

Управление культуры администрации города Рязани
МБУК «Централизованная библиотечная система города Рязани»
Центральная городская библиотека им. С.А.Есенина

С именем Есенина –
30 лет

Из опыта работы Центральной городской
библиотеки имени С.А. Есенина

Рязань 2019

С именем Есенина – 30 лет. Из опыта работы Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина / МБУК «ЦБС г. Рязани»;
Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина; сост.
Е.И. Казельская. - Рязань, 2019. -188 с.

Предисловие

Имя С.А.Есенина присвоено Центральной городской библиотеке города Рязани Распоряжением Совета Министров РСФСР от 29 сентября 1988 года № 1047-Р. Присвоение имени библиотеке – это признание успехов и достижений в работе по продвижению творческого наследия великого русского поэта.

На протяжении трёх десятилетий ЦГБ имени С.А. Есенина вносит значительный вклад в дело популяризации творчества выдающегося поэта. Имя С.А. Есенина стало культурным и туристическим брендом, во многом определяющим просветительские традиции библиотеки.

В 1995 году, к 100-летию со дня рождения поэта, в ЦГБ имени С.А. Есенина был открыт Есенинский зал, на базе которого в 2002 году начата реализация проекта создания литературного музея С.А. Есенина, был образован Общественный совет зала-музея.

Основу фонда зала-музея С.А. Есенина составляют дары почитателей поэтического наследия Сергея Есенина (книги есенинской тематики с автографами российских и рязанских есениноведов, журналы, фотографии, видеокассеты, пластинки, картины, скульптуры, сувениры), оформлены постоянно действующие экспозиции: «Поэт, хранимый памятью народа», «Рязанский венок Есенину».

Установлены контакты с есениноведами из городов России и зарубежья (г. Воронеж, г. Люберцы Московской области, г. Северск Томской области, г. Москва, г. Одесса и др.). Развивается сотрудничество с Научно-культурным центром по изучению и пропаганде литературного наследия С.А. Есенина в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина, с библиотеками, носящими имя С.А. Есенина, с библиотеками, в которых открыты музеи С.А. Есенина.

С 2007 года зал-музей работает по авторской программе руководителя музея О.Н. Слободяник «Библиотечная

есениниана», в рамках которой ведется исследовательская работа, проводятся мероприятия есенинской тематики.

В 2011 году организована литературная гостиная «Есенинские встречи», объединившая любителей поэзии С.А. Есенина. В литературной гостиной выступали с сообщениями рязанские есениноведы: В.И. Астахов, К.П. Воронцов, Г.П. Иванова, В.И. Крылов, краевед, коллекционер А.А. Киланянц из Воронежа (2014 г.), коллектив из г. Кимры Тверской области (2015 г.), историк С. Ковалёва, поэт С. Колосова из Москвы (2017 г.).

Традиционными формами работы являются ежегодно проводимые Неделя есенинских чтений, Дни памяти С.А. Есенина, участие работников библиотеки в ежегодных международных научно-практических конференциях, в общественно значимых акциях по увековечению памяти С. Есенина: межрегиональном студенческом фестивале «Есенинская весна» (2001 г.), I-ом национальном фестивале-конкурсе народного творчества молодежи «Есенинская Русь» (2001 г.), детских городских Есенинских чтениях (2000 г., 2002 г.), празднике улицы Есенина (2014 г.). Систематически проводятся экскурсии по залу-музею, культурно-просветительские мероприятия: вечера-встречи, библиографические обзоры, музыкально-поэтические вечера, презентации новых экспонатов и книг.

Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина принадлежит инициатива организации в 2005, 2010 и 2015 гг. городских литературных конкурсов «Рязанский венок Есенину», проведенных совместно с региональным отделением Союза писателей России.

К 120-летию со дня рождения поэта в ЦГБ им. С.А. Есенина состоялся Межрегиональный он-лайн турнир «Венок певцу берёзового ситца», в котором приняли участие учащиеся из Москвы, Липецка, Рязани. В 2015 году III-й городской литературный конкурс «Рязанский венок Есенину» завершился Фестивалем Есенинской поэзии, проведенным совместно с префектурой Железнодорожного района г. Рязани, Муниципальным культурным центром

35. **Библиографическая Есениниана**
(списки о С.А. Есенине, подготовленные в МБУК
«ЦБС г. Рязани»).....168
36. **Библиографический список**.....172

г. Рязани, Региональным отделением Союза писателей России, Академией ФСИИ России, школами города Рязани. Завершением фестиваля стало подведение итогов конкурса, в котором приняли участие до 120 человек, представлено более 250 творческих работ не только жителей г. Рязани и 11 районов Рязанской области, но и других регионов РФ.

Подарком для всех участников фестиваля стало выступление победителя Международной литературной премии имени С.А. Есенина «О, Русь, взмахни крылами...» группы «FEELIN,S» и BORIS SAVOLDELLI (Италия) с музыкальной программой «ЕсенинJazz».

В 2015 г. разработан проект «Автографы заговорили: книжная есениниана с автографами». Результатом реализации проекта стало издание в 2017 г. альбома «Автографы заговорили...», который в электронной версии представлен на официальном сайте МБУК «ЦБС г. Рязани».

Признанием значительного вклада в увековечение памяти великого земляка стали победы ЦГБ им. С.А. Есенина в областном конкурсе «Библиотека - своим жителям, жители - своей библиотеке» (2006 г.), Межрегиональном библиотечном конкурсе, посвященном 115-ой годовщине со дня рождения С.А. Есенина (2010 г.)

За большой вклад в пропаганду творчества С.А. Есенина и в связи с 25-летием присвоения библиотеке имени поэта коллектив ЦГБ им. С.А. Есенина в 2013 г. награжден Почётной грамотой управления культуры администрации города Рязани. В 2015 г. на Международном симпозиуме «Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха» работа зала-музея С.А. Есенина была отмечена Благодарственным письмом Правительства Рязанской области. В 2018 году коллектив ЦГБ имени С.А.Есенина поощрен Благодарностью Министерства культуры и туризма Рязанской области за целенаправленную работу по увековечению памяти, сохранению и популяризации духовно-творческого наследия С.А. Есенина, за проведение масштабных культурно-просветительских мероприятий, активную исследовательскую деятельность, развитие

творческого потенциала жителей города Рязани.

Опыт работы ЦГБ имени С.А.Есенина неоднократно был представлен на ежегодных международных научно-практических конференциях в Государственном музее-заповеднике С.А. Есенина, Международном научном симпозиуме «Есенин: диалог с XXI веком» (2010 г.), «круглом столе» «Литературное наследие территорий: создатели и хранители текстов» в рамках X Международного философско-культурологического симпозиума «Человек в мире культуры: культурное описание территории» в РГУ имени С.А. Есенина (2015 г.), научно-практических конференциях в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени М. Горького, городской конференции «Муниципальная библиотека: место и роль в социокультурном пространстве города».

Деятельность Центральной городской библиотеки по продвижению творчества С.А. Есенина охватывает различные категории населения, требует постоянного творческого поиска и расширения партнерских связей. Библиотека стремится к тому, чтобы стать объединяющей площадкой для всех, кто занимается изучением и продвижением творческого наследия великого русского поэта.

*Губарева Р.М.,
директор МБУК «Централизованная
библиотечная система города Рязани»*

26. **Родословная С.А. Есенина: по архивным материалам.**
*О.Н. Слободяник, главный библиотекарь отдела
читальных залов ЦГБ им. С.А. Есенина.....*128
27. **Роль Центральной городской библиотеки им. С. Есенина города Рязани в пропаганде духовно-нравственных основ творческого наследия поэта.**
*О.Н. Слободяник.....*138
28. **С именем Есенина – 20 лет.**
*Ольга Слободяник, главный библиотекарь отдела читальных залов Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина.....*143
29. **«Тебе, о Родина, сложил я песню ту...».**
*О.Н. Слободяник, главный библиотекарь Центральной городской библиотеки им. С.А.Есенина.....*145
30. **Традиции и инновации в деятельности ЦГБ им. С.А. Есенина по пропаганде творчества С. А. Есенина.**
*О.Н. Слободяник, главный библиотекарь отдела читальных залов, руководитель зала – музея Есенина в ЦГБ им. С.А. Есенина МУК «ЦБС г. Рязани».....*148
31. **Улица Есенина – через всю страну. К 115-летию со дня рождения С.А. Есенина и 45-летию ул. Есенина.**
*Ольга Слободяник, главный библиотекарь библиотеки им.С.А. Есенина.....*155
32. **Хранимый памятью народа.**
*О. Н. Слободяник, заведующая отделом читальных залов ЦГБ имени С.А. Есенина.....*158
33. **«Я снова здесь, в краю родном...» (опыт проведения краеведческого квеста).**
*О.Н. Слободяник, главный библиотекарь отдела читальных залов ЦГБ им. С.А. Есенина.....*163
34. **Библиотечный квест «Тропа к Есенину».**
*Ю.А. Хайруллина, ведущий библиограф ЦГБ им. С.А. Есенина.....*164

17. **Деятельность ЦГБ им. С.А. Есенина г. Рязани по пропаганде отечественного поэтического наследия.**
О.Н. Слободяник.....76
18. **Есенин над временем: вклад Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина в популяризацию жизни и творчества поэта.**
О.Н. Слободяник, главный библиотекарь отдела читальных залов, руководитель зала-музея С.А.Есенина Центральной городской библиотеки им. С.А.Есенина МБУК «ЦБС г. Рязани».....85
19. **Есенин – сын Есенина.**
О.Н. Слободяник, главный библиотекарь ЦГБ имени С.А. Есенина.....96
20. **Живёт в сердцах есенинская тема. Литературная гостиная «Есенинские встречи» в ЦГБ им. С.А. Есенина.**
Ольга Николаевна Слободяник, главный библиотекарь отдела читальных залов ЦГБ им. С.А. Есенина.....97
21. **История зала-музея С.А. Есенина Центральной городской библиотеки имени С. А. Есенина.**
Ольга Слободяник.....100
22. **«Как прекрасна земля и на ней человек...».**
О.Н. Слободяник, главный библиотекарь отдела читальных залов ЦГБ им. С.А.Есенина.....109
23. **О чём рассказали автографы.**
О.Н. Слободяник, главный библиотекарь ЦГБ им. С.А. Есенина.....114
24. **Памятник не бронзовый, а книжный. К 25-летию со дня присвоения Центральной городской библиотеке имени великого русского поэта С.А. Есенина.**
Ольга Слободяник, главный библиотекарь Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина (г. Рязань).....119
25. **«Переводить Есенина – наслаждение...»: Джесси Девис – имя в зарубежной Есениниане.**
Ольга Слободяник, главный библиотекарь Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина (г. Рязань).....123

НЕНАПРАСНЫЕ СТАРАНИЯ:
как живёт и развивается сеть из 14 филиалов
(фрагмент статьи из журнала «Библиотека». – 2014. - № 4)

*Раиса Губарева,
директор МБУК «Централизованная библиотечная
система города Рязани»*

Сочетать библиотечную и музейную функции позволяет мемориальная деятельность. Опыт ЦБС г. Рязани по данному направлению богат и интересен.

