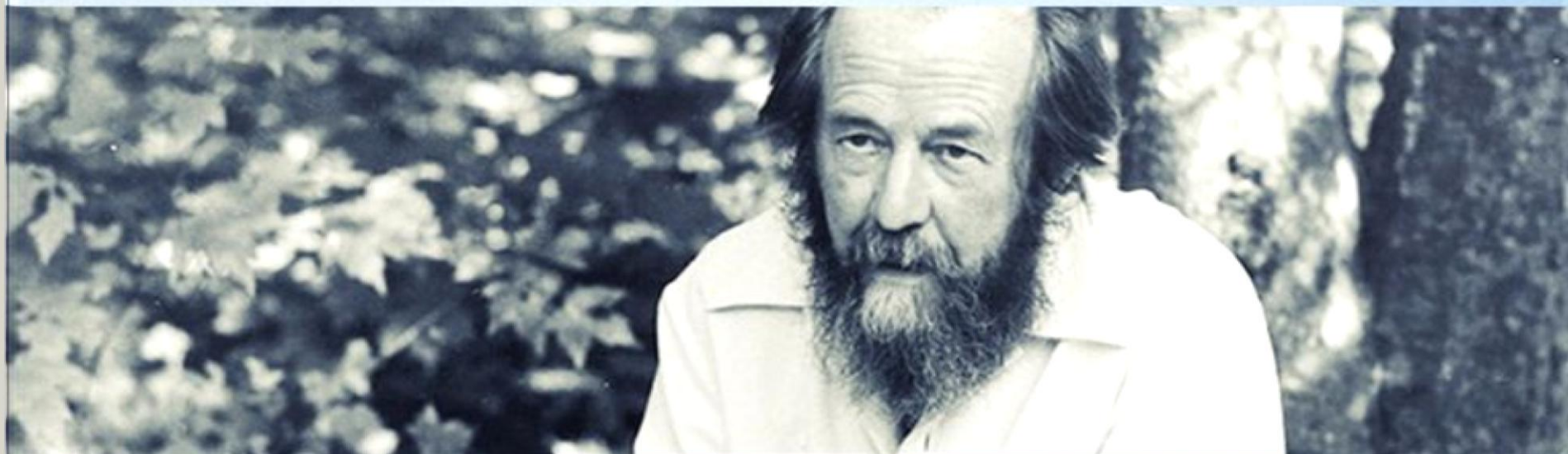


МБУК «Централизованная библиотечная система г.Рязани»

Центральная городская библиотека им. С. А. Есенина

Отдел автоматизации библиотечных процессов

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



**«Если ты не умеешь использовать минуту,
ты зря проведешь и час, и день, и всю жизнь».**

Составитель:

Цыварева Л.А., главный библиотекарь отдела автоматизации
библиотечных процессов ЦГБ им. С.А. Есенина

Александр Исаевич Солженицын (1918–2008) – писатель, общественный деятель, Нобелевский лауреат по литературе (1970), человек, на долю которого выпало столько испытаний и потерь, что хватило бы на несколько жизней. Он был студентом, солдатом, зэком, школьным учителем, изгнанником. Был неудобен и неугоден власти, жесткая борьба с которой окончилась полным выдворением его из страны.

В 1969 году Солженицын был исключен из Союза писателей СССР. Он одним из первых поднял тему «сталинских лагерей».

Чем сегодняшнего читателя может заинтересовать творчество Солженицына? Искренностью и откровенностью писателя. Александр Исаевич показал в человеке то ценное и незыблемое, что никакое зло не в состоянии разрушить.

К 100-летию выдающегося писателя нашей страны мы предлагаем вам виртуальную выставку книг А.И.Солженицына и литературу о его жизни и творчестве, с которой вы можете ознакомиться в ЦГБ им. С.А.Есенина и библиотеках-филиалах.



Солженицын, А. И. Один день Ивана Денисовича: рассказы 60-х годов / А. И. Солженицын. - СПб. : Азбука-классика, 2006. - 351 с.

В настоящее издание вошли рассказы, написанные А.И. Солженицыным в 60-е годы.

Солженицын, А. И. Матренин двор: рассказы / А. И. Солженицын. - М.: Детская литература, 2005. - 222 с.

