

## ВАС ЖДУТ В «КАБИНЕТЕ ПОЛОНСКОГО»

**М**ини-музей поэта, общественное пространство, уголок изысканной старины. Все это теперь доступно в Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина. Коллектив учреждения собрал уникальные экспонаты и оформил часть одного из залов в виде комнаты в усадьбе. Здесь можно знакомиться с литературой об искусстве, проводить творческие вечера и изучать наследие Якова Полонского.

Общественные деятели и работники культуры торжественно открыли в Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина новую тематическую площадку. «Кабинет Я.П. Полонского» – это один из залов библиотеки, частично оформленный как рабочее пространство дворянина XIX века. Посетители могут полюбоваться старинным роялем, увидеть пятитомник стихотворений Полонского, издан-


ный при жизни поэта, архивные снимки и другие раритеты. Дополняют постоянную выставку современные творения, например прототип памятника поэту, выполненный известным рязанским скульптором Олегом Седовым.

В начале встречи библиотекарь Василий Фролов провел мини-экскурсию для гостей и представителей СМИ. А исследователь творчества А.И. Солженицына, литературный помощник его супруги Натальи Решетовской и артист Николай Ледовских рассказал, как пересекались судьбы двух литераторов. Солженицын посвятил поэту одну из своих миниатюр – «крохоток», а в 1994 году, во время последнего приезда в Рязань, лично поклонился могиле Полонского.

Встреча продолжилась выступлением директора библиотеки Ларисы Крохалевой. Она рассказала о текущих и планируемых проектах учреждения,

которые помогут сохранить память о выдающихся земляках. Лариса Анатольевна представила передвижную выставку, которую подготовил коллектив государственного мемориального и природного музея-заповедника «Спасское-Лутовиново». Это родовая усадьба И.С. Тургенева, где бывал Яков Полонский. В завершение преподаватель иностранных языков Екатерина Свойкина прочла авторские переводы стихотворений поэта на французский, а гости исполнили песни на стихи Полонского под гитару. Само наследие поэта, чьи творения давно «ушли в народ», располагает к подобным душевным встречам – и в библиотеке сделали все, чтобы их было еще множество.

Татьяна Кармашова  
Фото автора

 **ПОДРОБНОСТИ –  
В ВИДЕОСЮЖЕТЕ  
НА САЙТЕ RV-RYAZAN.RU**

# Я ЧИТАЮ КНИГУ ПЕСЕН...