25 лет прошло со времени присвоения нашей Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина. В 1995 г. к 100-летию поэта в ЦГБ открылся Есенинский зал, начавший целенаправленную работу по сохранению его литературного наследия, популяризации творчества, формированию фонда документов. С 2002 г. на его базе начато создание литературного музея, был организован общественный совет, разработано Положение о зале-музее С.А. Есенина. К настоящему времени сформирован фонд документов: книги (474 экз.), журналы, фотографии, магнитные плёнки, видеокассеты, значки, календари, марки, сувениры (более 400 экз.). Основной его фонд составляют дары. Оформлены альбом «Автографы дарителей», 14 тематических досье «Современное есениноведение», «Краеведческое есениноведение», «Музеи С. Есенина», «Есенин и его окружение», «Жизненный и творческий путь С. Есенина» и др.

Организованы картотеки «Краеведы-есениноведы г. Рязани», «Библиотеки имени С.А. Есенина в России», «С. Есенин и книга», «Современники С.А. Есенина», «С.А. Есенин о Родине и родном крае». Подготовлены

дайджест «25 лет с именем Есенина», библиографические списки «Новые публикации о С.А. Есенине», «Болдинская осень С. Есенина. С. Есенин на Кавказе», «Сергей Есенин и Айседора Дункан», буклеты «Россия! Сердцу милый край...: Родина в поэзии С. Есенина и Н. Рубцова», «Белая берёза под моим окном: Берёза в творчестве С.А. Есенина и русских поэтов», «Цветы земной красы: Цветы в творчестве С. Есенина и русских поэтов». Постоянно действующие тематические экспозиции «Поэт, хранимый памятью народа», «Рязанский венок Есенину» представляют более 300 экспонатов: произведения Сергея Александровича, книги рязанских авторов о Есенине с автографами, пластинки с записью его голоса и песни на его стихи, картины, скульптуры, сувениры есенинской тематики, посмертная маска поэта, предметы фалеристики и филателии.

ЦГБ активно сотрудничает с Научно-методическим центром по изучению и пропаганде творчества великого земляка в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина, а также с Государственным музеем-заповедником С.А. Есенина в селе Константиново, Рязанским музеем путешественников (его литературный отдел располагает уникальной коллекцией известного библиофила Ю.Н. Вобликова, в которую вошли издания есенинской тематики), музеями С.А. Есенина в общеобразовательных школах №№ 29, 43, 69 г. Рязани, со многими литературоведами.

Стали традиционными ежегодные Краеведческие чтения, Неделя Есенинских чтений, Дни памяти С. Есенина, участие в ежегодных международных научно-практических конференциях, проходящих в рамках Всероссийского праздника есенинской поэзии,

*Николай Обыденкин, краевед, член Международного есенинского общества «Радуница»,
Ольга Слободяник, главный библиотекарь Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина.....43*

9. **Премии имени С. А. Есенина.**
*Обыденкин Н.В., краевед, член международного Есенинского общества «Радуница»,
Слободяник О.Н., главный библиотекарь Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина.....47*
10. **С. Есенин глазами молодого читателя: по материалам социологического опроса.**
*Л.В. Ростилова, главный библиотекарь ЦГБ им.
С.А. Есенина.....50*
11. **«Рязанский венок Есенину».**
Материалы подготовлены Людмилой Локтаевой.....55
12. **У сына Есенина - юбилей! К 85-летию со дня рождения А.С. Есенина - Вольпина.**
Владимир Савочкин.....56
13. **Библиотечная есениниана.**
*О.Н. Слободяник, заведующая отделом читальных залов
Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина
(г. Рязань).....60*
14. **«В дар библиотеке...».**
*О.Н. Слободяник, главный библиотекарь ЦГБ им.
С.А.Есенина.....65*
15. **«Всё меньше окружающей природы, всё больше окружающей среды...»**
*О.Н. Слободяник, главный библиотекарь отдела читальных
залов ЦГБ им. С.А.Есенина.....68*
16. **«Дай, Джим, на счастье лапу мне...»: [к истории стихотворения С. Есенина «Собаке Качалова»].**
*О.Н. Слободяник, главный библиотекарь Центральной
городской библиотеки имени Есенина72*

СОДЕРЖАНИЕ:

- 1. Ненапрасные старания: как живёт и развивается сеть из 14 филиалов.**
Раиса Губарева, директор Централизованной библиотечной системы.....7
- 2. Исследовательская деятельность по теме «Сергей Есенин и Константин Есенин на фронтах Великой Отечественной войны» в ЦГБ имени С.А. Есенина.**
*Е.И. Казельская, заведующая отделом читальных залов ЦГБ им. С.А.Есенина МБУК «ЦБС г. Рязани»,
О.Н. Слободяник, главный библиотекарь ЦГБ им. С.А.Есенина МБУК «ЦБС г. Рязани».....12*
- 3. Пропаганда поэтического наследия С.А. Есенина: из опыта работы ЦГБ им. С. А. Есенина города Рязани.**
Е.И. Казельская, заведующая отделом Центральной городской библиотеки имени С.А.Есенина.....21
- 4. Школьному музею С. А. Есенина – 10 лет.**
*Светлана Лобачева, руководитель школьного музея
С.А. Есенина средней общеобразовательной школы
(г. Рязань).....27*
- 5. С именем Есенина – 25 лет.**
*Н. А. Маркова, заместитель директора МБУК «ЦБС
г. Рязани»,
О. Н. Слободяник, главный библиотекарь ЦГБ
им. С. А. Есенина.....32*
- 6. Дорожим именем поэта.**
*Наталья Маркова, заместитель директора ЦБС,
Ольга Слободяник, заведующая отделом читальных залов ЦГБ
им. С.А.Есенина.....38*
- 7. Есенинский зал-музей городской библиотеки имени С. Есенина.**
Марк Мухаревский.....40
- 8. «Большое видится на расстояньи...»: (Библиофил и есениновед Ю.Н. Вобликов).**

в межрегиональных студенческих фестивалях «Есенинская весна».

ЦГБ имени С.А. Есенина принадлежит инициатива организации в 2005 и 2010 гг. литературных конкурсов «Рязанский венок Есенину», проведённых библиотекой совместно с региональным отделением Союза писателей России. По их итогам библиотекой изданы сборники стихов поэтов-победителей. В 2012 г. мы приняли участие в Педагогическом открытом фестивале и VIII Городском открытом творческом конкурсе «Есенинские уроки в школе».

С 2007 г. зал работает по авторской программе главного библиотекаря О.И. Слободяник «Библиотечная Есениниана». Проводятся экскурсии, культурно-просветительские мероприятия. Ведётся исследовательская работа по теме «Улицы С.А. Есенина в Рязанской области». Установлены контакты с библиотеками, которые носят имя С.А. Есенина, и с учреждениями, где открыты музеи С. Есенина (Санкт-Петербург, Липецк, Люберцы Московской области, Северск Томской области, Воронеж). С 2011 г. любителей творчества поэта объединяет литературная гостиная «Есенинские встречи». Ежегодно зал-музей С.А. Есенина посещают до трёх тысяч человек.

В 2006 г. за работу по популяризации творчества великого поэта ЦГБ награждена дипломом победителя областного конкурса «Библиотека – своим жителям, жители – своей библиотеке», в 2010 г. – победителя межрегионального библиотечного конкурса, посвящённого 115-й годовщине со дня рождения Сергея Александровича.

В 2013 г. коллектив удостоен Почётной грамоты управления культуры администрации города за большой вклад в пропаганду творчества С.А. Есенина и

в связи с 25-летием присвоения библиотеке его имени.

В течение нескольких лет в ЦГБ велась работа по увековечению памяти П.Н. Васильева (1910-1937), первого поэта-евразийца, личная судьба которого была связана с Рязанью, где он написал три поэмы. Здесь живёт его дочь Наталья Павловна Фурман, собравшая богатый семейный архив. В целях сохранения литературного наследия П.Н. Васильева администрация ЦБС приняла решение о создании зала-музея в библиотеке - филиале № 9. <...>

Как любая библиотека, прошедшая долгий путь, ЦГБ имени С.А. Есенина всегда стремилась сохранить историю ЦБС для последующих поколений.

Итогом десятилетней работы бывшего директора ЦБС (с 1976 по 1991 г.) Е.Н. Екимовой в Государственном архиве Рязанской области (ГАРО) стало формирование к 2005 г. коллекции из 1600 музейных предметов по истории создания и развития библиотек города. В 2005 г. в ЦГБ имени С.А. Есенина состоялось открытие музея истории библиотек Рязани. Собранные архивные материалы (1918-2000 гг.) систематизированы в 18 тематических папках. Составлена картотека на копии особо ценных материалов из фондов ГАРО и указатель к архивным материалам ГАРО по библиотечному делу. Оформлены картотеки «Организация и развитие сети библиотек г. Рязани (1918-2000 гг.)», «Исторические факты организации библиотек ЦБС г. Рязани». Подготовлены справки по истории сети городских библиотек, а также об их работниках за 1918-1975 гг., составлены материалы справочно-информационного характера (хронология дат и событий), разработаны таблицы (развитие сети с 1918 по 2005 г., библиотек всех ведомств г. Рязани – до 1988 г.).

Музейные экспозиции, раскрывающие историю

40. Мухаревский, М. Поэту посвящается / М. Мухаревский // Рязанские ведомости. – 2002. – 28 сентября.
41. Григорьева, Л.Н. В клубе «Золотая осень» / Л.Н. Григорьев // Рязанские ведомости. – 2001. – 19 октября. – С. 2.
42. Севостьянова, В. Презентация книги, которой нет / В. Севостьянова // Рязанские ведомости. – 1998. – 27 октября. – С. 8.
43. Смахин, М. И звучали стихи / М. Смахин // Рязанские ведомости. – 1997. – 7 октября.
44. Данилова, Л. Памятник не бронзовый, а книжный / Л. Данилова // Рязанские ведомости. – 1997. – 7 октября.
45. Открывают зал, а думают о музее // Приокская газета. – 1995. – 3 октября.
46. Данилова, Л. «Кто я? Что я? Только лишь мечтатель...» / Л. Данилова // Приокская газета. – 1994. – 22 ноября.
47. Данилова, Л. Сергей и Айседора / Л. Данилова // Приокская газета. – 1992. – 16 октября.
48. Крылов, В. Рязань Есенинская / В. Крылов // Рязанский комсомолец. – 1989. – 3 января.
49. Маслов, А. От «храма» к центру / А. Маслов // Рязанский комсомолец. – 1988. – 17 ноября.

29. Слободяник, О. С именем Есенина – 20 лет / О. Слободяник // Рязанские ведомости. – 2008. – 8 октября. – С. 3.
30. В Рязани открылась Неделя есенинских чтений // Библиотечное дело. – 2008. – № 17. – С. 24.
31. Обыдёнкин, Н. Есенину посвящается / Н. Обыдёнкин // Рязанские ведомости. – 2007. – 26 декабря. – С.3.
32. Слободяник, О. Библиотечная есениниана / О. Слободяник // Современное есениноведение: научно-методический журнал. – 2006. – № 4. – С. 256-258.
33. Обыдёнкин, Н. Рязанский венок – Есенину / Н. Обыдёнкин // Рязанские ведомости. – 2005. – 26 октября. – С. 3.
34. Филатов, И. В библиотеке имени Есенина отметили сразу два юбилея / И. Филатов // Вечерняя Рязань. – 2005. – 13 октября. – С. 16.
35. В радость библиотекаря // Рязанская семёрка. – 2005. – 10 октября (№ 41).
36. Сашин, А. Хранимый памятью народа / А. Сашин // Рязанские ведомости. – 2005. – 30 сентября. – С. 6.
37. Рязанский венок Есенину // Рязанские ведомости. – 2005. – 20 июля.
38. Слободяник, О. Н. Хранимый памятью народа / О.Н. Слободяник // Аргументы прессы. – 2005. – №13 (май). – С.11.
39. Маркова, Н. Дорожим именем поэта / Н. Маркова, О. Слободяник // Рязанские ведомости. – 2003. – 24 сентября.