В книгу замечательного русского писателя А. И. Солженицына входят рассказы «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор» и цикл миниатюр «Крохотки».

Солженицын, А. И. Протеревши глаза: сборник / А.И. Солженицын. - М.: Наш дом - L'Age d'Homme, 1999. - 365 с.

В сборник входят поэма «Дороженька», стихотворения Солженицына, неоконченная повесть «Люби революцию» и очерк «Протеревши глаза».



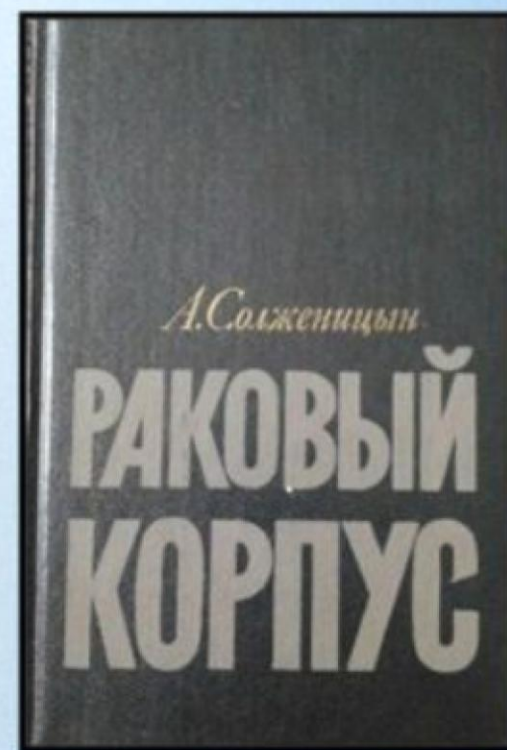
Солженицын, А. И. В круге первом: роман / А. И. Солженицын. - М. : Панорама, 1991. - 751 с.

Роман написан Солженицыным по воспоминаниям о работе во время тюремного заключения в «шарашке» Марфино — спецтюрьме МВД, где работали заключённые инженеры. Прообразами главных героев романа стали сам Александр Солженицын и его знакомые по «шарашке». В 1965 году вместе с другими произведениями был конфискован КГБ. В 1968 году был опубликован на Западе. В СССР «В круге первом» был опубликован только в 1990 году. Название романа «В круге первом» — это аллегорическое сравнение шарашки, отсылающее читателя к «Божественной комедии» Данте Алигьери.



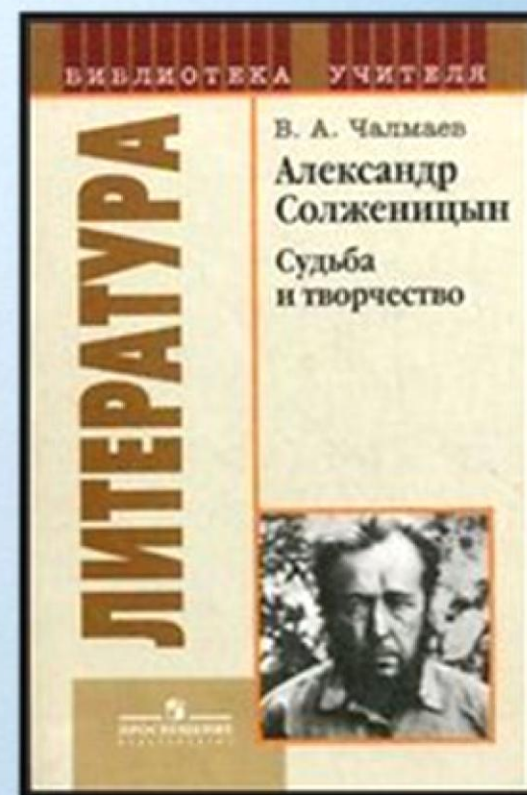
Солженицын, А. И. Раковый корпус: повесть / А. И. Солженицын. - М. : Художественная литература, 1990. - 462 с.

Повесть была задумана Солженицыным летом 1954 года в Ташкенте, где после ссылки он лечился в онкологическом диспансере. Воспоминания об этом легли в основу повести. Ее герои – пациенты «ракового корпуса». Среди них люди всех социальных слоев, возрастов со всех концов необъятной страны. В их судьбах отразилось то состояние советского общества, когда оно получило надежду на исцеление. На родине повесть была впервые издана в 1990 году.



