким образом изменить собственную биографию.



## Личная жизнь

В годы бурной работы в разных изданиях Альфонс Доде познакомился с Юлией Аляр, которая в 1867 году согласилась стать его женой. Построив счастливую личную жизнь с избранницей, он окончательно оставил журналистику и сосредоточился только на творчестве. За годы брака Юлия подарила супругу троих детей — двух сыновей и дочь.

На сохранившихся фото тех лет Доде всегда серьезен или задумчив, короткой стрижке он предпочитал волосы длиной до плеч или закрывающие шею, также мужчина носил усы и бороду.



## Творчество

Первая работа как журналиста появилась в жизни Доде в 1859 году. Сначала он пробовался как репортер, затем писал для газеты в качестве театрального критика.

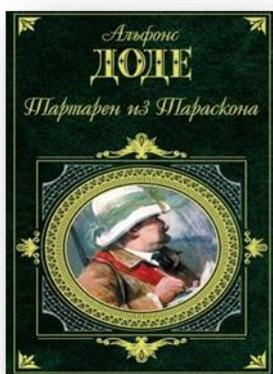
Продолжая трудиться там, он познакомился с герцогом Шарлем де Морни, который устроил его на место секретаря. Мужчина провёл на этой должности 5 лет.



О жизни во Франции Доде позднее написал автобиографию под названием «Малыш», вышедшую в 1868 году. А еще через год он опубликовал сборник «Письма с моей мельницы».

Сначала автор отдавал в печать новеллы собственного сочинения о людях, живших в Провансе, а также описывал в них красоты местной природы. С выходом в свет двух романов читатели заинтересовались и другими его произведениями.

С тех пор драматург стал чаще выпускать книги, которые пользовались не меньшим спросом.



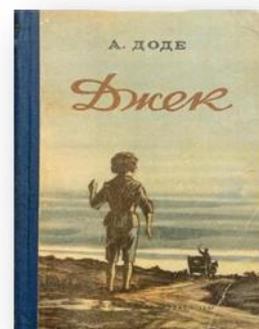
В 1872 году Доде представил читателям новую книгу под названием «Необычайные приключения Тартарена из Тараскона», которая сначала публиковалась отдельными частями в газетах.

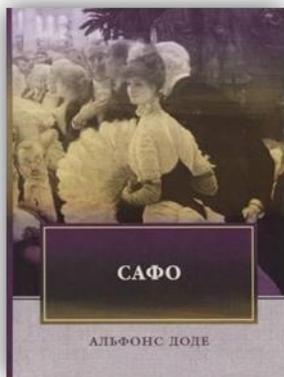
Это произведение оказалось политической сатирой, в которой А. Доде высмеивает предположение о том, что цивилизацию в страну принесли французы. Главным героем стал вымышленный персонаж по имени Тартарен, который превзошел самовлюбленных, глупых и добродушных обывателей

маленького городка.

Новая волна популярности настигла Доде в середине 1870-х годов с выпуском книг «Джек», «Фромон-младший и Рислер-старший» и ряда других работ. Были в библиографии Альфонса и социально-разоблачительные произведения, к таким относится книга «Набоб» 1877-го.

В конце карьеры Доде заинтересовался психоанализом, что прослеживается в его поздних произведениях.





Например, в романах «Маленький приход» и «Сафо» на первое место автор поставил простые потребности, которые способны толкнуть человека на совершение поступка, хорошего или не очень.

Многие романы и пьесы Альфонса Доде впоследствии были экранизированы: «Мельница Доде» (1922), «Сафо» (1908 и 1934), «Любовь и секс» (1963) и другие.

## Смерть

Здоровье прозаика ухудшилось в 1877 году, чтобы исправить это, Доде установил строгий распорядок дня, где время отдыха, сна и работы было четко прописано и никогда не нарушалось. Мужчина не забывал о регулярных прогулках и своевременном питании.

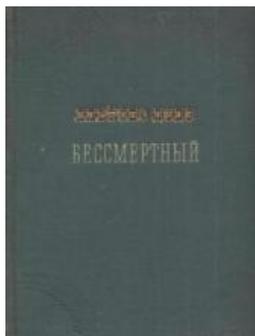
Писатель умер в 1897 году, причина смерти не уточняется, могила находится в Париже. Для Франции это событие стало трагедией, ведь страна любила Альфонса Доде и гордилась этим талантливым автором.



## Произведения Альфонса Доде

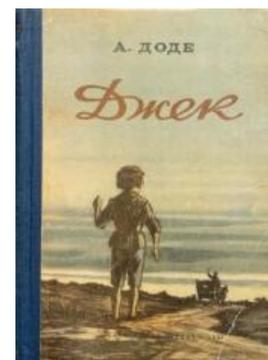
**Доде, А. Бессмертный: роман: перевод с французского / А. Доде. – Москва: Художественная литература, 1952. – 227с.**

В романе «Бессмертный» выдающегося французского писателя Альфонса Доде, одном из последних крупных его произведений, автор высмеивает нравы, царившие во Французской академии.



**Доде, А. Джек: роман: перевод с французского / А. Доде. – Москва: Детгиз, 1956. – 306с.**

Роман Альфонса Доде «Джек» посвящен становлению личности. Главный герой здесь – незаконнорожденный брошенный ребенок, лишенный материнской любви, потерявший мечту о счастье, здоровье и, в конечном счете – жизнь.



**Доде, А. Короли в изгнании. Сафо: романы: перевод с французского / А. Доде. – Москва: Правда, 1984. – 527с.**

В книгу французского писателя Альфонса Доде вошли два его известных романа "Корили в изгнании" и "Сафо".

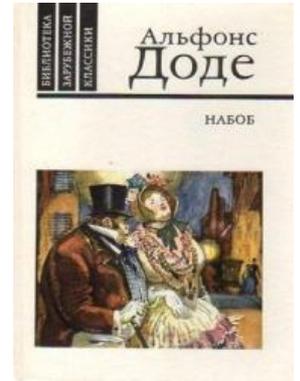




**Доде, А. Малыш / А. Доде. – Москва: Правда, 1987. – 575с.**  
"Малыш" – первый роман Альфонса Доде, который вышел отдельной книгой в 1868 году. В нем уже наметились многие центральные темы всего творчества писателя: юный герой с пылкой душой и романтическими иллюзиями сталкивается с жизненной прозой – мещанским корыстолюбием, с мертвящей душевной сухостью, с бессердечностью.

**Доде, А. Набоб. Рассказы: перевод с французского / А. Доде. – Москва: Правда, 1989. – 556с.**

В известном романе Альфонса Доде "Набоб" представлена французская действительность периода Второй империи с присущими тому времени политическими противоречиями, ложной системой выборов, развращенностью нравов.



**Доде, А. Письма с моей мельницы. – Москва: Художественная литература, 1983. – 223с.**

Настоящее издание позволяет читателю познакомиться с творчеством французского писателя Альфонса Доде, книги которого отличают юмор, ирония и яркость воображения, а также точность наблюдений, сближающая Доде с натуралистами.

Вдохновленные Провансом "Письма с моей мельницы" – одно из самых оригинальных и известных его произведений.



**Доде, А. Тартарен из Тараскона. – Москва: Художественная литература, 1986. – 430с.**

"Тартарен из Тараскона" – наиболее известное произведение французского писателя-реалиста второй половины XIX века Альфонса Доде. Центральный герой – безудержный хвостун стал нарицательным для обозначения пустого фразерства и политического фанфаронства.

