

ФИЛОСОФ ПАМЯТИ И ЛЮБВИ

Ирина Борисовна **НЕЧАЕВА**

главный библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций
Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина ЦБС г.Рязани

В Библиотеке № 180 им. Н.Ф. Фёдорова Юго-Западного административного округа г. Москвы 14 апреля 2022 г. прошла презентация книги «Философ общего дела». Она посвящена выдающемуся отечественному мыслителю, родоначальнику русского космизма, деятелю библиотековедения и музееведения, педагогу-новатору Николаю Фёдоровичу Фёдорову (1929-1903). Благодаря усилиям этой библиотеки больше 30 лет здесь проходят лекции, семинары медленного чтения, встречи с ведущими учёными и писателями страны, которые занимаются изучением наследия Фёдорова, расходящегося как лучи солнца по миру.



Сотрудников Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина из Рязани пригласили рассказать об открытии Фёдоровского зала и проекте «Жить по-Фёдоровски».

Николай Гагарин (так должна была думать его фамилия по отцу, князю Павлу Гагарину) родился 7 июня 1829 г. в Тамбовской губернии, сейчас это - Сасовский район Рязанской области. Незаконнорождённому ребёнку князя дали фамилию и отчество, связанные с именем Фёдор, так случалось в судьбах бастардов. А фамилия Гагарин стала поводом через сто с лишним лет выбрать Юрия Гагарина первым космонавтом России (говорят, что Королёв знал о настоящей фамилии Фёдорова, и это сыграло важную роль, в том числе при выборе первого из отряда космонавтов). Поражаясь безграничности звёздного неба, Николай Фёдоров уже в XIX в. убедительно говорил про полёты к другим планетам. Делился своими пророческими мыслями с молодым Константином Циолковским, когда тот начинал учёбу в Московском университете и ходил в библиотеку Румянцевского музея за книгами к Николаю Фёдоровичу. А ещё к нему ходил на беседы Дев Толстой и вся образованная Москва того времени.

Идеальным библиотекарем, московским Сократом называли Николая Фёдоровича ещё при жизни, при этом он был невероятно скромным, аскетичным, всегда возражал, если его хотели нарисовать или сфотографировать. Но художникам Сергею Коровину и Леониду Пастернаку посчастливилось написать его портреты, по которым сейчас мы можем представить себе седовласого старца с глазами, полными восхищения и глубины мысли.

Научный труд под названием «Общее дело» опубликовали его ученики после смерти своего учителя. И это было до революции. А в конце эпохи СССР книгу Фёдорова издала филолог и философ Светлана Семёнова. Она открыла его имя для советской интеллигенции. Светлана Григорьевна стала популяризировать имя Фёдорова не только в Москве, в библиотеке, которая сейчас носит его имя. Она поехала в Рязань и Рязанскую область, на родину великого подвижника и миротворца. Собрала у нас активную группу единомышленников, состоящую из учёных и краеведов, и вместе с этим Фёдоровским центром стала проводить чтения в его память. Чтения очень быстро стали международными. А последний раз в живом формате они прошли в год 190-летия со дня рождения философа. Представители разных городов России, а

ещё Японии и Франции, Словении и ДНР приезжали на Рязанскую землю. Уже более 30 лет энтузиасты ищут в архивах страны хоть какие-нибудь сведения о жизни Фёдорова. Не сохранились богатейшие имения его родственников в Рязанской области, сам Фёдоров не оставил никаких бумаг о своей жизни. Мать его не была знатного рода. На слуху только то, что он учился в училищах Шацка, Тамбова, а после в престижном Ришельевском в Одессе. После смерти дяди, не закончив учёбу, занялся самообразованием и преподавал почти 14 лет в разных городах России. Историю, географию, астрономию считал главными. Попытался привить детям страсть к самопознанию и считал, что в школе должны быть храм, музей, библиотека и обсерватория - ратовал за сближение науки и религии. Потом 25 лет являлся главным хранителем библиотеки Румянцевского музея, где первым составил систематический каталог книг. В конце жизни служил в читальном зале Московского архива Министерства иностранных дел.

Исследователей Фёдорова интересуют продолжатели его учения, такие, как Вернадский, Чижевский, Соловьёв, Бердяев, Флоренский. Фёдоровские идеи есть в творчестве Брюсова и Маяковского, Платонова и Пастернака, Филонова и Чюрлёниса. А в новом сборнике, что стало неожиданностью для многих, появилась статья о Мандельштаме, в которой Оксана Седых, кандидат философских наук из МГУ, анализирует некоторые стихи поэта, содержащие текстовые отсылки к «Философии общего дела» Н.Ф. Фёдорова.

В статье Николая Акиньшина, краеведа и кандидата исторических наук, тоже открытие - новые сведения о родственниках Фёдорова, его братьях и сёстрах, с которыми он был дружен. Недавно появилась пьеса драматурга Екатерины Барсовой-Гринёвой «Звёздная колыбель». Так что образ Фёдорова в драматургии - это ещё один штрих к портрету, изложенному в новом сборнике. На презентации в библиотеке были авторы статей, сотрудники библиотек, музеев, представители «Роскосмоса» и просто друзья Анастасии Гачевой, которая притягивает всех идеями Фёдорова, философа памяти и любви.



И. Нечаева

Нечаева, И. Философ памяти и любви / И. Нечаева // Современная библиотека. – 2022. - № 4. – С. 90-92.