

Тишь библиотек уходит в прошлое

ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦПРОЕКТА «КУЛЬТУРА» ОНИ ПРОХОДЯТ АПГРЕЙД

Ряз. ведомств. - 2021. - 17 марта

На площадках рязанских библиотек на прошлой неделе обсуждали реализацию национального проекта. В областной универсальной научной библиотеке имени Горького работал межрегиональный круглый стол, в центре внимания которого – роль центральных библиотек регионов России в реализации национального проекта «Культура».

Организаторами обсуждения, участниками которого стали представители библиотечного сообщества 53 регионов России, стали Российская библиотечная ассоциация, Российская государственная библиотека совместно с Рязанским библиотечным обществом, Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького и Центральной городской библиотекой имени С.А. Есенина г. Рязани. Мероприятие прошло при поддержке правительства Рязанской области.

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Президент Российской библиотечной ассоциации Михаил Афанасьев на открытии круглого стола отметил, что мероприятие уже переросло свой статус межрегионального и имеет право называться всероссийским или даже международным, а вместо камерной встречи руководителей в Рязани в начале марта проходит настоящий форум специалистов библиотечного дела.

Примечательно, что накануне, 11 марта, правительство РФ одобрило концепцию развития библиотечного дела на период до 2030 года, подготовленную Министерством культуры. Подобный документ, определяющий векторы развития библиотечной отрасли страны, впервые подготовлен совместно с профес-



сиональным сообществом.

В Минкультуры считают, что отсутствие в России единой политики не позволяет библиотекам в полной мере реагировать на современные вызовы. «Недофинансирование в части комплектования библиотечных фондов и их сохранности, а также необходимость привлечения молодых кадров влияют на системное развитие в библиотечной сфере, – подчеркнули в пресс-службе. – Стратегия призвана решить эти проблемы и провести полномасштабную модернизацию отрасли».

ТЫСЯЧИ ЛЕТ У НАС НЕТ

Одним из важнейших составляющих стратегии стала модернизация библиотек, которых в России насчитывается более 40 тысяч, и обеспечение сохранности библиотечных фондов. Мониторингу этой проблемы, проведенному недавно в федеральных и региональных библиотеках, было посвящено выступление в рамках круглого стола генерального директора Российской государственной библиотеки Вадима Дуды. Он назвал потрясающую воображении цифру: чтобы при-

вести все книжные фонды в порядок, работая так, как принято сегодня, потребуется 1376 лет. Значит, надо искать способы работать по-другому.

Министр культуры и туризма Рязанской области Виталий Попов отметил, что в ходе реализации нацпроекта в регионе в рамках празднования 125-летия С.А. Есенина воссоздаются объекты в Константинове, ремонтируются детские школы искусств. «Национальный проект «Культура» позволяет стране двигаться в очень важных направлениях: в развитии инфраструктуры. Но и мы сами должны развиваться и соответствовать тому заявленному уровню», – подчеркнул он.

Министр говорил о том, что в последнее время взаимодействие министерства и главной библиотеки области под руководством Натальи Гришиной проходит в новом формате. На базе областной библиотеки создан и продуктивно работает проектный офис, занимающийся проектами создания модельных библиотек в регионе. Эти проекты успешно участвуют в конкурсах, и только в про-

шлом году в области обновлено четыре таких библиотеки – в Рязани, Касимове, Рыбном и в селе Ижевском. Всего в 80 регионах России за последние годы создано 457 модельных библиотек.

МОДЕЛЬ НЕ ОДНОГО СЕЗОНА

Настоящее и будущее модельных библиотек стало предметом серьезного обсуждения участников круглого стола. Во-первых, всех волнует, как долго проект будет продолжаться, ведь пока модернизацию прошли чуть более 1 процента имеющихся библиотек. Как напирать обновленные библиотеки книжными фондами – как правило, это совместная работа федерального и регионального уровней власти. Так, в декабре прошлого года предстала перед читателями в новом качестве Центральная библиотека имени С.А. Есенина г. Рязани, ставшая в ходе реализации нацпроекта модельной. Она не только обрела новое лицо в год 80-летия, новые интерьеры, наполненные глубоким смыслом, но и значительно обновила свой книжный фонд – приобретено более 14

тысяч новых книг. Из регионального бюджета были выделены значительные средства для обновления книжного фонда библиотеки. Но так получается пока далеко не во всех российских регионах. Об этом тоже шла речь.

И еще одна важнейшая составляющая модернизации библиотек России – ее кадровое обеспечение. Не секрет, что в ряде российских вузов закрыты библиотечные специальности. При этом лишь чуть больше трети работников библиотек в России имеют специальное высшее образование и примерно каждый пятый – среднее профессиональное. Считанные единицы специалистов в каждой из библиотек могут профессионально заниматься реставрацией и обеспечением сохранности книжных фондов. И лишь в каждой третьей библиотеке страны есть условия для обеспечения сохранности. Переподготовкой кадров сейчас активно занимается Российская государственная библиотека – есть специальные долгосрочные программы, но и вузы российские не должны оставаться в стороне от этого дела.

НЕ ТОЛЬКО ЗА КНИГОЙ

Тем более что модернизация библиотек – это не только новые стены и книжные полки, не только компьютеры повсюду и уютные диваны и кресла для читателей. Это еще и перемена самой роли библиотеки в современном мире, превращение ее в информационно-культурный центр, притягательное место для общения, реализации человеческой личности, для обретения новых компетенций. Все это может и должна делать современная библиотека. И нам, рязанцам, далеко за примерами ходить не надо – у нас есть замечательная областная библиотека имени Горького. А теперь еще и совершенно особенная Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина. Сколько в ней клубов по интересам, выставок, онлайн-проектов. А ведь пора обновления библиотеки пришлось на самый пик пандемии. И тем не менее, одним из недавних новых проектов библиотеки стала театральная студия.

Именно на площадке Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина продолжилась работа межрегионального круглого стола в пятницу – здесь работала лаборатория библиотечных практик. Директор Централизованной библиотечной системы г. Рязани Лариса Крохалева рассказывала гостям о том, как из библиотеки прошла свой путь к обновлению и продолжает двигаться в этом направлении.

К новому формату модельных библиотек мы только начинаем привыкать, вживаться в него. Ведь все дело в том, что вместе с библиотекой приходится меняться не только ее сотрудникам, но и нам – ее читателям. Найти в новой библиотеке свое место, принести сюда свою идею, расширить в стенах библиотеки свое собственное жизненное пространство – все это необычно и совсем не просто. Национальный проект «Культура» готов помочь нам в этом.

Ирина Сизова