

# Есенинка предоставляет рязанцам новые возможности

**А именно – стать артистом, костюмером, гримером, сценографом...**

— Мы рады будем видеть в нашем народном театре всех желающих, детей и взрослых, студентов и школьников, — рассказывает руководитель театральной студии ЦГБ им. С.А. Есенина Евгения Кузнецова.

Евгения вела детскую театральную студию «Маленький театр» при 29-й школе и продолжает занятия с детьми со второй гимназии.

— Но хотелось организовать площадку и для взрослых, — рассказывает руководитель студии. — Вот так во время поиска через знакомых и вышла на библиотеку Есенина. Сильно удивилась переменам, которые произошли в ней за последние годы. Библиотека превратилась в на-

стоящее современное пространство, в ней есть прекрасная сцена и хорошее оборудование для наших выступлений. А главное, мне предоставили возможность создать здесь студию.

Набор в нее начался уже 1 февраля. А двумя неделями позже, во время праздника «Дарите книги с любовью», посвященного Международному дню книгодарения, народный театр показал премьеру ремейка известного фильма «Иван Васильевич меняет профессию».

— Мы и в дальнейшем планируем со взрослыми ставить на сцене самые яркие фрагменты наших советских фильмов. А к 1 июня, Дню защиты детей, есть желание представить премьеру «Чиполлино», правда, пока нам не хватает для постановки актеров, — рассказывает Евгения. — Набор в народный театр будет постоянным. Мы не собираемся проводить какой-то кастинг. Наоборот, хотим, чтобы все желающие могли поучаствовать в постановках. А если не получится стать актером, всегда можно попробовать себя в роли гримера, бутафора или сценографа. Помните, раньше были театры рабочей молодежи? Так почему бы не возобновить такую интересную традицию, предоставив людям возможность собираться и творить!



фото предоставлено Евгенией Кузнецовой

Екатерина Детушева

Ряз. ведомости. - 2021. - 26 февраля  
м