Чалмаев, В. А. Александр Солженицын. Судьба и творчество / В. А. Чалмаев. - М.: Просвещение, 2010. - 256 с.

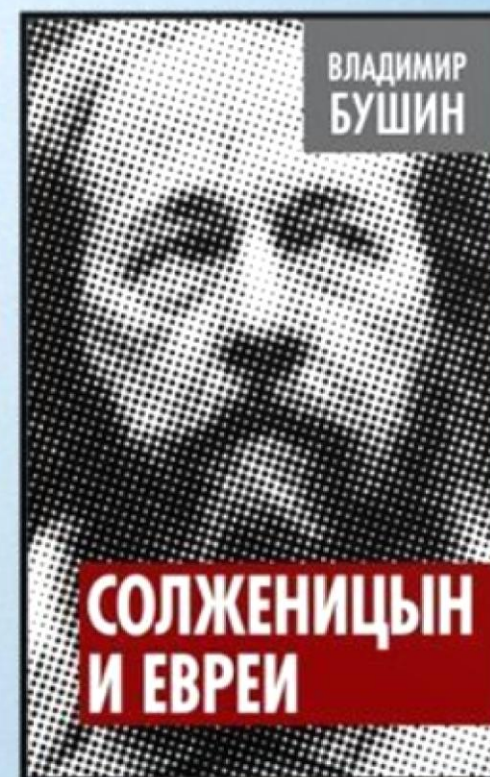
В книге рассказывается о сложной судьбе писателя, начиная с первых публикаций в 60-е годы ("Один день Ивана Денисовича", "Матренин двор"), обращается внимание на то, что Солженицын первый вскрыл трагедию сталинских репрессий ("Архипелаг ГУЛАГ"), сумел по-новому осмыслить события 1914-1917 годов ("Красное колесо"). Литературно-общественная деятельность писателя анализируется в сопоставлении с творчеством Пастернака, Волкова, Шаламова.



Бушин, В. С. Солженицын и евреи / В. С. Бушин. - М.: Алгоритм, 2014. - 207 с.

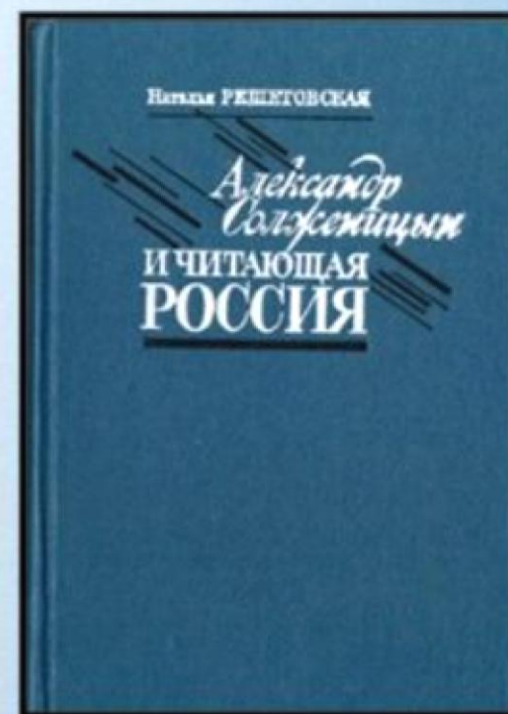
Владимир Сергеевич Бушин – яркий публицист, писатель, поэт и литературный критик – знал Александра Солженицына ещё с 1960-х гг.

В своей книге он отвечает на вопрос, который до сих пор занимает всех исследователей творчества А. Солженицына – был ли Солженицын антисемитом? Бушин рассказывает о том, как мощную поддержку оказали евреи из советских журналов и издательств Александру Солженицыну в начале его творческого пути. Поддерживали они его и позже. Владимир Бушин называет многие имена евреев, принимавших участие в популяризации творчества Солженицына.



