

# Талант объединять людей

ПИСАТЕЛЬ, КРАЕВЕД, ПЕДАГОГ, ИЗДАТЕЛЬ, РЕДАКТОР ЛИТЕРАТУРНЫХ АЛЬМАНАХОВ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ – ЭТО ВСЕ О ВЛАДИМИРЕ КРЫЛОВЕ

**В** честь известного рязанца в Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина прошел творческий вечер. Поздравить Владимира Ивановича с 70-летием, а также отпраздновать еще одну дату – 30-летие возглавляемой им литературной ассоциации «Переяславль» – пришли многочислен-

ные гости. Виновнику торжества директор библиотеки Лариса Крохалева передала поздравительный адрес от министра культуры и туризма области Виталия Попова.

Его можно назвать одним из видных представителей литературной жизни современной Рязани – храни-

телем, популяризатором, подвижником. Писательский труд обычно всецело подчиняет себе человека, и ни на что другое времени не остается. Не многие люди умеют преодолевать этот творческий эгоцентризм ради другой, очень важной и нужной работы. На протяжении многих лет Владимиру Крылову удается выпускать совершенно некоммерческие, но необходимые издания: литературный альманах «Переяславль», «Рязанский солженицынский вестник», на страницах которых выступают писатели, поэты, краеведы – всем им очень необходимо печатное пространство для общения с читателями.

Обычно вокруг таких личностей, создающих творческое поле, закручивается общественная, литературная жизнь. Как отметил научный сотрудник есенинского музея-заповедника Константин Воронцов, с именем Крылова связано единение рязанских краеведов, литераторов, и это – следствие его удивительной работоспособности и многогранной деятельности.

Это его рукой расставлены флажки на культурной карте Рязани – музеи, посвященные А.И. Солженицыну в областном центре, в Солотче, вузовские аудитории в честь известных рязанцев. А сколько таких островков создано Крыловым не в трехмерном пространстве, а в духовном измере-

нии, уже и не перечислить – так много прошло по его инициативе встреч, вечеров, литературных гостиных, круглых столов... Он когда-то и местных писателей мобилизовал на участие в ежегодной выставке-ярмарке «Издано в Рязани», а теперь без нее невозможно представить библиотеку имени Горького.

«Все ваши книги хранятся в специальном фонде, который является культурным достоянием», – сказала Наталия Жияякова, передавая поздравление от директора библиотеки Натальи Гришиной. Приехала вырастить свое почтение земляку делегация из села Плахино, родины создателя Гимна Советского Союза и России Александра Александрова. Вот где, оказывается, истоки его жизненной силы, неслучайно в юности Владимир был призёром Таманской дивизии по боксу. На выставке читатели смогли познакомиться с книгами Владимира Крылова, подержать в руках совсем свежее издание – трехтомник «Нараис». Произведение получило название по инициалам двух людей – Натальи Алексеевны Решетовской и Александра Исаевича Солженицына. Автор остается верен своей главной теме, которую продолжает вместе со своим коллегой, журналистом и писателем из Москвы Николаем Ледовских.

Подробнее познакомиться с литературным творчеством Владимира Крылова рязанцы смогут в Рязанском политехническом институте, где 3 марта пройдет литературная гостиная. В этих стенах писатель руководит духовно-просветительским центром.

Дмитрий Соколов

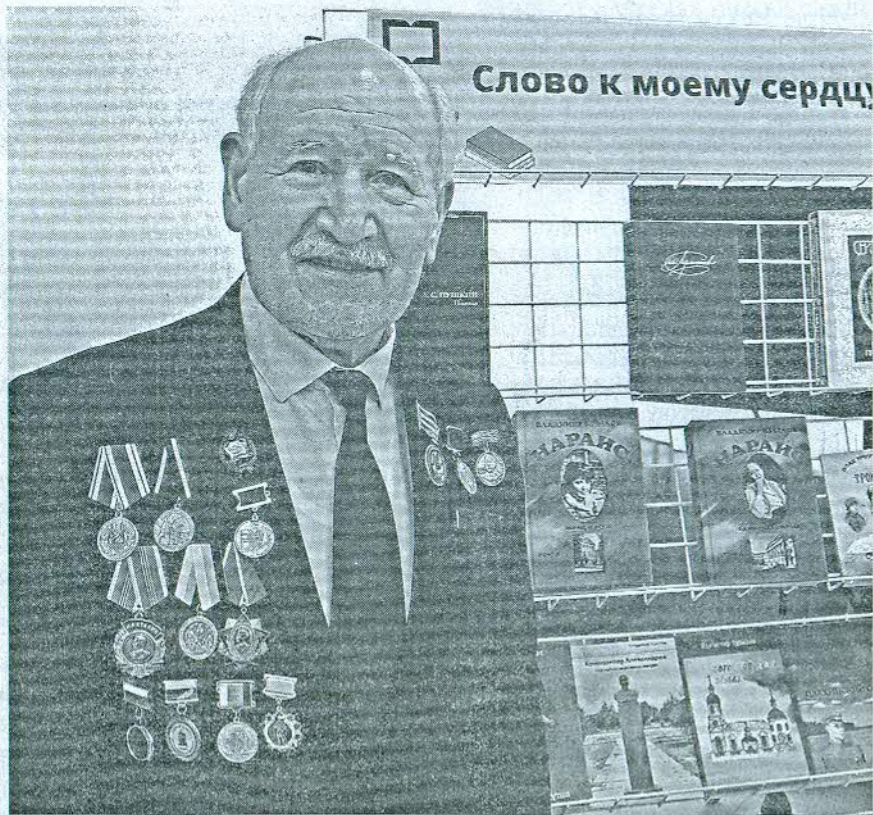


Фото Дмитрий Соколов

Ряз. ведомости. – 2021. – 3 марта.