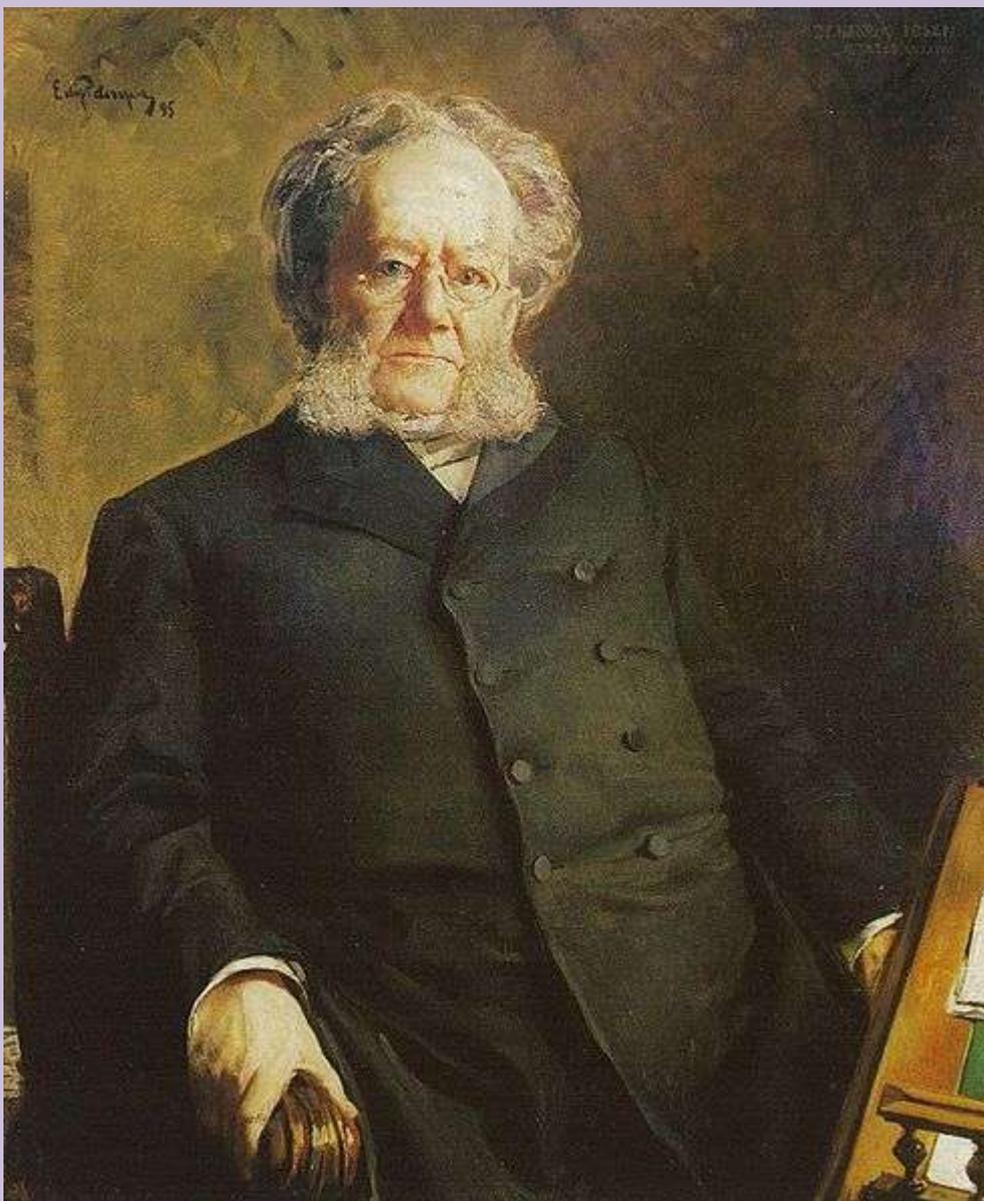


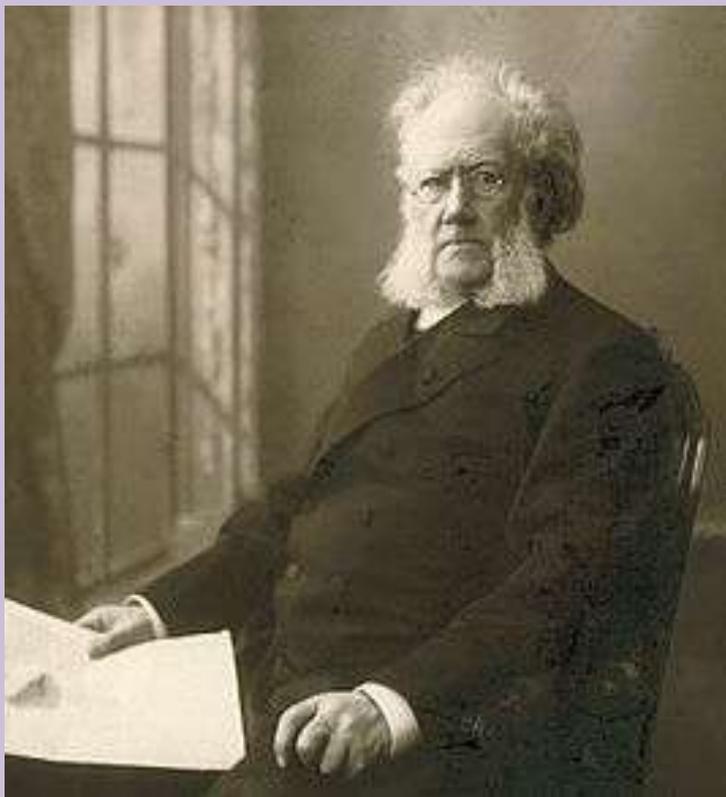
*Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная  
библиотечная система города Рязани»  
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина  
Отдел хранения, организации и использования фондов*

*К 110-летию издания полного собрания сочинений Генрика Ибсена:*

*«Обладание свободой меня не интересует...»*



*Рязань, 2019*



**Генрик Юхан Ибсен**  
*Норвежский драматург, основатель европейской «новой драмы»; поэт и публицист.*

Генрик Ибсен - выдающийся норвежский драматург, основатель европейской «новой драмы». Писал на датском языке (в его норвежском варианте), который в то время был литературным языком Норвегии.