библиотечного дела в городе, включают 240 документов из фондов ГАРО и ЦГБ имени С.А. Есенина. Составлено полное описание всех экспонируемых материалов и предметов. В музейных витринах представлены альбомы с фотографиями библиотек города с 1965 г., предметы библиотечной, аудиовизуальной и множительной техники 1960-1990 гг. О современном состоянии филиалов рассказывают материалы выставки «Централизованная библиотечная система города Рязани – XXI век». В 2013 г. ЦГБ издан исторический очерк Е.Н. Екимовой «К истории организации и развития Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина (1940-2000 гг.)», оформлены Книга почёта МБУК «ЦБС г. Рязани», летопись ЦГБ имени С.А.Есенина в фотографиях.

Для студентов Рязанского заочного филиала МГУКИ, учащихся общеобразовательных школ проводятся экскурсии и лекции по темам «История библиотек города Рязани: XX век», «Архивные материалы ГАРО: поиски и находки», «Библиотека и библиотекарь через призму истории».

Работа по историческому краеведению не прерывается. Все библиотеки ЦБС формируют фонды архивных материалов, организуют выставки, проводят культурно-просветительские мероприятия, юбилеи своих учреждений, отделов ЦГБ, профессиональной деятельности заслуженных работников, чествования ветеранов библиотечного дела.

Музейная деятельность – серьёзная, трудоёмкая, требующая подготовленных специалистов. Но, будучи важной для сохранения культурно-исторического наследия нашей Родины, она получает всё большее распространение в библиотеках Рязанской области.

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ по теме
«Сергей Есенин и Константин Есенин на фронтах
Великой Отечественной войны» в Центральной
городской библиотеке имени С.А.Есенина**

*Е.И. Казельская,
заведующая отделом читальных залов
ЦГБ им. С.А.Есенина МБУК «ЦБС г. Рязани»
О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь
ЦГБ им. С.А.Есенина МБУК «ЦБС г. Рязани»*

С 1995 года в Центральной городской библиотеке работает Зал-музей С.А.Есенина, основной задачей которого является сбор и хранение музейных предметов, исследование жизни и творчества поэта, проведение культурно-просветительских мероприятий есенинской тематики. С 2007 года реализуется авторская образовательная программа «Библиотечная есениниана» (автор О.Н. Слободяник).

2015 год – год значимых событий в истории России – 70 лет Победы в Великой Отечественной войне, Год литературы в РФ, год 120-летия со дня рождения С.А.Есенина.

С целью рассказать о влиянии есенинской поэзии на боевой дух солдат во время Великой Отечественной войны, познакомить с военными подвигами Константина Сергеевича Есенина, закрепить устойчивый интерес к изучению жизни и творчества С.А.Есенина в 2014-2015 гг. в ЦГБ было проведено исследование по теме «Сергей Есенин и Константин Есенин на фронтах Великой Отечественной войны».

В ходе исследования использовался справочно-библиографический аппарат ЦБС, документный фонд, ресурсы Интернета. Были выявлены краеведы-

Н.В. Обыдёнкин, О.Н. Слободяник // Рязанский следопыт. – 2011. – № 15. – С. 69-70.

21. Обыдёнкин, Н. Хранимый памятью народа / Н. Обыдёнкин // Рязанские ведомости. – 2010. – 29 сентября. – С. 3.
22. Чельшева, О. К юбилею Есенина / О. Чельшева // Рязанские ведомости. – 2010. – 22 июня. – С. 3.
23. Слободяник, О. Улица Есенина – через всю страну / О. Слободяник // Рязанские ведомости. – 2010. – 11 июня. – С. 11.
24. Обыдёнкин, Н. «Большое видится на расстоянии...»: (Библиофил и есениновед Ю. Н. Вобликов) / Н. Обыдёнкин, О. Слободяник // Современное есениноведение: научно-методический журнал. – 2009. – № 11. – С. 129-131.
25. Слободяник, О. История зала-музея С.А. Есенина Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина // Рязанский следопыт. – 2009. – № 14. – С. 69-75.
26. Обыдёнкин, Н. Сергею Есенину посвящается / Н. Обыдёнкин // Рязанские ведомости. – 2009. – 30 декабря. – С. 3.
27. Кухто, Л. «Дай, Джим, на счастье лапу мне!» / Л. Кухто // Мещерская сторона. – 2009. – 16 сентября. – С. 24.
28. Слободяник, О. «Дай, Джим, на счастье лапу мне...»: [к истории стихотворения С. Есенина «Собаке Качалова»] / О. Слободяник // Современное есениноведение: научно-методический журнал. – 2008. – № 8. – С. 249-252.

- 30 июня. – С. 6.
10. Простор для творчества // Рязанские ведомости. – 2015. – 10 июня. – С. 2.
 11. Слободяник, О. «Переводить Есенина – наслаждение...»: Джесси Девис – имя в зарубежной Есениниане / О. Слободяник // Современное есениноведение: научно-методический журнал. – 2014. – Вып.31. – С. 3-10.
 12. Рязанцы побывали на празднике улицы Есенина // Родной город. – 2014. – 16 сентября. – С.2.
 13. Серебрякова, Е. Объяснение в любви / Е. Серебрякова // Рязанские ведомости. – 2014. – 16 сентября. – С. 4.
 14. Губарева, Р. Ненапрасные старания: как живёт и развивается сеть из 14 филиалов / Р. Губарева // Библиотека. – 2014. - № 4. – С. 40-45.
 15. Мартолина, М. Традиционный праздник есенинской поэзии / М. Мартолина // Вечерняя Рязань. – 2013. – 24 октября. – С. 9.
 16. Из коллекции Юрия Вобликова // Рязанские ведомости. – 2013. – 10 октября. – С. 4.
 17. Лобачева, С. Школьному музею С. А. Есенина – 10 лет / С. Лобачева // Современное есениноведение. – 2013. - № 27. – С. 64-67.
 18. Есенин по-татарски // По сводкам... - 2012. – 17 мая (№18). – С. 2.
 19. Мухаревский, М. Есенинские встречи в литературной гостиной / М. Мухаревский // Рязанские ведомости. – 2012. – 11 апреля. – С. 4.
 20. Обьедёнкин, Н.В. Премии имени С. А. Есенина /

есениноведы, встречавшиеся с Константином Есениным, записаны их воспоминания.

Сергей Есенин не был участником Великой Отечественной войны, он трагически погиб в декабре 1925 года. Но в 1941-1945 годы его поэзия стала могучим духовным оружием русского воина в борьбе за свободу и независимость Отечества. Многие советские солдаты были знакомы с творчеством нашего земляка. С.Есенин «кочевал» в походах, «шелестел» страничками в землянке при тусклом свете «катюши» - светильника, сделанного из снаряда. Его цитировали в письмах, отправлявшихся в тыл, к родным и близким, его прикрывали грудью от вражеской пули, когда бежали в атаку. Сергей Есенин был однополчанином и боевым другом. Его стихи вдохновляли бойцов на ратный подвиг, учили беззаветно любить свою Родину, свой народ.

С.А.Есенин «воевал» не только в солдатской шинели, но и в матросском бушлате. Валентин Сафонов в своей книге «Есенин на фронтах Великой Отечественной...», основываясь на документальных фактах, рассказал интересную историю о том, как стихи С. Есенина помогали громить врага подводникам со знаменитой лодки С-13, командиром которой был капитан третьего ранга А.И. Маринеско. Во время ремонта субмарина стояла в Ленинграде, возле Пушкинского дома (Институт русской литературы Академии наук), и моряки часто ходили туда слушать лекции учёного-литературоведа В.А.Мануйлова о С.А.Есенине. Перед тем, как отправиться на боевое задание, подводники решили попросить В.А.Мануйлова дать им с собой в поход книгу стихов Есенина:

- Мы уходим в бой. Подарите нам Есенина. Для надёжности.

- Вы в своём уме?! – ужаснулся учёный. – У нас на всю библиотеку один – единственный том. Дороже золота ...

Но выход он нашёл. Всю ночь машинистка печатала томик стихов от корки до корки. Подводники вышли в море с книгой Есенина на борту. А потом был потрясший противника торпедный залп по лайнеру «Вильгельм Густов». Цвет немецкого подводного флота: 5000 высококвалифицированных специалистов, несколько экипажей для немецких подводных лодок, пошёл ко дну. Следом был залп по тяжёлому крейсеру «Генерал фон Штойбен», и тоже - на дно. Германия, как после Сталинграда, погрузилась в трёхдневный траур. Гитлер объявил подводника А. И. Маринеско врагом нации номер один.

В поэтическом изложении этот эпизод отражён в стихотворении рязанского поэта А.Н.Потапова «В глубинах Балтики». Оно о том же: о подводной лодке С-13, о Есенине в составе команды, о славном командире А. И. Маринеско.

*Медаль луны начищена до блеска,
И не страшит невзгод девятый вал.
Так вместе с экипажем Маринеско
С фашистами Есенин воевал.*

Стихи С.Есенина, пронизанные глубокой любовью к Родине, звали на бой с ненавистным врагом. Поэт-фронтовик Григорий Люшин вспоминает: «Есенин помогал мне и моим товарищам выжить в фашистском концлагере. Мы все вместе вполголоса напевали: «Ты жива ещё, моя старушка? Жив и я. Привет тебе, привет! Пусть струится над твоей избушкой, тот вечерний несказанный свет».

Сразу же после окончания войны на родину Есенина стали приезжать фронтовики. И мать поэта, Татьяна Фёдоровна, охотно рассказывала вчерашним

материалы деловой игры «Находка года – 2015» / МБУК «ЦБС г. Рязани», Центральная городская библиотека имени С. А. Есенина; сост. Л.Ю. Томарович. – Рязань, 2016. – С. 4-6.

Статьи из периодических изданий:

1. Добролежа, А. Два города Есенина / А. Добролежа // Рязанские ведомости. – 2017. – 25 апреля. – С. 4.
2. Михайлов, Я. О стихах за чашкой чая / Я. Михайлов // Вечерняя Рязань. – 2016. – 21 июня. – С. 2.
3. Потапов, А. Герои не из сказки / А. Потапов // Областная Рязанская Газета. – 2016. – 14 января. – С. 21.
4. Ковалева, С. Родословная С.А. Есенина: по архивным материалам / С. Ковалева // Есенинский вестник / Государственный музей-заповедник С.А. Есенина. – 2015. – № 7 (12). – С. 78-82.
5. Серебрякова, Е. Тропами Есенина / Е. Серебрякова // Рязанские ведомости. – 2015. – 10 октября. – С. 4.
6. Хулиганский праздник // Областная Рязанская газета. – 2015. – 8 октября. – С. 6.
7. Чабрикова, С.В. Школа на улице Есенина / С.В. Чабрикова // Рязанские ведомости. – 2015. – 3 октября. – С.3.
8. Венок Есенину // Рязанские ведомости. – 2015. – 9 сентября. – С.3.
9. Воробьева, А. Горожан приглашают пополнить фонды библиотеки имени Сергея Есенина / А. Воробьева // Комсомольская правда. – 2015. –

творчества С. А. Есенина / О.Н. Слободяник //Международный научный симпозиум «Есенин: диалог с XXI веком: материалы секции «С.А. Есенин в музейном и библиотечном деле» /ГУК «Рязанская областная универсальная библиотека им. Горького»; сост. Т.В. Бартенева. – Рязань, 2010. – С.10-13.