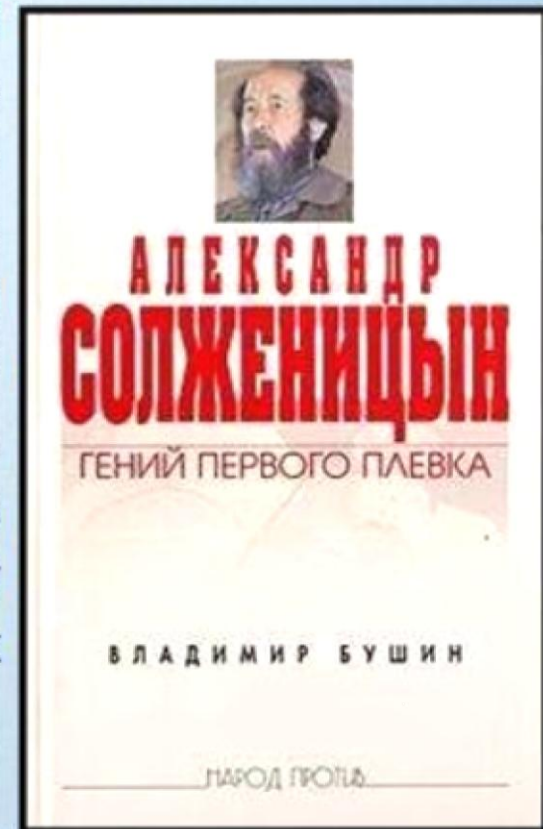
Решетовская, Н. А. Александр Солженицын и читающая Россия / Н. А. Решетовская. - М.: Советская Россия, 1990. - 416 с.

Двадцать пять лет супружеской жизни с А.И. Солженицыным позволили Н. Решетовской накопить обширный фактический материал о характере и особенностях творческой судьбы лауреата Нобелевской премии. В книге освещается студенческая жизнь писателя, его участие в Великой Отечественной войне, долгие годы несправедливого заключения и трудное время жизни в Рязани, когда создавались ныне широко известные произведения.



Бушин, В. С. Александр Солженицын. Гений первого плевка / В. С. Бушин. - М.: Алгоритм, 2005. - 444 с.

Крупнейшие русские писатели, современники Александра Солженицына, встретили его приход в литературу очень тепло, кое-кто даже восторженно. Но со временем отношение к нему резко изменилось. А. Твардовский, не жалевший сил и стараний, чтобы напечатать в «Новом мире» новую вещь никому не ведомого автора, потом в глаза говорил ему: «У вас нет ничего святого. Если бы зависело только от меня, я запретил бы ваш роман». То же самое можно сказать и об отношении к нему Л. Леонова, К. Симонова... Прочитав эту книгу, вы поймете, чем объяснить такую дружную и резкую перемену отношения к Солженицыну столь авторитетных писателей, да и многих читателей, конечно.



Решетовская, Н. А. АПН - я - Солженицын (моя прижизненная реабилитация) / Н. А. Решетовская. - Рязань: Поверенный, 2004. - 271 с.

Ещё до развода Наталья Алексеевна поставила Солженицына в известность, что пишет книгу о нём и об их совместной жизни, на что получила его полное одобрение. Однако, их отношения стремительно портились. Это позволило Солженицыну предположить, что в будущей книге Натальи можно ожидать негативную информацию о нём. В результате Солженицын и его сторонники приняли превентивные меры: в адрес Решетовской были выдвинуты обвинения в угрозах, доносах, связях с КГБ... В книге «Моя прижизненная реабилитация» Наталья Решетовская подробно рассматривает каждое из этих обвинений и отвечает на них с использованием документально подтверждённых фактов.



Медведев, Ж. Солженицын и Сахаров. Два пророка / Ж. Медведев, Р. Медведев. - М.: Время, 2005. – 432 с.