Сын разорившегося коммерсанта Генрик Ибсен днем работал учеником аптекаря, а вечером сочинял стихи.

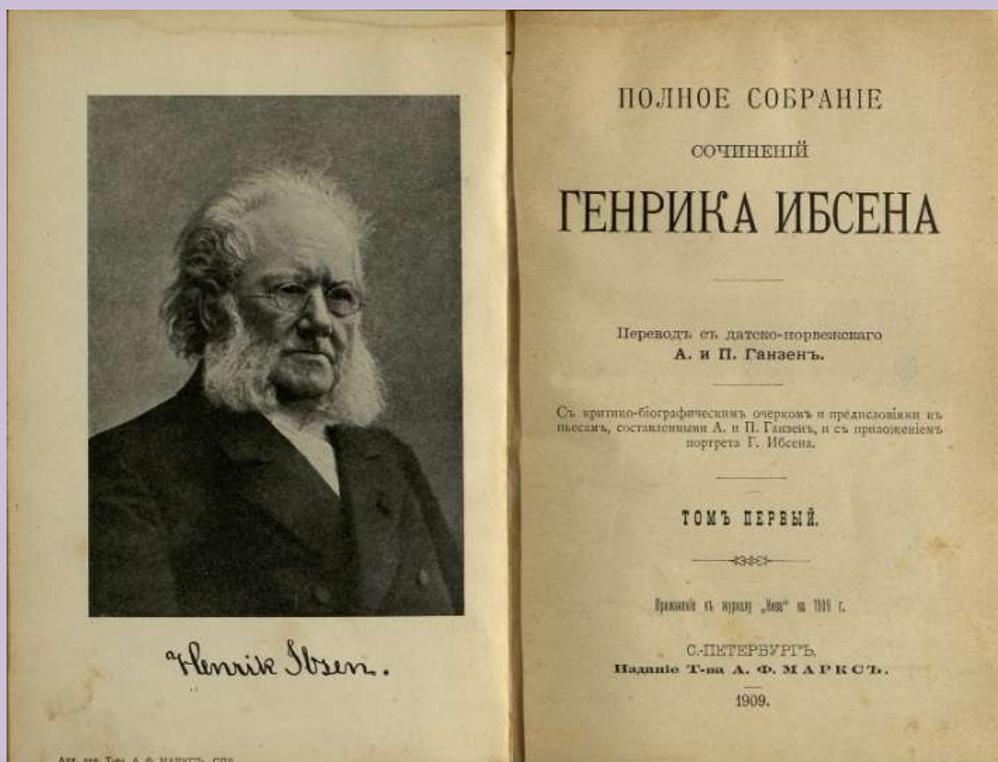
Широкую известность принесли драматургу пьесы «Бранд» и «Пер Гюнт».

Мировая слава пришла к Ибсену в 70-х годах 19 века, после

создания им острокритических пьес, в которых он показал разрыв между видимостью и истинной сущностью современного общества. Ибсен мастерски обнажил ложь и лицемерие, господствующие во всех сферах жизни буржуазии. Так, в «Столпах общества» всеми почитаемый деятель, образец гражданина и семьянина, оказывается мошенником, построившим карьеру на неблагоприятных поступках. А в «Кукольном доме» уютный, благополучный дом адвоката Хельмера является лишь декорацией, за которой скрываются грубый эгоизм главы семьи и страдания его жены.

Драмы Ибсена пользуются популярностью в театрах. Многие из них были поставлены в начале XX века К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко на сцене Художественного театра, а роль Стокмана считалась одной из лучших в репертуаре Станиславского. В настоящее время пьесы Ибсена можно увидеть, например, в МХТ им. Чехова, МДТ — Театре Европы.

В фонде Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина хранится



полное собрание сочинений Г. Ибсена в 4-х томах в 18-ти книгах (приложение к журналу «Нива» за 1909 год) изданное в Санкт-Петербурге товариществом А.Ф. Маркса. Перевод с датско-норвежского осуществлен А. и П. Ганзен, ими же

составлен критико-биографический очерк и предисловия к пьесам.

Первый том содержит четыре пьесы Г. Ибсена, в том числе одну из самых известных – «Пер Гюнт». Во втором томе опубликованы 9 пьес разных лет, в том числе «Столпы общества». В третьем томе еще 9 пьес, в том числе «Кукольный дом», которая переведена почти на все европейские языки (в большинстве переводов пьеса носит название «Нора»). Четвертый том содержит драмы, избранные стихотворения, статьи, норвежские сказания, речи, письма Г. Ибсена, а также статью «Мировая слава Ибсена», другие материалы о жизни и творчестве выдающегося норвежского драматурга.

Представленные книги →  
МОЖНО ВЗЯТЬ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ В  
ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ.

Составитель: Пронкина И.С.,  
Библиотекарь 1ой категории отдела хранения и  
организации фондов  
Центральной городской библиотеки имени С.А.  
Есенина.