27. Библиотеки в социокультурном пространстве города: опыт муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Рязани» / МУК «ЦБС г. Рязани», Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина; сост. Н.А. Маркова; ред. Р.М. Губарева. – Рязань, 2011. – С. 81-86.
28. Муниципальная библиотека: место и роль в социокультурном пространстве города: материалы городской конференции «Муниципальная библиотека: место и роль в социокультурном пространстве города (г. Рязань 8 декабря 2010 г.) к 70-летию Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина / МУК «ЦБС г. Рязани», Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина; сост. Л.Ю. Томарович; ред. Р.М. Губарева. - Рязань, 2011. – С.73-79.
29. Слободяник, О.Н. «Я снова здесь, в краю родном...»: (опыт проведения краеведческого квеста) / О.Н. Слободяник // Находка года: материалы деловой игры «Находка года – 2016» / МБУК «ЦБС г. Рязани, Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина; сост. Л. Ю. Томарович. – Рязань, 2017.– С. 5-6.
30. Хайруллина, Ю. А. Библиотечный квест «Тропа к Есенину» / Ю. А. Хайруллина // Находка года:

воинам о сыне. А фронтовики в свою очередь говорили о том, что есенинские строки давали силы жить, преодолевать трудности и верить, что зло отступит и придёт пора вернуться с победой в отчий дом.

В музее-заповеднике с. Константиново есть не только сборники стихов поэта, прошедшие войну, но и тетрадки с переписанными стихами Сергея Есенина. Пробитые насквозь пулями, изорванные в клочья осколками книги Есенина, как раненые бойцы, подбирались на поле боя санитарями или солдатами похоронных команд, через них попадали в медсанбаты, в военно-полевые госпитали и продолжали боевую службу. В годы Великой Отечественной войны С. Есенин стал одним из самых популярных поэтов.

Об отношении фронтовиков к Есенину и его книгам можно судить по поэтическим произведениям. У рязанского поэта, участника Великой Отечественной войны Бориса Жаворонкова, в поэме «Озёрный огонь» есть такие строки:

*Сквозь гарь промчась на парашютных стропах,
Я не единым словом не собру:
Твои стихи читали мы в окопах,
Хранили, как патроны и махру.*

Рязанка Вера Безводская, участница Великой Отечественной войны, пишет:

*Есенина читала я солдатам,
И гимном жизни каждый стих звучал:
В землянке под бревенчатым накатом
Светильник в гильзе солнце излучал.
Гармошкой деревенский стих растает
Иль флейтой затоскует в полутьме:
«Отговорила роца золотая»
Иль «Не грусти так шибко обо мне...»*

Поэт Н. Поварёнков написал:

*«Шаганэ ты моя, Шаганэ!»,-
Прочитал мне товарищ при встрече
Он три года шагал по войне,
Но остался, как прежде, сердечным.
Рассказали о нём земляки,
Как читал он стихи перед боем.
Возвратился домой без руки,
Но Есенина вынес с собою.*

В 1941 году студент 4 курса Московского инженерно-строительного института Константин Сергеевич Есенин, не годный по зрению к строевой службе, добровольцем ушёл на фронт. Он защищал Москву, участвовал в обороне Ленинграда, а затем в его освобождении. От рядового в начале войны до старшего лейтенанта в 1945 году – таков ратный путь сына поэта Сергея Есенина.

«Я не поэт... Но Родину, Россию я люблю», - так сказал Константин Есенин корреспонденту газеты «Красный балтийский флот». Эти слова перекликаются со стихотворными строками его отца: «Я люблю Родину. Я очень люблю Родину!»

Константин Есенин не один раз ходил в пехотную атаку. «Безусый храбрец», - называл его комбат. Сам же он рассказывал: «Во время войны я шестнадцать раз поднимал солдат в атаку и никогда не кричал, не ругался, говорил спокойно: «Ну что, пошли, друзья, вперёд». 12 раз Константин Есенин ходил в пехотную атаку, 4 раза в танковую, 4 раза в рукопашном бою отбивал атаки врага. Война его не щадила, четырежды был ранен: перебиты рёбра, пробито лёгкое. Во время боя на острове Эзель разрывная пуля прошла грудную клетку, но он выжил, перенес тяжелейшую операцию и провалявшись несколько месяцев в госпитале. После второго ранения его отправили в Ленинград. 9 декабря

краеведческий альманах. – Рязань, 2017. – Вып. 27. – С. 124-127; ЛиФФТ (Рязанская область). – 2017. – № 2 (3). – С. 7-10.

23. Слободяник, О. Н. Памятник не бронзовый, а книжный. К 25-летию со дня присвоения Центральной городской библиотеке имени великого русского поэта С.А. Есенина / О.Н. Слободяник // Переяславль: литературно-краеведческий альманах. – Рязань, 2013. – Вып.21. – С. 106-110.
24. Слободяник, О.Н. Роль Центральной городской библиотеки им. С. Есенина города Рязани в пропаганде духовно-нравственных основ творческого наследия поэта / О.Н. Слободяник // Творчество С.А. Есенина: Вопросы изучения и преподавания: межвузовский сборник научных трудов / ГОКВПО «Рязанский государственный педагогический университет имени С.А. Есенина»; ред. О.В. Воронова. – Рязань, 2003. – С. 151-153.
25. Слободяник, О.Н. «Тебе, о Родина, сложил я песню ту...»: тема патриотизма в творчестве С. Есенина / О.Н. Слободяник // Мировоззрение современной молодёжи: приглашение к размышлению: материалы 58-й студенческой научно-технической конференции РГРТУ и научно-практической конференции в ЦГБ студентов, преподавателей философии, работников и читателей / Рязанский государственный радиотехнический университет, Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина; ред. Л.И. Садовнича. – Рязань, 2011. – С. 113-114.
26. Слободяник, О.Н. Традиции и инновации в деятельности ЦГБ им. С.А. Есенина по пропаганде

- Есенин в воспоминаниях рязанских краеведов: сборник статей / МБУК «ЦБС г. Рязани», Центральная городская библиотека имени С. А. Есенина; сост. О.Н. Слободяник. – Рязань, 2013. – С. 5.
20. Слободяник, О.Н. Живёт в сердце есенинская тема. Литературная гостиная «Есенинские встречи» в ЦГБ им. С. А. Есенина / О.Н. Слободяник // Муниципальная библиотека в социокультурном пространстве города: материалы городской конференции «Муниципальная библиотека: место и роль в социокультурном пространстве города» (Рязань, 26 октября 2016 г.) к 40-летию создания Централизованной библиотечной системы города Рязани / МБУК «ЦБС г. Рязани», Центральная городская библиотека имени С. А. Есенина; ред. совет: Р.М. Губарева, Н.А. Маркова, Л.Ю. Томарович. - Рязань, 2016. – С. 68-70.
21. Слободяник, О.Н. «Как прекрасна земля и на ней человек...» / О.Н. Слободяник // Ценность человека и глобальные и региональные проблемы бедности, нищеты, неграмотности. Приглашение к размышлению: совместная 59-я студенческая научно-техническая конференция 2-го курса ИЭФ РГРТУ по секции философии и научно-практическая конференция преподавателей вузов, работников ЦГБ, представителей общественных организаций и читателей / Рязанский государственный радиотехнический университет, Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина; ред. Л.И. Садовнича. - Рязань, 2012. – С. 41-46.
22. Слободяник, О.Н. О чём рассказали автографы / О.Н. Слободяник // Переяславль: литературно-

1944 года газета «Красный балтийский флот» писала: «Мы послали его в роту. Когда она залегла, немецкие корабли били по берегу, и, казалось, нет никакой силы, чтобы снова поднять бойцов в атаку. Но Есенин поднял роту и повёл её в бой. Когда его ранило, никто не знал. Он умер от потери крови».

Раненого в бою и потерявшего сознание Константина, подобрали санитары высадившейся части моряков. Есенин выжил чудом. После выздоровления в свой полк не попал. Почти в одно и то же время Константина Есенина наградили двумя орденами Красной Звезды, именно тогда, когда он попал из одной дивизии в другую. Оформлявшие документы посчитали, что это ошибка, и Есенин получил только одну награду. И лишь через тридцать с лишним лет орден «нашёл» своего хозяина. Награду обнаружили красные следопыты.

Константин Есенин был награждён тремя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны I-ой степени, медалями «За оборону Москвы», «За оборону Ленинграда» и другими наградами.

«Отец и сын... Это были личности», - написал в одной из своих статей исследователь творчества С. Есенина Ю. Прокушев.

Сам Константин говорил, что фамилию Есенин носить довольно хлопотно. Дело в том, что отношение к творчеству его отца на разных этапах развития советского общества менялось. Было время, когда стихи С.Есенина негласно были запрещены. Некоторые из знакомых советовали Константину сменить фамилию.

Из воспоминаний К. Есенина: «Да, нелегко идти по жизни с фамилией Есенин. Иногда я даже задумываюсь, а не лучше ли было и впрямь сменить фамилию? Но нет! С ней мне удалось лучше увидеть, какой трудный,

но славный путь прошли стихи отца, его имя. И я твёрдо знаю, что вопрос, который мучил Есенина в последние дни, – нужна ли его поэзия? – получили проверенный десятилетиями ответ: да, нужна!»

Особенно востребован С.Есенин был в годы Великой Отечественной войны. При всей своей глубине его стихи понятны каждому. Константин Есенин вспоминает случай: «В Ленинграде, в блокаду, когда жизнь была отчаянно трудна и сурова, в букинистическом магазине «Старая книга», куда я зашёл, ничем не примечательный человек спросил у продавца: «Скажите, а нет ли у Вас томика стихов Есенина?» Женщина с усталым лицом, носившим следы голода и тяжких переживаний, удивилась: «Что Вы? Конечно, нет! Сейчас книги Есенина – редкость».

Из воспоминаний К. Есенина: «Значит нужна была поэзия Есенина в это трудное время... Я не жалею о тех книгах отца, которые «зачитали» лейтенанты и солдаты. Во время войны люди тянулись к поэзии Есенина, к его искренности, нежности, теплоте...».

Много было сделано К.Есениным для увековечения памяти отца и пропаганды его творчества. Он много сделал для пополнения музеев и литературных архивов материалами об отце, чтобы сохранить для народа всё, что связано с именем замечательного русского поэта. Большой интерес вызвали выступления, когда Константин рассказывал об отце и его окружении. На вопрос: «Какие стихи отца Вам нравятся?» он отвечал: «Переложенные на музыку «Письмо матери» и «Клён».

Константин Есенин умер в 1986 году, он ушёл, как и его отец, не успев написать и рассказать очень многого.

Константин Есенин часто приезжал в Рязань и с. Константиново. Последний раз он побывал в нашем

городская библиотека им. С.А. Есенина; ред. Л.И. Садовнича. – Рязань, 2012. – С. 99-102.

