

Краски весны

Своей персональной фотовыставке в центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина Татьяна Зубехина дала название «Необъективная Рязань». Правильно! Все снимки в той или иной степени субъективны, и у каждого автора свое представление о действительности. Весь вопрос в том, с каким настроением мы выходим с фотоаппаратом на улицу. Татьяна говорит: «Фотография для меня – это способ показать ту Рязань, которую люблю я. Городские сюжеты, дорогие моему сердцу». И добавляет, улыбнувшись: «Все фотографии сделаны исключительно с любовью и добротой».



Она любит деревянную Рязань, настоящие эмоции, улыбки прохожих, простых людей в кадре и, конечно же, котиков. Как не обратить на них внимание в марте! Близка ей тема пожилых людей, ветеранов. В 2019 году она принимала участие в шествии «Бессмертного полка», была волонтером и не расставалась с камерой. Говорит, что для нее находиться в этом потоке людей – просто космическая энергия. А вдохновили молодого фотографа на поиски сюжетов клуб любителей фотоискусства «Бунтари Есенина» и особенно Елена Оськина, для которой любимой стала деревенская тема. Возможно, ее сюжеты и

помогли Татьяне сделать вывод: красота заключается в простоте. «Многие люди не замечают, что происходит вокруг. Но истина в том, что ни один момент в жизни не повторяется, и фотография – это средство запечатлеть его и оставить с нами навсегда. Видеть только негатив вокруг себя просто, а вот научиться замечать хорошее и красивое в повседневном довольно сложно. Это я и хочу донести своей выставкой. Нужно учиться видеть красивое в простом и наслаждаться каждым днем».

Дмитрий Соколов

Ряз. ведомости. - 2021. - 26 марта