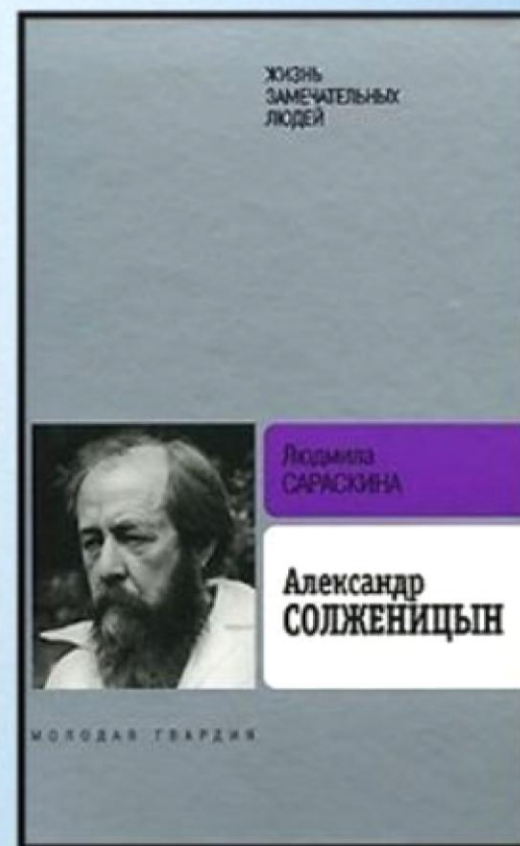
В конце августа 68-го – через несколько дней после оккупации Чехословакии войсками пакта – Солженицын и Сахаров решили объединить свои усилия для содержательного протеста, который могли бы поддержать наиболее известные представители интеллигенции. Так начиналось то общее, что было в судьбах этих столь разных людей: писателя и ученого, ставших весьма значимыми личностями в политике и идеологии.



**Сараскина, Л. И. Александр Солженицын /
Л. И. Сараскина. - 2-е изд. - М.: Молодая
гвардия, 2008. - 935 с.**

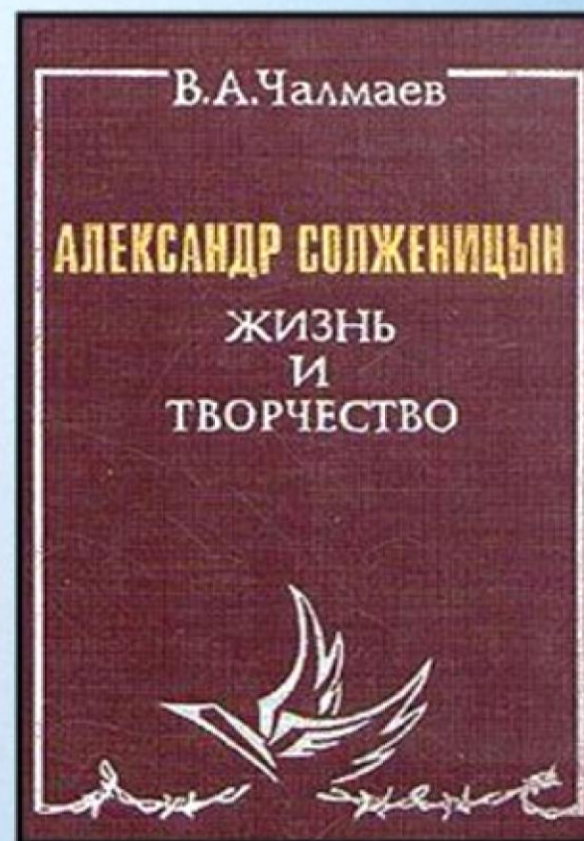
Биография А.И.Солженицына вместила в себя войну и лагеря, Нобелевскую премию и преследования, завершившиеся изгнанием из СССР. 20 лет, проведенные в эмиграции, не разорвали связь Солженицына с родиной - сразу после триумфального возвращения в Москву он включился в общественную жизнь.

К 90-летию А. И. Солженицына приурочен выход его первой полной биографии, созданной известной писательницей и историком литературы Л. И. Сараскиной на основе уникальных архивных документов, бесед с самим Солженицыным и членами его семьи.



Чалмаев, В. А. Александр Солженицын.
Жизнь и творчество /
В. А. Чалмаев. - М.: Просвещение, 1994. –
287 с.

