

**ТАК ПОХОЖИ  
НА ЛЮДЕЙ...**

Если высыпать на одну чашу весов ведро грибов, а на другую положить один-единственный, что перевесит? Второе! У вас тоже не возникло бы в этом сомнений, если бы вы хоть на секунду взяли в руки боровичок, «выросший» в мастерской скульпторов Горбуновых.

— В нём килограммов десять, — говорит Василий, один из хозяев мастерской. Ему лучше знать: боровик, как и остальные грибы по соседству, «выращены» им и его супругой Полиной.

— В этом больше даже её заслуга, чем моя, — уточняет мастер. — Гриб и козопуз — исконные символы Рязани, которые у всех вызывают интерес, находят отражение в творчестве, по-разному обыгрываются.

Словом, грибов много не бывает, и хотя после появления первого арт-объекта в Нижнем городском саду на улице Ленина часто звучали предложения установить новые в других частях города, реализовать идею почему-то не удавалось. О грибах-символах снова вспомнили в пандемическом 2020 году, когда на первый взгляд было не до них. Но именно в это время, по словам моих собеседников, сошлись все звёзды и все заинтересованные стороны: городское управление культуры, краеведы, скульпторы.

— Туристический проект «А у нас в Рязани — грибы с глазами!» стартовал в начале лета, — рассказывают Василий и Полина. — Сначала предполагалось завершить его ко Дню города, но сроки оказались слишком малы для такой кропотливой работы.

Сегодня её итог очевиден: это целая плеяда разнообразных персонажей, объединённых одним «предметом гардероба» — грибной шляпкой. Все персонажи придуманы и воплощены талантливым дуэтом Горбуновых, но своё право называться родителями большого грибного семейства Василий и Полина разделяют с другими участниками проекта, в основе которого лежит квестовый туристический маршрут.

— Двигаясь по нему, люди смогут больше узнать о старинных улицах и площадях Рязани, так как маршрут проходит через них, а занятия наших героев связаны с историей мест, где они будут стоять, — продолжает Василий, одновременно показы-

**Соскучились по грибам? Тогда для вас две новости: одна — хорошая, другая... тоже! Во-первых, грибы в наступившем году обещают появиться уже весной, а во-вторых — прямо в городе. По этой причине дарами леса их не назовёшь, зато встреча с ними порадует не только грибников, но и любителей квестов, ведь и тех и других ждёт очень нескучный туристический маршрут «А у нас в Рязани — грибы с глазами!».**

**По грибным местам Рязани**

**Василий и Полина Горбуновы: «Есть в Рязани и такие грибы с глазами!»**



**Грибная команда**



**Боровичок**



**Мудрец**



**Влюблённая пара**



**Коробейник**

вая рабочие образцы будущих арт-объектов. — Например, Рязанский коробейник, продающий булки и увешанный связками баранок, поселится в одном из скверов рядом с площадью Ленина — бывшей Хлебной, где торговали хлебом, мукой и всякой выпечкой. Мастеровитому Мужичку-боровичку определено место на Почтовой. Весёлая Грибная команда на скейте будет вдохновлять любителей физкультуры и спорта на Лыбедском бульваре. На Театральной площади вы увидите красивую Влюблённую пару. А Мудреца с открытой книгой можно будет встретить у городской библиотеки имени Есенина.

**АРТ-ОБЪЕКТЫ  
И НЕ ТОЛЬКО**

Пока же задумчивый Мудрец, как и остальные пред-

ставители глазастого грибно-го семейства, находится в одном из уютных залов библиотеки. Правда, их соседство окажется не очень долгим: весной они разъедутся навсегда. Несмотря на это, каждый гриб будет не только хранить собственную историю, которую посетители маршрута узнают с помощью аудиогuida, буклета или QR-кода, но и даст подсказку, как найти его сородичей. Для туристов, особенно впервые приехавших в наш город, путешествие по грибным местам может превратиться в настоящий квест.

— Как вы оцениваете новый маршрут? — поинтересовалась я у одного из самых известных рязанских гидов Ксении Паначёвой.

— Многочисленные легенды о грибах с глазами всегда интересны нашим гостям, и я

не сомневаюсь, что изящные, забавные мини-скульптуры, сделанные Василием и Полиной Горбуновыми, украсят улицы и площади. Но мне бы очень хотелось напомнить властям города и области, что для привлечения туристов наряду с арт-объектами нужны достойные инфраструктурные объекты, в том числе места общего пользования, как бы приземлённо это ни звучало. А они чаще либо отсутствуют, либо находятся в таком состоянии, что их лучше обходить стороной.

Мы не призываем службы, отвечающие за благоустройство, возле каждого арт-объекта поставить голубую или зелёную кабинку, но нельзя не согласиться с Ксенией: хорошо бы, чтобы наши власти были такими же глазастыми, как наши грибы!

**Людмила Баженова**