

# Ночь в старом городе

В БИБЛИОТЕКЕ ИМ. С.А. ЕСЕНИНА ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА «СТАРЫЙ ГОРОД»

Фотографировать ночью - это целая наука.

Константин Тищенко понимает это как никто другой. Он уже много лет занимается ночной съемкой городов. Ему открыты все секреты удачной ночной фотокартины.

В Центральной городской библиотеке им. С.А. Есенина начала работу фотовыставка «Старый город» (6+). Автор - член Союза фотохудожников России Константин Тищенко. В экспозицию вошли работы из серии «Город. Ночь». Константин Тищенко запечатлел Рязань периода 2006-2014 годов. Фотограф пояснил, что виды более поздних лет не подошли для выставки из-за смены освещения в городе: диодные лампы забирают прежнюю чувственность.

«Старые дома, я уверен, наделены своей душой и характером, - отметил Константин Викторович. - Порой они стесняются и не хотят фотографироваться. Был на Цветном бульваре дом № 5. Мы не успели его спасти, и сейчас его уже нет - сложился. Я сделал к нему около 40 выездов. И из множества снимков только на одном он смог остаться таким, каким был в своей сути».

Идея выставки родилась спонтанно. Фотохудожнику предложили оформить концертный зал фотографиями ночных дворов. Но ни один из существующих снимков тогда не подошел. И Константин Тищенко поехал ночью делать снимки домов. Это занятие сильно увлекло фотографа. Ночное путешествие не только подтолкнуло к идее о выставке, но и открыло совсем иную сторону города.

По словам фотохудожника, в темное время суток Рязань становится в каждом своем уголке разной. В центре кипит жизнь почти всегда: ездят машины, люди спешат по своим делам. В дворах интересно смотреть за тем, как свет загорается в разных окнах.

Константин Викторович признается, что ему совсем не нравится новострой. Такие дома не успели стать частью истории, в них нет атмосферы. Поэтому на его фотографиях чаще всего можно найти рязанское зодчество. Фотограф хотел бы сохранить как можно больше деревянных домов. Их осталось не так много.

Фотохудожник поделился, что хотел бы привлечь внимание земляков к городскому наследию, побудить их интересоваться историей. Фотовыставка будет открыта до 5 сентября, а каждую среду Константин Тищенко будет ждать посетителей, чтобы ответить на вопросы о самой выставке, условиях съемки и истории фотографий.

Осенью автор хочет открыть клуб, чтобы поделиться секретами ночных фотокартин. Всем желающим он расскажет о постановке кадра и удачной погоде для съемки. Константин Викторович хочет, чтобы у каждого была своя коллекция видов ночной Рязани.

**Кристина Белова**

**Белова, К.** Ночь в старом городе / К. Белова // Рязанские ведомости. - 2022. - 10 августа. - С. 8.