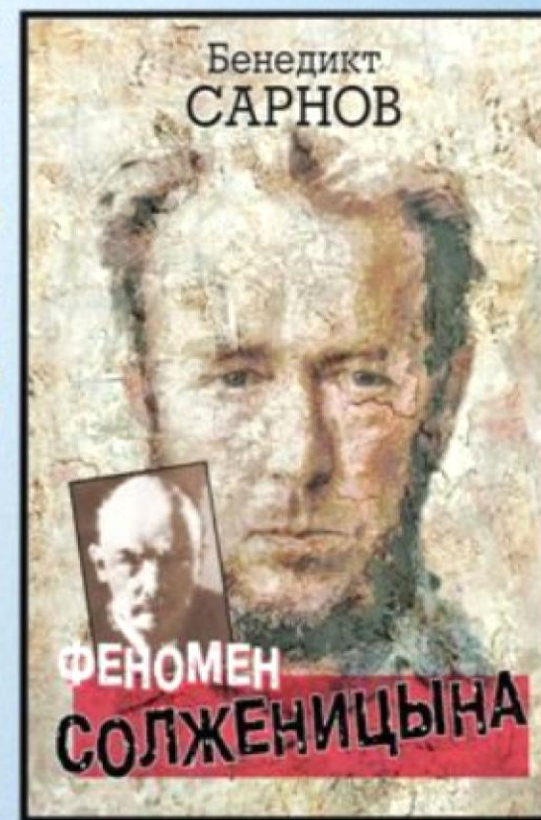
В книге рассказывается о жизни и творчестве писателя, который уже с первых публикаций в 60-е годы первым рассказал о трагедии сталинских репрессий и сумел по-новому осмыслить события 1914-1917 годов.



Сарнов, Б. М. Феномен Солженицына / Б. М. Сарнов. – М.: Эксмо, 2012. – 848 с.

Литература о Солженицыне огромна. Это горы книг, статей, научных трудов, диссертаций, восторженных и полемических откликов.

Книга Бенедикта Сарнова «Феномен Солженицына» – едва ли не единственная, автор которой поставил перед собой задачу дать серьезный и по возможности объективный анализ как художественной, так и мировоззренческой эволюции (лучше сказать – трансформации) писателя. Но можно ли сохранить объективность, выясняя свои отношения с человеком, сыгравшим огромную – и совсем не простую – роль в твоей жизни?



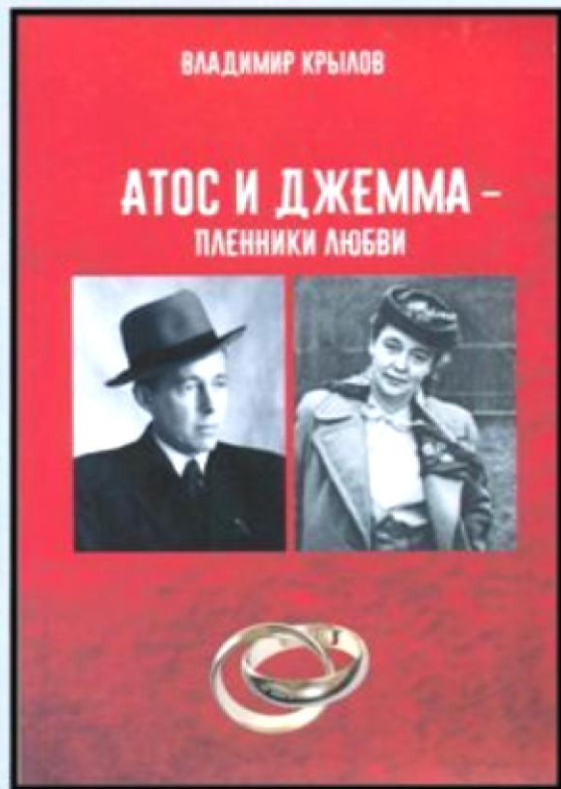
Карпус, А. А. Избранное / А. А. Карпус. –
Рязань: «Зеленые острова», 2015. - 168 с.

В сборник избранных произведений писателя Анатолия Карпуса вошли его произведения во всех жанрах художественной литературы: повесть, пьеса, стихи и поэма о своих земляках. Среди земляков не забыт и писатель А.И. Солженицын, которому посвящены в сборнике два произведения: «Последний день Александра Исаевича» и «Рязанский круг Александра Солженицына» (О рязанских прототипах в романе А.И. Солженицына «В круге первом»).



Крылов, В. И. Атос и Джемма – пленники любви: драматическая тетралогия о воссоединении в 1956-1957 годах Александра Солженицына и Натальи Решетовской / В.И. Крылов. – Рязань: «Литера М», 2017. – 286 с.