16. Слободяник, О.Н. Деятельность ЦГБ им. С.А. Есенина г. Рязани по пропаганде отечественного поэтического наследия / О.Н. Слободяник // Есенин и поэзия России XX-XXI веков: традиции и новаторство: материалы научно-практической конференции / ГОКВПО «Рязанский государственный педагогический университет имени С.А. Есенина»; ред. О.В. Воронова. – Рязань, 2004. – С. 281-286.
17. Муниципальная библиотека: место и роль в социокультурном пространстве города: (Из опыта работы муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Рязани (1998-2007 гг.) / МУК «ЦБС г. Рязани», Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина; сост. Н.А. Маркова; ред. Р.М. Губарева. - Рязань, 2007. – С. 44-51.
18. Слободяник, О.Н. Есенин над временем: вклад Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина в популяризацию жизни и творчества поэта / О.Н. Слободяник // Библиотеки в социокультурном пространстве города: опыт работы муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Рязани» / МБУК «ЦБС г. Рязани», Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина; сост. Н.А. Маркова; ред. Р.М. Губарева. - Рязань, 2016. – С. 153-161.
19. Слободяник, О.Н. Есенин – сын Есенина: предисловие / О.Н. Слободяник // Константин

2003. – С.156-159; Муниципальная библиотека: место и роль в социокультурном пространстве города: (Из опыта работы за 1998-2007 годы) / МУК «ЦБС г. Рязани», Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина; сост. Н.А. Маркова; ред. Р.М. Губарева. – Рязань, 2007. – С.35-39.
11. «Рязанский венок Есенину» // Литературная Рязань-2010. – Рязань, 2010. – Вып. 1- 2. – С. 14.
 12. [Рязанский венок Есенину]: предисловие // Рязанский венок Есенину: сборник творческих работ / МУК «ЦБС г. Рязани», Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина. – Рязань, 2008. – С. 3-4.
 13. Савочкин, В. У сына Есенина – юбилей! / В. Савочкин // Переяславль: литературно-краеведческий альманах. – Рязань, 2010. – Вып. 16. – С. 191-193.
 14. Слободяник, О.Н. «В дар библиотеке...»: предисловие / О.Н. Слободяник // Автографы заговорили...: книги есенинской тематики с автографами / МБУК «ЦБС г. Рязани», Центральная городская библиотека имени С. А. Есенина; сост. О. Н. Слободяник. – Рязань, 2016. – С. 2-3.
 15. Слободяник, О. Н. «Всё меньше окружающей природы, всё больше окружающей среды...»/ О.Н. Слободяник // Современная техника и проблемы жизни человека и человеческого рода. Приглашение к размышлению: научно-практическая конференция студентов, аспирантов, преподавателей, работников библиотеки, врачей и читателей /Рязанский государственный радиотехнический университет, Центральная

городе в 1985 году, когда отмечалось 90-летие со дня рождения Сергея Есенина. В Рязани проходили вечера – встречи в РГУ им. С.А.Есенина, в РОУНБ им. Горького, на производствах.

Работникам ЦГБ удалось собрать и записать воспоминания рязанских краеведов об этих встречах, в том числе уже ушедших из жизни Игоря Бурачевского, Владимира Касаткина, Дмитрия Коновалова. Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина в 2013 году издала сборник «Константин Есенин в воспоминаниях рязанских краеведов». В него вошли восемь статей, иллюстрации к ним и фотографии с К. Есениным из личных архивов В.И. Астахова, Р.Г. Наперсткова, Г.П. Ивановой и других. Данный сборник не только пополнил фонд библиотеки, но и стал хорошим помощником при проведении культурно-просветительских мероприятий о Сергее и Константине Есениных.

На основе данного исследования был составлен сценарий тематического вечера, который посетили учащиеся старших классов и студенты средних профессиональных образовательных учреждений. Библиотекари организовали книжную выставку «Сергей Есенин и Константин Есенин на фронтах Великой Отечественной войны». Гости вечера стали краеведы-есениноведы В.Н. Савельев, В.И. Астахов, вокальная группа «Константиновские голоса» (с. Константиново). В ходе мероприятия зачитывались отрывки из художественных произведений, где описаны моменты, как вместе с советскими солдатами «воевали» стихи С. Есенина. Например, повести В.О. Богомолова «Зося» и В.В. Быкова «Его батальон». Показывали эпизод из художественного фильма «В бой идут одни старики» (режиссёр Л. Быков), где среди вещей погибшего

лётчика Смуглянки лежит книга Есенина. Студенты Рязанского строительного колледжа приняли активное участие в вечере: они читали стихи, исполняли песни, показывали театрализованные миниатюры. Тема «Сергей Есенин и Константин Есенин на фронтах Великой Отечественной войны» была предложена для обсуждения членам литературной гостиной «Есенинские встречи».

Приближается один из самых больших, светлых и волнующих праздников нашей страны – День Победы. Люди отдают дань любви и уважения воинам-освободителям, помнят тех, кто погиб от рук фашистов. Но не менее важен вклад в общее дело Сергея Есенина. На его стихах воспитывался русский характер, крепчала воля и вера в победу, в них бойцы черпали силы, чтобы жить и сражаться.

Литература

1. С.А. Есенин в воспоминаниях современников: в 2 т.- М.: Художественная литература, 1986. - Т. 2. - 446 с.
2. Жаворонков Б. Собрание сочинений в девяти томах / Б.Жаворонков.- Рязань: Пресса.- 2002. - Т.2. - 575 с.
3. Потапов А.Н. Улица Есенина / А.Н. Потапов. - Рязань: Узорочье. - 1998. - 110 с.
4. Сафронов В. Есенин на фронтах Великой Отечественной ... / В. Сафронов.- Рязань: Новое время, 1995.- 71 с.
5. Аникина О.А. Опора в минуту невзгод / О.А. Аникина, Т.Ю. Кирьянова // Рязанские ведомости. - 2005. - 26 мая. - С. 3
6. Бурачевский И. И смерти смотрел он в лицо / И. Бурачевский // Рязанские ведомости. - 2009. - 25 декабря. - С.12-13.
7. Бурачевский И. «Одиссея» Константина Есенина: [о сыне С.А. Есенина] / И. Бурачевский, В. Чирков // Приокская правда. - 1982. - 7 мая.
8. Моисеев А. Сын Есенина [Константин]: он был воином, строителем, журналистом / А. Моисеев // Труд. - 1996. - 1 июня. - С. 4.

5. Карева, М.Б. Неделя Есенинских чтений в библиотеках ЦБС г. Рязани, посвящённая дню рождения Сергея Есенина // Библиотечное дело Рязанской области / ГБУК РО «Библиотека имени Горького; сост. С.А. Антоненко. - Рязань, 2016. - Вып. 14. - С. 38-40.
6. Крылов, В.И. Есенинский путь. Поклон земле предков / В.И. Крылов // Крылов, В.И. Есенин: от «Аристона» до «Англетера» / В.И. Крылов. - Рязань, 2015. - С. 18-21, 26, 333, 351.
7. Маркова, Н.А. С именем Есенина - 25 лет / Н.А. Маркова, О.Н. Слободяник // Библиотечное дело Рязанской области / ГБУК РО «Библиотека имени Горького; сост. С.А. Антоненко. - Рязань, 2013. - Вып. 8. - С. 19-23.
8. Мухаревский, М. Есенинский зал-музей городской библиотеки имени С. Есенина / М. Мухаревский // Переяславль: литературно-краеведческий альманах. - Рязань, 2007. - Вып. 11. - С. 72-74.
9. Паначева, К. По есенинским местам города Рязани на велосипеде: проект муниципального туристического маршрута / К. Паначева, О. Серегин // Есенинский вестник / Государственный музей-заповедник С.А. Есенина. - 2017. - Вып. 9 (14). - С. 21-28.
10. Ростилова, Л.В. С. Есенин глазами молодого читателя: по материалам социологического опроса / Л.В. Ростилова // Творчество С.А. Есенина: Вопросы изучения и преподавания: межвузовский сборник научных трудов / ГОКВПО «Рязанский государственный педагогический университет имени С.А. Есенина»; ред. О.В. Воронова. - Рязань,

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Статьи из книг и сборников:

1. Владимирова, М.М. Рязанский венок Есенину: предисловие / М.М. Владимирова // Рязанский венок Есенину: методическое пособие / МУК «ЦБС г. Рязани», Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина; сост. М.М. Владимирова. – Рязань, 2011. – С. 3-4.
2. Казельская, Е.И. Исследовательская деятельность по теме «Сергей Есенин и Константин Есенин на фронтах Великой Отечественной войны» в ЦГБ имени С.А. Есенина / Е.И. Казельская // Библиотеки в социокультурном пространстве города: опыт работы муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Рязани» / МБУК «ЦБС г. Рязани», Центральная городская библиотека имени С. А. Есенина; сост. Н.А. Маркова; ред. Р.М. Губарева. – Рязань, 2016. – С. 118-125.
3. Казельская, Е.И. Пропаганда поэтического наследия С.А. Есенина: из опыта работы ЦГБ им. С.А. Есенина города Рязани: выступление на VIII Форуме публичных библиотек России «Библиокараван-2009» / Е.И. Казельская. – Рязань, 2009.
4. Казельская, Е.И. Рязанский венок Есенину: предисловие / Е.И. Казельская // Рязанский венок Есенину: методическое пособие / МБУК «ЦБС г. Рязани», Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина; сост. Е.И. Казельская. – Рязань, 2016. – С. 3-4.

9. Обыденкин Н.В. Поэзия С.А.Есенина в судьбах фронтовиков / Н.В. Обыденкин // Современное есениноведение.- 2005. - №2. - С. 8 - 12.
10. Остапенко Л. Третий орден Константина Есенина / Л. Остапенко // Приокская правда. – 1977. – 28 апреля.
11. Титова У. Опалённые войной // Рязанские ведомости.- 2010.- 18 мая.- С. 3.
12. Тихомиров В. Сын поэта / В. Тихомиров // Приокская правда. – 1965. – 21 апреля.
13. Хомяков А. С нами в бой ходил Есенин / А.Хомяков // Приокская правда. – 1995. – 23 сентября. – С. 3.

ПРОПАГАНДА ПОЭТИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

С.А. ЕСЕНИНА: из опыта работы ЦГБ им. С.А. Есенина города Рязани

*Е.И. Казельская,
заведующая отделом Центральной
городской библиотеки имени С.А.Есенина*

Историческая миссия библиотеки - хранить и развивать национальную культуру. В целях изучения и популяризации культурного наследия Рязанского края в Центральной городской библиотеке им. С.А. Есенина проводится активная работа по литературному краеведению.

Имя великого русского поэта С.А. Есенина присвоено Центральной городской библиотеке Распоряжением Совета Министров РСФСР от 29 сентября 1988 года № 1047-Р. Многие годы ЦГБ вела большую работу по пропаганде творчества С. Есенина, оказывая духовно-нравственное влияние на различные категории читателей и, в первую очередь, на молодежь.

Библиотека провела множество культурных акций по увековечиванию имени талантливого земляка. В 70-е годы коллектив библиотеки активно включался во все городские мероприятия по есенинской тематике. В 80-х годах при ЦГБ работал Рязанский клуб есениноведов, члены которого выпустили три рукописных сборника со своими исследовательскими работами о жизни и творчестве С. Есенина, которые в настоящее время хранятся в зале-музее С.А. Есенина.

