

Раскрасить Рязань

Под исход лета в областном центре после капитального ремонта открылась городская библиотека в Дягилеве. Поскольку располагается она рядом с аэродромом, то получила необычное название «Улётная» и столь же необычное оформление. Внимание гостей привлекло изображение парящего самолёта на одной из библиотечных стен. Автор этой уникальной росписи — рязанская художница Юлия Рассказова. Архитектор по образованию, она не в первый раз меняет город по своему вкусу и вдохновению.



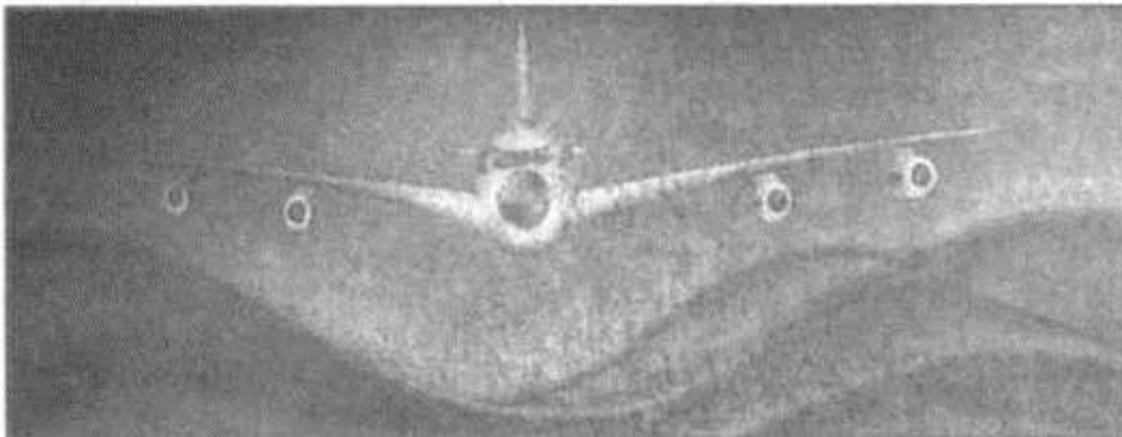
МАЛЕНЬКАЯ ДЕТАЛЬ БОЛЬШОГО ГОРОДА

Её работы довольно узнаваемы — часто в городской пейзаж художница вплетает природные узоры или космические мотивы. Даже в проект росписи уличных коммуникационных шкафов, которые Юлия разрисовывала совместно с другими рязанскими арт-мастерами, она внесла изменение в эскиз — так, на улице Садовой, д. 22 под рязанским окошком «пробился» сквозь тротуарную плитку папоротник. Неожиданное вдохновение Юля объяснила просто: «В большом городе не хватает зелени».

— Мне нравится создавать уютные пространства, — рассказывает Юлия. — Не важно внутри помещения или снаружи — где бы человек ни был, ему должно быть комфортно. Сама живу в Приокском — это самый зелёный микрорайон Рязани, люблю его улочки. И в центре, где зелени не хватает, тоже хочется добавить этой природной гармонии. Хочется, чтобы в городе появилось больше интересных деталей, которые было бы любопытно разглядывать во время прогулок. Именно пешеходных прогулок. На автомобиле этот шкафчик и не заметишь вовсе, а вот пешеходам (хоть туристам, хоть рязанцам) есть на что посмотреть!

Несколько лет назад Юлия чуть было не забросила творчество — пять лет работы в строительной компании, где требовалось проектировать однообразные коробки-многоэтажки, отбили всякую тягу к рисованию. Излечившись от разочарования в профессии она уехала в Санкт-Петербург, город, которым можно любоваться бесконечно. И заслуга в этом как прежних архитекторов, старавшихся создать неповторимый облик Питера, так и современных художников, продолжающих наполнять Северную столицу всё новыми деталями. По возвращению в Рязань, подгоняемая эмоциями и вдохновлённая питерской молодёжью, Юлия снова взялась за кисть и... светящиеся краски.

— Это была уже не работа, а скорее — полёт вдохновения. Я стала расписывать вещи, а позже — рисовать картины флуоресцентными красками. Всё началось с попавшего мне в руки среза дерева: в нём я изобразила город, который был явно из параллельной реальности. Здания похожи на наши, но это был другой мир. Более того, стоит направить на флуоресцентную краску свет, например, от фонарика — и рисунок снова преобразится! Словно ещё один мир, другие краски, другие цвета... Рисуя картины новых миров, я даже начала представлять, кто может обитать в этих городах, какие это люди, чем они живут, что ценят... Наверное, отчасти я хотела убежать от привычного урбанистического пейзажа, создавая свой город, более уютный, красивый. Но ведь убежать невозможно. Единственное — попробовать изменить место, в котором уже живёшь.



В библиотеке в Дягилеве по просьбе местных жителей художница нарисовала самолёт

КАК В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС

Удивительно, но подходящий случай подвернулся достаточно быстро: художнице предложили оформить залы отремонтированной городской библиотеки на улице ОГ Новосёлов. Одно из помещений — будущий киноуголок — оказалось совсем тёмным. Без окон и естественного освещения оно могло стать ещё и мрачным... Заведующая библиотекой предоставила художнице самой решать, как «спасти» неудачную комнату. Юлия вооружилась любимыми красками и отправила читателей... в космос. Буквально — на стенах библиотеки появились планеты и звёзды, менявшие свой цвет в зависимости от того, какой свет на них падал.

— После открытия библиотеки в прошлом году было много восторженных откликов от посетителей. Любому художнику такая обратная связь очень приятна... Конечно, это вдохновило и дальше участвовать в городских арт-проектах. Даже на волонтерских началах. Например, прошлым летом администрация лесопарка предложила создать летний арт-объект. Был белоснежный куб, баллончики с краской, кисточки и всего день на работу... Мне хватило — за сутки создали новую фотозону. В этом году пригласили оформить две библиотеки: в Дягилеве по просьбе местных жителей нарисовала самолёт, а в Гор-роще (на 7-й линии) скоро увидите книгогородок. Помогает ли архитектурное образование? Очень, особенно, если нужно спроектировать настоящую улицу, где вместо зданий — книжные фолианты.

Нельзя изменить город по мановению волшебной палочки. И даже по мановению волшебной кисточки в руках мастера меняется он не за один момент. Но современным рязанцам очень повезло: они могут наблюдать своими глазами, как художественный талант, словно упорный папоротник, потихоньку начинает побеждать городскую обыденность.

Галина Смирнова

Смирнова, Г. Раскрасить Рязань / Г. Смирнова // Панорама города.
– 2022. – 7 сентября. – С. 70.