Пьеса члена Союза писателей В.Крылова состоит из четырех частей и своим документально-мемуарным содержанием раскрывает полный драматизма период повторного жизненного воссоединения А.Солженицына и Н.Решетовской в 1956-57 гг. Страсти, переживания, интриги, потери и обретения двух неординарных людей показаны как развернутый лирический дневник большого нравственного и духовного содержания.

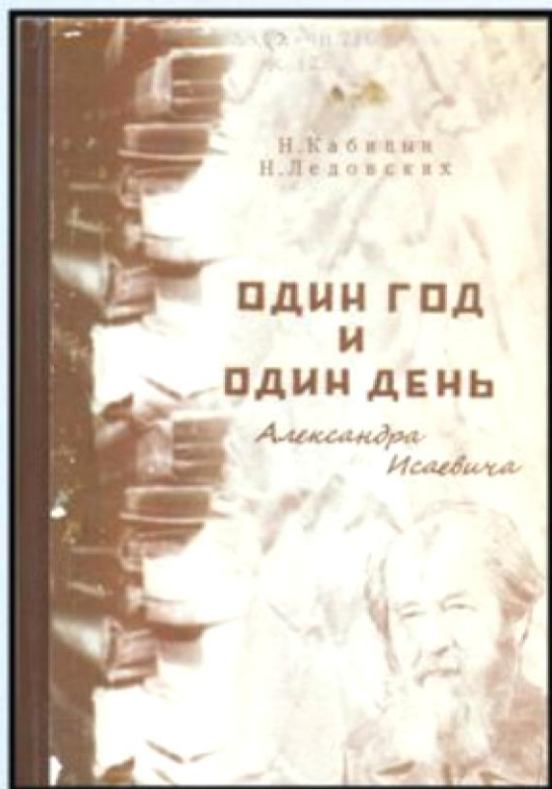


Кабицын, Н. А. Один год и один день Александра Исаевича / Н. А. Кабицын, Н. В. Ледовских. – Гусь-Хрустальный, 2013. – 180 с.

В сборник включены книги Н.А. Кабицына «Учитель математики. Солженицын в Мезиновке» и Н.В. Ледовских «Возвращение в Матренин двор, или один день Александра Исаевича».

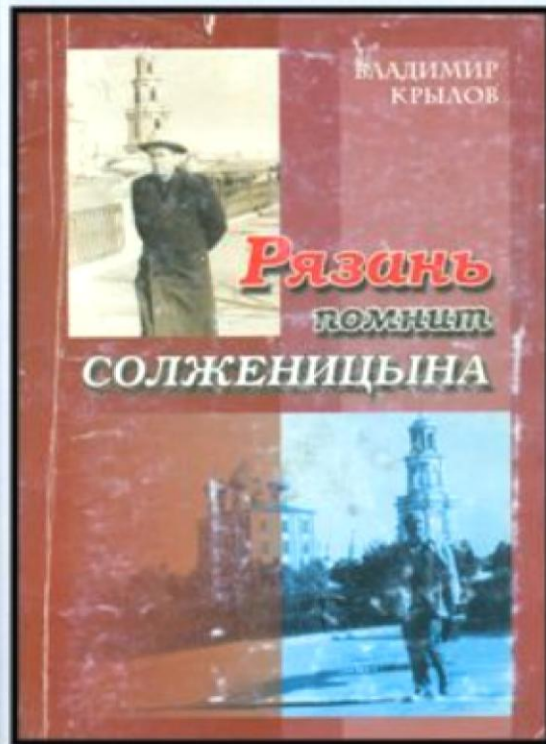
Книга Н.А. Кабицына посвящена периоду жизни писателя на Владимировщине в деревне Мильцево и его работе учителем.

Книга Н.В.Ледовских посвящена пребыванию Солженицына в поселке Мезиновский и его окрестностях 1 сентября 1994 г.