В 1995 году, к 100-летию со дня рождения С.А. Есенина, был открыт Есенинский зал, деятельность которого направлена на сохранение, изучение и популяризацию литературного наследия поэта. Началось формирование фонда документов о жизни и деятельности поэта, активизировалось проведение культурно-просветительских мероприятий есенинской тематики.

Целенаправленная и систематическая работа по пропаганде поэтического наследия С.А. Есенина решала следующие задачи:

- популяризация лучших образцов лирики С.Есенина;
- пробуждение и развитие интереса к творческому наследию поэта;
- приобщение читателей к чтению, культурным ценностям России;
- воспитание чувства национальной гордости и любви к Родине и родному краю.

Особое внимание в работе по популяризации творчества С.А. Есенина уделялось библиотечному обслуживанию подрастающего поколения. В 2000 году в библиотеке состоялось открытие IV-х Детских Есенинских чтений. В 2001 году библиотека принимала участие в ежегодном Межрегиональном студенческом

21. Есенин и Булгаков: мистика судеб : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2011. – 3 с.
22. «И серебряный месяц ярко над серебряным веком стыл»: С. Есенин и поэты Серебряного века : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2011. – 4 с.
23. Сын поэта – Константин Есенин : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2010. – 4 с.
24. С. А. Есенин в изобразительном искусстве : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2006. – 8 с.

14. «Болдинская осень» Сергея Есенина. С. А. Есенин на Кавказе : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2013. – 8 с.
15. «Не губить пришли мы в мире, а любить и верить!»: русская история в произведениях С.А. Есенина : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2013. – 9 с.
16. «Россия! Сердцу милый край...»: Родина в поэзии Сергея Есенина и Николая Рубцова : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2013. – 6 с.
17. Сергей Есенин и Айседора Дункан: история жизни и любви : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2013. – 6 с.
18. «Цветы земной красы начало»: цветы в творчестве С. Есенина и русских поэтов : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2013. – 4 с.
19. Марина Цветаева и Сергей Есенин : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2012. – 3 с.
20. Сергей Есенин за рубежом: Европа и Америка : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2012. – 3 с.

фестивале «Есенинская весна», I-ом национальном фестивале-конкурсе народного творчества молодежи «Есенинская Русь». В 2002 году участвовала в VI-х городских Детских Есенинских чтениях. В целях выявления и изучения информационно-культурных и образовательных потребностей учащихся школ и студентов проводилось анкетирование.

Развитию деятельности Есенинского зала способствовало проведение в 2002 году «круглого стола» по теме «Литературный музей С.А. Есенина в Центральной городской библиотеке как центр пропаганды творческого наследия поэта: пути сотрудничества с краеведами г. Рязани».

В 2002 году под руководством директора МУК «ЦБС г. Рязани» Р.М.Губаревой был разработан проект «Создание литературного музея С.А. Есенина на базе Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина», положивший начало новому этапу в развитии Есенинского зала.

В результате реализации проекта была создана база для развития Есенинского зала как литературного музея С.А. Есенина:

- сформирован специализированный фонд документов (книги в количестве 173 экземпляров, журналы, фотография, магнитные пленки, видеокассеты, вещественные источники и т.д.), свыше 420 экземпляров музейных предметов;

- организован справочно-библиографический аппарат:

- в краеведческой картотеке «Рязань» выделен раздел «Литературная жизнь края - Сергей Есенин», ведутся фактографические картотеки «Краеведы-есениноведы г. Рязани», «Библиотеки имени С.А. Есенина и музеи С.А. Есенина в библиотеках»,

тематическая картотека «С. Есенин и книга»; 14 тематических папок («Современное есениноведение», «Краеведческое есениноведение», «Музеи С. Есенина», «Есенин и его окружение» и другие);

– издается библиографический список «Новые публикации о С.А. Есенине»;

– ведется информационно-библиографическое обслуживание пользователей по есенинской проблематике;

– начата научно-исследовательская работа, систематизация документов;

– развито сотрудничество с есениноведами, Научно-культурным центром по изучению и пропаганде литературного наследия С.А. Есенина в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина, Государственным музеем-заповедником С.А. Есенина в селе Константиново;

– вырос уровень культурно-просветительских мероприятий: ежегодно проводится Неделя Есенинских чтений, традиционно библиотека участвует в ежегодных Международных научно-практических конференциях, проходящих в рамках Всероссийского праздника Есенинской поэзии в селе Константиново, проведен городской литературно-художественный конкурс «Рязанский венок Есенину», организованный ЦБС совместно с Рязанскими региональными отделениями Союза писателей России и Союза художников России, итогом которого стало издание ЦГБ имени С.А. Есенина сборника творческих работ «Рязанский венок Есенину»;

– проведен ремонт отдельного помещения для зала-музея;

– создан Общественный Совет Есенинского зала-музея.

7. Женщины в жизни и поэзии Сергея Есенина : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2015. – 7 с.
8. Малая родина в творчестве С. А. Есенина и рязанских поэтов : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2015. – 18 с.
9. С Сергеем Есениным по России и ближнему зарубежью : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2015. – 6 с.
10. «Вольнодумец»: к 90-летию со дня рождения А. С. Есенина-Вольпина : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2014. – 6 с.
11. Есенинская тема в творчестве рязанских художников : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2014. – 7 с.
12. «Чародейкою зимой»: зима в творчестве С.А. Есенина и русских поэтов : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2014. – 12 с.
13. «Белая берёза под моим окном»: берёза в творчестве С. Есенина и русских поэтов : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2013. – 4 с.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЕСЕНИНИАНА
(списки о С.А. Есенине, подготовленные
в МБУК «ЦБС г. Рязани»)**

1. Навечно Есениным: Сергей Есенин в портретах и скульптуре : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2017. – 11 с.
2. Любовь в творчестве Сергея Есенина и рязанских поэтов : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2016. – 8 с.
3. Осень в творчестве Сергея Есенина и русских поэтов : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2016. – 8 с.
4. Сергей Есенин в культуре народов мира : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2016. – 9 с.
5. «Я скажу: Не надо рая...»: православие в жизни и творчестве Сергея Есенина : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2016. – 8 с.
6. Автографы заговорили: книжная Есениниана с автографами : библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; сост. Т. М. Борисенко. – Рязань, 2015. – 7 с.

Для пробуждения интереса, приобщения читателей к творчеству С.А. Есенина сотрудники библиотеки используют разнообразные формы и методы библиотечной деятельности: беседы, встречи с поэтами, краеведами, литературно-музыкальные композиции, литературно-поэтические вечера, презентации книг, литературные уроки и путешествия, художественные выставки, экскурсии по залу-музею С.А. Есенина.

В помощь библиотекарям и преподавателям образовательных учреждений в ЦГБ имени С.А. Есенина разработан и издан сборник сценариев массовых мероприятий «И тебе я в песне отзовусь», посвященный творчеству С.А. Есенина.

К 110-летию со дня рождения С.А. Есенина разработаны и оформлены постоянно действующие тематические экспозиции: «Поэт, хранимый памятью народа» и «Рязанский венок Есенину». В витринах экспозиций представлено 300 экспонатов (книги поэта, изданные в разные годы, пластинки с записью голоса поэта и песни на его стихи, конверты, спичечные этикетки, сувениры есенинской тематики, посмертная маска поэта, книги рязанских авторов о Есенине с автографами и другие).

Юбилейные дни библиотека отметила интересными, содержательными мероприятиями, среди которых: презентация нового экспоната - картины рязанского художника А.П. Кузнецова «С.Есенин», переданной в дар залу-музею при содействии краеведа В.И. Крылова, «круглый стол» по теме «Домыслы и правда о Есенине», конференция «Посвящается С.Есенину» с участием есениноведов, общественных деятелей гг. Москвы и Рязани, библиотечных работников, учащихся общеобразовательных школ,

читателей библиотеки.

В 2006 году ЦГБ им. С.А.Есенина приняла участие в областном конкурсе «Библиотека - своим жителям, жители - своей библиотеке» с опытом работы по сохранению, изучению и популяризации литературного наследия поэта и была награждена Дипломом и денежной премией.

С 2007 года работа Зала-музея ведется работа по авторской программе О.Н. Слободяник «Библиотечная Есениниана». В рамках программы на основе собранного материала ведется исследовательская работа. Налаживаются и развиваются контакты с библиотеками, которые носят имя С.А. Есенина и с библиотеками, в которых работают музеи С.Есенина. Проведена работа по выявлению таких библиотек. Библиотекари ЦБС побывали в библиотеках, носящих имя С.Есенина (г. Санкт - Петербург, г. Липецк, г. Люберцы Московской области).

Проводятся обзорные и тематические экскурсии, культурно-просветительские мероприятия. Разработаны сценарии литературно-музыкальных композиций, викторины и другие. Оформлены новые тематические экспозиции: «С. Есенин и художники», «Павел Васильев - поэт есенинского времени», «Есенин в книжных знаках», а также тематические выставки «Что читал С. Есенин», «Два гения русской поэзии» (Пушкин и Есенин), «Премии имени Сергея Есенина» и другие.

29 сентября 2008 года исполнилось 20 лет со дня присвоения Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина. Это событие ознаменовалось торжественным мероприятием «С именем Есенина 20 лет». Для читателей были проведены юбилейные мероприятия, которые посетило более тысячи человек. Центральная городская библиотека имени С.А.Есенина

Проходя все этапы игры, участники для поиска нужной информации учились использовать алфавитный каталог, библиотечный фонд, ориентироваться в библиотеке, «работать в команде», принимать решения. Участники еще раз прикоснулись к творчеству поэта-земляка, испытали чувство любви и гордости за свою малую Родину, получили массу положительных эмоций. Все сотрудники информационно- библиографического отдела приняли активное участие в проведении игры и оказали по необходимости консультационные услуги игрокам.

Позитивные отклики участников мероприятия придали коллективу отдела уверенности в необходимости использования подобных мероприятий в дальнейшей работе.

задача - найти в алфавитном каталоге книгу, выписать шифр и данные, заполнить читательское требование и отправиться с карточкой в отдел абонементов для получения еще одной звезды, которая сделает их путь светлее.

3 этап (отдел абонементов). Задача - найти дорогу на абонемент и свою книгу по требованию, где на определенной странице спрятано задание, связанное с поиском в справочном фонде отдела информации о жизни и творчестве С.А. Есенина. Полученная за правильно выполненное задание звезда освещала путь в следующий пункт маршрута.

4 этап (конференц-зал). Необходимо найти по карте путь в конференц-зал, где для получения звёзд надо закончить строки четверостиший С.А. Есенина. Чем быстрее команда справится с заданием, тем быстрее доберётся до Сокровищницы - Зала-музея С.А. Есенина.

Участники, отыскав по карте путь к Сокровищнице и отдав заработанные ими звезды, получали право в неё войти.

5 этап (Зал-музей С.А Есенина). Последнее условие получения долгожданного приза - творческий конкурс (прочитать стихотворение С.А.Есенина). Хранительница музея Ольга Николаевна Слободяник вручила сокровища - сборники стихов С.А. Есенина обеим командам. Кроме того игрокам были вручены книги и сертификаты на посещение боулинга в ТРЦ «Малина». Мероприятие прошло при финансовой поддержке ТРЦ «Малина», ООО РИКБ «Ринвестбанк», Центрального агентства недвижимости.

