

Новая страница, знакомый почерк

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА ПРОШЕЛ ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «РЯЗАНСКАЯ КНИГА»

Читающих людей в Рязани много - и тех, кто знает и любит местных авторов, тоже немало. Для всех, кто интересуется книгами рязанских писателей, работают профильные отделы библиотек, пополняются книжные лавки и разделы больших магазинов, проводятся фестивали. Но просветительскую работу необходимо продолжать - особенно среди молодежи и детей. Поэтому появление городского фестиваля «Рязанская книга» - настоящий подарок и для писателей и издателей, и для публики. «Рязанские ведомости» побывали на площадках фестиваля.



Директор библиотеки Лариса Крохалева (в центре) встречает гостей и помогает выбрать свою книгу

На улице холодно и дождливо: майская погода приятна далеко не всегда. Зато в фойе Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина светло, ярко и шумно. Проходят группы школьников и студентов, на ярмарке покупателям показывают редкие фолианты, а совсем рядом идут презентации и творческие встречи. «Рязанская книга» проходит впервые и сразу берется охватить множество актуальных тем - надо сказать, вполне успешно. Сам фестиваль стал долгожданным и для организаторов, и для гостей. Как пояснила директор учреждения Лариса Крохалева, инициаторами события выступили сами рязанские литераторы, издатели и библиотекари, которые предложили знакомить с местными изданиями более широкую аудиторию. Фестиваль мог состояться еще в 2021 году, но свои коррективы внесла пандемия коронавируса.

Программа «Рязанской книги» очень насыщенная, и акцент - на живых беседах с авторами. Пока в Есенинском зале презентуют биографию писательницы Надежды Хвоцинской «Соратница великих» авторства А. Чечневой, в Городском зале говорят о судьбах детей Великой Отечественной войны. Вышел четвертый том сборника пленные войной», и слушателям - в том числе студентам железнодорожного колледжа рассказывают, как ценна информация о жизни и подвигах наших бабушек и дедушек. Председатель правления областной общественной организации «Дети войны», 84-летний Евгений Константинов делится воспоминаниями, и молодые люди слушают его не отрываясь, а затем устраивают стоячую овацию.

Фестиваль продолжается презентациями детских книг, «открытым микрофоном», дефиле в народных костюмах, концертом «Литературная провинция»... Каждый находит свою книгу и свою встречу по интересам. В будущем фестиваль «Рязанская книга» станет ежегодным и продолжит собирать в мае авторов, издателей и поклонников рязанских писателей. А на 7 сентября в библиотеке-филиале № 9 имени П.Н. Васильева запланировано торжественное открытие зала, посвященного литераторам рязанского края. Следить за анонсами культурных встреч в Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина и ее филиалах можно в социальных сетях. У этого коллектива много планов, как приобщать читателей к местной литературе!

Татьяна Кармашова

Кармашова, Т. Новая страница, знакомый почерк / Т. Кармашова // Рязанские ведомости. – 2022. – 25 мая. – С. 6