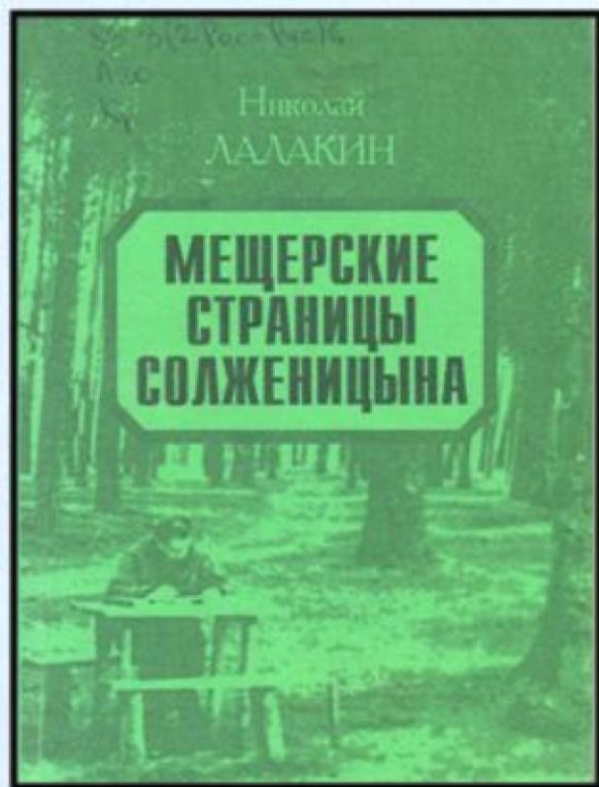
Крылов, В.И. Рязань помнит Солженицына / В. И. Крылов. – Рязань: «Поверенный», 2004. – 116 с.

Книга краеведческих очерков В.И. Крылова посвящена лауреату Нобелевской премии А.И. Солженицыну, у которого с Рязанью связаны 13 лет его жизни. Здесь написаны его известные произведения. И именно живя в Рязани, он стал знаменитым на весь мир. В.И. Крылов был лично знаком с писателем и более 10 лет дружил с первой женой писателя Н.А. Решетовской и получил от нее богатый информационный материал, который и отразил в данном издании.



Лалакин, Н. Д. Мещерские страницы Солженицына / Н. Д. Лалакин. – Владимир: ВООФ «Солоухинское литературное общество «Слово», 2003. – 232 с.

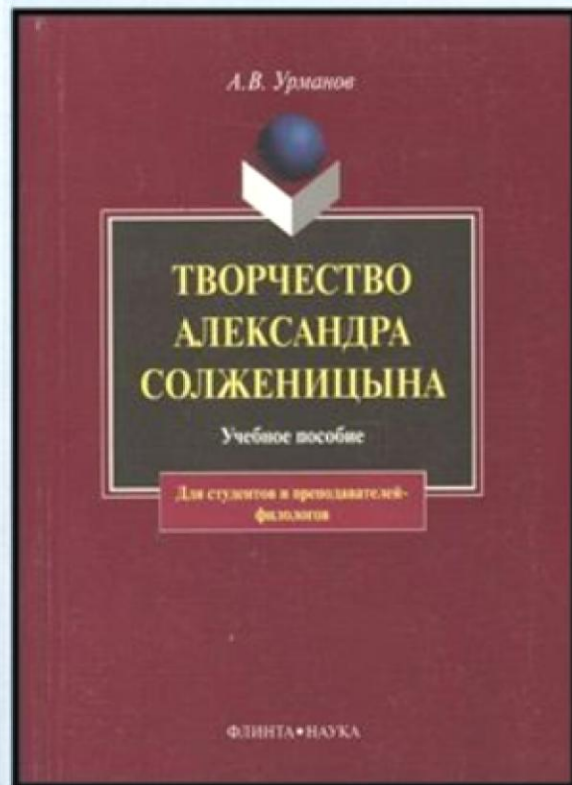
В книге рассказывается о жизни и творчестве писателя А.И. Солженицына в период его работы учителем математики в Мезиновской сельской школе бывшего Курловского района Владимирской области и «тихого жилья» в г. Рязани (1956 – 1962 гг.).



Урманов, А. В. Творчество Александра Солженицына / А. В. Урманов. – М.: Флинта: Наука, 2003. - 384 с.

В данном пособии анализируются наиболее известные произведения А.И. Солженицына, включенные в вузовские и школьные программы по литературе XX века.

Автор предлагает целостную концепцию творчества прозаика. Творчество Солженицына рассматривается в тесной связи с актуальными проблемами современного литературоведения.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**