В завершении игры учащимся было предложено посмотреть фильм о родине поэта «Путешествие в Константиново».

является методическим центром для муниципальных библиотек города. В целях совершенствования краеведческой деятельности библиотек, пропаганды духовно-нравственных основ творческого наследия С.А. Есенина для библиотечных кадров проводятся семинары, заседания «круглых столов», защиты авторских программ библиотекарей, творческие лаборатории, мастер-классы, заседания профессионального клуба «КНИГИня» и другие.

Деятельность Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина по пропаганде творчества С.А. Есенина будет и в дальнейшем способствовать пробуждению интереса, приобщению читателей к чтению, литературному наследию С.А. Есенина, сохранению культурно-исторического наследия Рязанского края.

ШКОЛЬНОМУ МУЗЕЮ С.А. ЕСЕНИНА - 10 ЛЕТ

*Светлана Лобачева,
руководитель школьного музея С.А. Есенина
средней общеобразовательной школы № 43 (г. Рязань)*

О, край разливов грозных
И тихих вешних сил,
Здесь по заре и звездам
Я школу проходил ...

С А. Есенин

Рязань... Улица Есенина. Школа № 43, где есть музей знаменитого земляка.

Неудивительно, что вся атмосфера жизни в ней проникнута лиризмом и задушевностью есенинской

поэзии. Школьный музей С. А. Есенина — это место, где каждый с трепетом ощущает незримое присутствие самого поэта, легкое дыхание его волшебных строк... Именно отсюда начинается путешествие к глубинам истории родного края.

Музей был открыт 30 сентября 2003 года. Мы гордимся, что это первый музей нашего земляка в Рязани и пятый школьный музей в России.

Постоянно действующая экспозиция рассказывает посетителям о детских годах поэта, начале творческого пути, взлете поэтического таланта, последних годах жизни.

Внимание посетителей музея, особенно детей, привлекает макет деревенской избы, похожей на родной дом поэта в Константинове. С любовью собранные и сохраненные экспонаты (самовар, прялка, веретено, глиняная утварь, домотканые половики) дают возможность воссоздать всю теплоту деревенского очага, ощутить атмосферу доброты есенинской поэзии.

Музей не может существовать без непрерывной пропаганды накопленного материала, без привлечения к знакомству с этим материалом как можно более широкого круга посетителей. Именно на это и направлена обширная экскурсионная деятельность нашего музея.

Проведение обзорных и тематических экскурсий — лишь одно из направлений работы. Экскурсии ориентированы на возраст учащихся, уровень знаний, психологическую восприимчивость.

Знакомство с творчеством нашего известного земляка начинается еще в дошкольном возрасте, продолжается в течение всего периода обучения в школе.

В работе с дошкольниками и младшими

полноценной художественной литературе, классике, поэзии, сказкам. Для привлечения читателей в библиотеку необходимы новые современные технологии, обладающие значительным потенциалом для продвижения книги и чтения.

Одной из эффективных игровых технологий стал библиотечный квест, где поиск информации превращается в увлекательное приключение. Такие игры содержательны, интерактивны, учат «работать в команде», позволяют познакомиться с библиотекой и ее фондами, а самое главное — развивают навыки работы с информационными ресурсами, коммуникативные компетенции, несут большой позитивный заряд.

Первая практика проведения квест-игры реализовалась в Центральной городской библиотеке в рамках проведения мероприятий к 120-летию со дня рождения А.С. Есенина. Участниками БиблиоКвеста «Тропа к Есенину» стали две команды (по 6 человек) учащихся 9-х классов школы № 45. Цель игры — отыскать дорогу в сокровищницу, где победителей ожидал «Клад» (собрание сочинений С.А. Есенина).

В ходе игры участники, пользуясь картой, прошли по заранее подготовленному маршруту, состоящему из пяти этапов. 1 этап начинался в холле библиотеки. Команды получили карты с планом игры. Первая задача — набрать как можно быстрее десять звезд и получить право следовать дальше по карте — вперед к сокровищнице.

Чтобы получить право следовать в следующий пункт назначения по карте участникам необходимо набрать десять звезд за правильные ответы на вопросы из жизни и творчества великого поэта.

Следуя маршруту по карте, команды переходят на 2 этап игры — в зал каталогов. Перед ними стоит

строк участники игры искали музейные экспонаты;

– в краеведческом зале - стихи рязанских поэтов о С.Есенине. В помощь участникам была оформлена выставка-подсказка «Рязанские поэты о Сергее Есенине»;

– в зале каталогов и картотек с помощью краеведческой картотеки, электронного каталога, справочной литературы велись поиски книги о Есенине и рязанском крае;

– в секторе литературы по искусству среди разложенных открыток нужно было отобрать открытки с видами села Константинова.

После прохождения маршрутов всеми командами в Зале-музее С.А. Есенина были подведены итоги игры, а затем состоялось награждение команд.

Мероприятие получило положительный отзыв учащихся и педагогов. Отзыв учителя: «Очень оригинальное мероприятие, заставляющее думать и чувствовать. Воспитывает гордость за родной рязанский край и рязанцев».

БИБЛИОТЕЧНЫЙ КВЕСТ «ТРОПА К ЕСЕНИНУ» (к 120-летию со дня рождения поэта)

*Ю.А. Хайруллина,
ведущий библиограф ЦГБ им. С.А. Есенина*

Снижение статуса чтения – одно из самых тревожных и опасных явлений в развитии современной культуры. Сегодня, в век новых технологий, компьютеров, интернета наблюдается потеря интереса к

школьниками используются нетрадиционные формы проведения экскурсий. Формирование чувства любви к Родине происходит через игру, песни, сказки, загадки.

Очень важно для привлечения ребят к личности Есенина и его поэзии литературное краеведение, которое является составной частью работы музея.

У нашего школьного музея разнообразные формы работы. Наиболее заметной, яркой, запоминающейся является работа по организации и проведению поэтических гостиных, литературно-музыкальных композиций, вечеров, куда бывают приглашены рязанские поэты, писатели, есениноведы, артисты рязанских театров. Перед школьниками выступали И. Муравьев, выпускник школы, поэт и композитор, народная артистка России Зоя Белова, писатель Людмила Анисарова. Частый гость нашего музея – краевед-есениновед, член Международного общества «Радунница» Н.В. Обыдёнкин. Активными участниками всех мероприятий являются не только гости, педагоги, ученики, но и родительская общественность.

Школьники на таких есенинских праздниках учатся любить родной край, воспитываются нравственно, патриотически и эстетически.

Деятельность музея ведётся по различным направлениям: информирование, обучение, развитие творческих начал учащихся, общение и их отдых.

Доброй традицией стало проведение школьной Есенинианы, в которой задействовано всё школьное пространство. Есениниана – всегда незабываемый праздник, посвященный певцу «страны березового ситца».

Учащиеся нашей школы активны в городских конкурсах «Есенинские родники», «Рязанский венок

Есенину». Юные любители поэзии открывают традиционные Есенинские чтения в Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина.

Традиционно, в рамках школьной Есенинианы, проводится ежегодный конкурс «Есенин в моей жизни». Ребята с удовольствием представляют свои стихи, рассказы, рисунки, рефераты и доклады.

В стенах музея ежегодно проводится конкурс чтецов. Победители представляют школу на различных городских есенинских мероприятиях.

Учащиеся нашей школы – талантливый, увлеченный народ. Среди них – участники и победители различных литературных конкурсов. Например, в рамках Есенинианы – 2011 г. учащиеся 8 «А» и 3 «А» классов работали над исследовательским проектом «Бенефис одного экспоната», представленным к участию в XIV городском фестивале «Школьный музей». Оригинальное представление проекта было отмечено Дипломом победителя. Немало и тех, кто пробует выразить себя в поэтическом творчестве в духе есенинских традиций.

О чем пишут юные поэты? Обо всём, что их окружает, волнует и помогает познавать жизнь, – о родной земле, о близких и дорогих людях, о самих себе.

За последние годы поэтами школы создано достаточно много стихов. Часть из них легла в основу поэтического сборника «Я прозой сказать не могу...», который с радостью и волнением был выпущен и представлен в 2012 году. Стихи собственного сочинения декламировались на ежегодном празднике «День рождения улицы Есенина», в ходе презентации сборника стихов на XV городском конкурсе «Школьный музей», на Межрегиональном детском музыкально-поэтическом фестивале-конкурсе в с. Константинове

«Я СНОВА ЗДЕСЬ, В КРАЮ РОДНОМ...» (опыт проведения краеведческого квеста)

*О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А. Есенина*

Одной из эффективных и популярных форм подачи информации является библиотечный квест.

Сюжет краеведческого квеста «Я снова здесь, в краю родном...» посвящён знаменитому земляку Сергею Есенину. Для проведения игры был разработан экскурсионный маршрут, связанный с жизнью и деятельностью поэта. Экскурсия в форме квеста – это уникальное сочетание игры и познавательного процесса.

Участниками игры стали ученики 7-го класса школы № 29, которые разделились на 4 команды. Каждая команда имела название: «краеведы», «поэты», «исследователи», «художники». Сопровождали членов команд сотрудники библиотеки.

Отправной точкой квеста стал Зал-музей С.А. Есенина, где учащиеся познакомились с музеем, узнали об условиях, каждая команда получила карту-маршрут. Прежде, чем попасть в нужную точку маршрута, командам необходимо было найти конкретные строки из стихотворений С. Есенина, размещенные на видном месте каждого структурного подразделения, принимающего участие в мероприятии (Есенинский зал, краеведческий зал, зал каталогов и картотек, сектор литературы по искусству). Каждая команда должна была посетить 4 экскурсии и, прослушав информацию о структурном подразделении, выполнить определённые задания:

– в зале-музее С.А. Есенина на основе есенинских

развитие фонда зала-музея стали материалы о жизни и творчестве С. Есенина из частной коллекции лауреата V Всероссийской Есенинской премии, библиофила Ю. Н. Вобликова, подаренные библиотеке его семьей. Среди других даров: книга «С. Есенин», изданная в 1946 году за рубежом в г. Регенсбург (Германия), книги, статьи, аудио- и видеокассеты, подаренные краеведами (В. И. Крыловым, Н. В. Обьденкиным, Н. Ф. Богдановой, О.Е. Вороновой, Г.И. Авериной, И.А. Филатовым, Н.А. Кулиничиним), учителями школы № 21, заслуженным артистом России Ю.М. Афониним, поэтами (А.Н. Потаповым, А.П. Крючковым, В.А. Чувилкиным, А.В. Герасимовым), композитором и исполнителем Ю. В. Ананьевым.

В дальнейшем развитие деятельности зала-музея С.А.Есенина по пробуждению и развитию интереса к литературному наследию поэта, приобщению подрастающего поколения к чтению, культурным ценностям Рязанского края, воспитанию чувства патриотизма будет продолжаться. Музей станет центром по пропаганде творчества Есенина, будет способствовать благородному делу по сохранению и передаче культурно-исторического наследия Рязанского края.

«По-осеннему шепчут листья».

Одной из форм работы музея является подготовка и проведение радиопередач, в основу которых положен разнообразный материал о жизни и творчестве поэта, самостоятельно подобранный ребятами.

