

# Константин из Константинова

ТАК УЖЕ МНОГИЕ ГОДЫ ГОВОРЯТ ПРО КОНСТАНТИНА ПЕТРОВИЧА ВОРОНЦОВА ТЕ, КТО ЕГО ЗНАЕТ И ЛЮБИТ

**С**егодняшняя наша публикация – подарок Константину Петровичу ко дню рождения. Вчера ему исполнилось 76 лет. В своем, без преувеличения, почтенном возрасте Константин Петрович удивляет окружающих энергией, доброжелательностью и светлым взглядом на мир и людей вокруг.

Убедиться в этом совсем недавно смогли те, кто пришел в рязанскую «Есенинку» на презентацию спецвыпуска издания Государственного музея-заповедника С.А. Есенина «Есенинский вестник» №14(19) за 2021 год. Этот спецвыпуск посвящен двойному юбилею ведущего научного сотрудника музея-заповедника Константина Петровича Воронцова: 75-летию со дня его рождения и 50-летию его музейной деятельности. С первых же минут презентация научного издания музея превратилась в творческую встречу с виновником торжества. И это не случайно. Константин Петрович Воронцов – личность легендарная и талантливая. При этом, вопреки стереотипам, встреча не превратилась в поток славословий, хоть и заслуженных, в адрес юбиляра, а стала очень искренним разговором единомышленников о времени и о себе.

## «Я – С ПОБЕДНОГО, 45-ГО, ГОДА...»

– А что такое послевоенный год? – обратился к собравшимся в Есенинском зале Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина Константин Петрович. – Это разруха и голод. Карточная система. Но я получил в раннем детстве, в деревне у бабушки, такую «закваску», что всю на всю жизнь хватило! Я там навсегда полюбил землю и ее волшебство. Когда из какого-то крохотного семечка вдруг вырастает, например, лохматая и очень вкусная морковь...

В этом месте ведущий встречи, член Союза писателей России, лауреат Премии Рязанской области имени С.А. Есенина в области литературы и искусства Нурислан Ибрагимов вынужден был прервать юбиляра: талантливый рассказчик, Константин Петрович легко мог



## ДОБРЫЕ СЛОВА – КОНСТАНТИНУ ПЕТРОВИЧУ ВОРОНЦОВУ



**ВИТАЛИЙ ПОПОВ,**  
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА  
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

– В творческой сфере, пожалуй, немного таких легендарных личностей, на протяжении полувека являющихся своего рода культурными кодами региона. И дело не только в том, что вся его жизнь связана с пропагандой и сохранением творчества Сергея Есенина, но и в силу личных организаторских и профессиональных способностей, коммуникабельности и артистизма.

**БОРИС ИОГАНСОН,**  
ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ-  
ЗАПОВЕДНИКА ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА:

– Глубокоуважаемый Константин Петрович! Вы прошли пусть тернистый, но очень славный 50-летний путь главного есенинца страны. Вы – видный ученый с широчайшим и многогранным кругозором научных интересов. Вы – талантливый и авторитетный организатор научных исследований и педагогического процесса, огромного количества выставок и постоянных экспозиций. Вы – участник международных конгрессов во многих странах мира. Вы – энергичный, эмоциональный, остроумный, увлеченный человек, верный друг, товарищ, готовый всегда поддержать и прийти на помощь. Впереди у Вас много работы. Мы вас любим, ценим и рады, что Вы всегда рядом, вместе с нами!

ливым человеком. Счастье – когда работаешь, а работа тебе лоба и она приносит пользу народу и России. И, конечно, без коллег нельзя было собрать столько масте-