Школьный музей Есенина имеет опыт международного сотрудничества. Так, в 2009 году он радушно встречал в своих стенах французских школьников из г. Брессюира – города-побратима Рязани.

Ежегодно на базе школы управление образования и молодежной политики администрации г. Рязани совместно с Научно-методическим центром по изучению и пропаганде наследия С. Есенина проводит городской открытый творческий конкурс «Есенинские уроки в школе». Педагоги нашей школы являются лауреатами конкурса.

В сентябре 2012 года в школе состоялось открытие городской экспериментальной площадки «Воспитательный потенциал наследия С.А. Есенина и его реализация в системе «Школа-социум».

Научным руководителем данного инновационного социально-образовательного и культурно-просветительского проекта является О.Е. Воронова, профессор, доктор филологических наук РГУ имени С.А. Есенина, руководитель Научно-методического центра по изучению и пропаганде наследия С.А. Есенина.

Этот инновационный проект призван способствовать приобщению подрастающего поколения к духовно-нравственным ценностям творчества С.А. Есенина, повышать общий уровень культуры и укреплять взаимодействие школы с населением близлежащей территории.

На открытии городской экспериментальной

площадки выступали юные поэты школы, которые декламировали стихотворения собственного сочинения о С.А. Есенине, о Рязани и родной природе.

*Смотрю на русскую березу,
И сердце наполняет грусть:
Когда-то также вот Серёжа
Глядел на золотую Русь.
Он видел избы вдоль пригорка,
Красу великую Оки.
И сердце наполняет гордость,
Что мы с поэтом земляки.*

Мукомолова Анастасия, 9 класс, 2011 г.

Прикосновение к Есенину очищает и возвышает, активизирует школьника в общественном отношении, формирует гражданственность и патриотизм.

Мы всегда рады гостям. Приходите в любимый наш музей!

С ИМЕНЕМ ЕСЕНИНА - 25 ЛЕТ

*Н. А. Маркова,
заместитель директора МБУК «ЦБС г. Рязани»,
О. Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С. А. Есенина*

Важными вехами в истории любой библиотеки являются даты их основания и присвоения имени. Присвоение имени библиотеке - это признание успехов, достижений в работе и большая ответственность.

На протяжении многих лет Центральная городская

мероприятия вызывают живой интерес у читателей и пользуются большой популярностью. За 2005 г. зал-музей посетило 324 посетителя, в том числе 85 детей.

В зале-музее представлены тематические экспозиции: «Поэт, хранимый памятью народа» и «Рязанский венок Есенину». В витринах экспозиций представлено 300 экспонатов.

К услугам посетителей зала-музея выставка живописных работ из фондов государственного музея-заповедника в с. Константиново. Ярким событием в культурной жизни города стала Неделя Есенинских чтений «России истинный поэт», ежегодно проводимая в библиотеке.

Юбилейное событие этого года библиотека отметила интересными содержательными мероприятиями: презентация тематических экспозиций «Поэт, хранимый памятью народа» и «Рязанский венок Есенину»; презентация нового экспоната - картины рязанского художника А. Кузнецова «С. Есенин» и другие культурно просветительские мероприятия есенинской тематики посетило около 1000 читателей. Своеобразным стимулом привлечения читателей к поэтическому наследию С. А. Есенина являются встречи с краеведами Н. В. Обыденкиным, Н. Ф. Богдановой, И. И. Бурачевским и др.

Важная роль в осуществлении культурно-просветительской деятельности зала-музея, удовлетворении социокультурных, краеведческих потребностей читателей принадлежит информационным ресурсам.

Специализированный фонд зала-музея формируется за счет пожертвований краеведов, писателей, поэтов, композиторов, читателей и посетителей библиотеки. Неоценимым вкладом в

краеведа Н.В. Обыдёнкина. Музей в библиотеке способствует благородному делу сохранения и передачи культурно-исторического наследия Рязанского края.

В целях развития музейной деятельности налаживаются творческие контакты с научно-культурным центром по изучению и пропаганде наследия С.А. Есенина в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина. Работники библиотеки традиционно принимают участие в ежегодной Международной научно-практической конференции, посвященной жизни и творчеству поэта, проходящей в рамках Всероссийского праздника Есенинской поэзии в с. Константиново. Осуществляется творческое сотрудничество с есениноведами г. Рязани, муниципальными учреждениями образования.

Зал-музей С. Есенина - это предоставление информации о жизни и творчестве поэта и его окружении, о поэзии, о времени, об эпохе. Деятельность музея расширяет информационно-краеведческое пространство города, создает коммуникативную среду для общения людей разных поколений, способствует формированию у молодежи правильной системы ценностей.

Присвоение статуса музея Есенинскому залу и начало многоплановой музейной деятельности приурочено к юбилею – 110-летию со дня рождения С.А.Есенина.

Зал-музей всегда открыт для посетителей. Для знакомства с жизнью и деятельностью поэта, привлечения к чтению его произведений проводятся экскурсии с использованием музейных экспонатов, литературно-музыкальные композиции, встречи с есениноведами, книжные выставки и другое. Эти

библиотека города Рязани (ЦГБ) вносит значительный вклад в популяризацию жизни и творчества С.А. Есенина, осуществляя задачи патриотического и духовного развития населения, и, в первую очередь, молодого поколения.

В целях увековечения памяти великого земляка ЦГБ организует и проводит множество масштабных культурно-просветительских мероприятий есенинской тематики. В 70-е годы библиотека - активный участник общегородских есенинских мероприятий. В 80-х годах при ЦГБ работал Рязанский клуб есениноведов, председателем которого был педагог В.И. Крылов. Среди членов клуба: художник С.В. Чугунов, заместитель директора Рязанского станкозавода В.Н. Савельев, переводчик А.Н. Черниченко, инженер-механик Н.В. Обыдёнкин, инженер Р.Г. Наперстков и другие. Результатом деятельности клуба стал выпуск трех рукописных сборников исследовательских работ о жизни и творчестве С. А. Есенина, хранящихся в настоящее время в библиотеке. Неоценимую помощь оказали члены клуба есениноведов в продвижении инициативы присвоения библиотеке имени С.А. Есенина. Велика заслуга и первого директора Централизованной библиотечной системы города Рязани Евгении Никифоровны Екимовой в том, что сегодня ЦГБ носит имя великого земляка.

1988 год стал знаменательным. Центральной городской библиотеке Распоряжением Совета Министров РСФСР от 29 сентября 1988 года № 1047- Р было присвоено имя С. А. Есенина, что повысило статус библиотеки, открыло новые возможности в работе по сохранению культурно-исторической памяти поколений.

В 1995 году, к 100-летию со дня рождения поэта, в

ЦГБ им. С. А. Есенина открыт Есенинский зал, деятельность которого была направлена на сохранение, дальнейшее исследование и продвижение творчества великого земляка. С этого момента при содействии директора ЦБС В.В. Суровой активно велась работа по формированию специализированного фонда документов (пожертвования краеведов, поэтов, писателей, сотрудников библиотеки, читателей, публикации о жизни и деятельности С. А. Есенина, библиографические списки и др.). Активизации читательского интереса к творчеству поэта способствовали культурно-просветительские мероприятия есенинской тематики.

ЦГБ им. С. А. Есенина инициировала новые идеи в работе с творческим наследием поэта, наполнила краеведческую и просветительскую деятельность новым содержанием, интересным для подрастающего поколения. Ежегодно стала проходить Неделя Есенинских чтений. В 2000 году в библиотеке состоялось открытие IV городских Детских Есенинских чтений. В 2001 году библиотека принимала участие в ежегодном межрегиональном студенческом фестивале «Есенинская весна», I национальном фестивале-конкурсе народного творчества молодежи «Есенинская Русь»; в 2002 году участвовала в VI городских Детских Есенинских чтениях.

В 2002 году начался новый этап в развитии Есенинского зала: под руководством директора ЦБС г. Рязани Р. М. Губаревой был разработан и реализован проект «Создание литературного музея С. А. Есенина на базе Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина». Для организации работы по развитию Есенинского зала как литературного музея С.А. Есенина был создан Общественный Совет Есенинского зала-

Рязани проводились общегородские Дни поэзии в честь дня рождения поэта, которые позже переросли в поэтические фестивали союзного значения.

В 70-е годы коллектив библиотеки активно включался во все городские мероприятия по есенинской тематике. Почти ежегодно выезжали в Константиново на родину поэта. Сотрудничали с Рязанским отделением книголюбов по пропаганде творчества С.А. Есенина. В начале 80-х годов при ЦГБ работал клуб есениноведов. Клубники выпустили три рукописных сборника со своими исследовательскими работами. В клубе обсуждали проделанную работу, выходили в различные аудитории (школы, вузы, учреждения и т.д.), помогали администрации через различные инстанции продвигаться к заветной цели, давали материал в газеты, на радио. Совместными усилиями библиотекари и читатели достигли желаемой цели - 29 сентября 1988 года Распоряжением Совета Министров РСФСР за № 1047-Р Центральной городской библиотеке было присвоено имя С. А. Есенина. И с еще большим энтузиазмом продолжилось приобщение читателей к творчеству и личности нашего замечательного земляка.

В 1995 году к 100-летию со дня рождения поэта в ЦГБ имени С.А.Есенина на базе отдела читальных залов был открыт есенинский зал. Работа библиотеки по сохранению литературного наследия поэта, изучению и популяризации его творчества продолжилась на качественно новом уровне.

Приобретённый за 10 лет опыт работы в Есенинском зале и собранный материал стали основой для создания зала-музея С.А.Есенина. Для подготовки и организации музея был создан общественный Совет под председательством заведующей отделом читальных залов ЦГБ имени С.А. Есенина О.Н. Слободяник и

Белоруссии (Минск), Казахстане (Алматы, Павлодар), Узбекистане (Ташкент), в Украине (Киев, Днепропетровск, Донецк, Запорожье, Кривой Рог, Луганск, Мариуполь, Николаев, Павлоград, Ровно, Сумы, Харьков, Черновцы).

Д. Лихачёв писал: «Память - это не только сохранение прошлого, но и забота о будущем». Улицы, названные именем поэта Сергея Есенина, для молодого поколения являются примером преданности и благодарности народа поэту за его безграничную любовь к Родине, природе, людям.

ХРАНИМЫЙ ПАМЯТЬЮ НАРОДА

*О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А. Есенина*

Традиционным направлением деятельности Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина было и остается литературное краеведение. Неустанная и целенаправленная работа по пропаганде творчества С.А. Есенина всегда занимала особое место в библиотечном обслуживании различных категорий читателей, и, в первую очередь, детей и молодежи.

Понимание живого и образного есенинского слова, любовь к творчеству поэта, память о нем определили и укрепили желание коллектива библиотеки о присвоении ЦГБ имени С.А. Есенина.

Библиотека провела множество культурных акций по увековечению имени талантливого поэта-земляка. В

музея, проведен «круглый стол» по теме «Литературный музей С.А. Есенина в Центральной городской библиотеке как центр пропаганды творческого наследия поэта: пути сотрудничества с краеведами г. Рязани». Активизировалось взаимодействие с есениноведами, Научно-культурным центром по изучению и пропаганде литературного наследия С.А. Есенина в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина, Государственным музеем-заповедником С.А. Есенина в селе Константиново Рыбновского района.

Проведён ремонт помещения для зала-музея, оборудован стационарный выставочный комплекс. Сформирован фонд документов (книги, журналы, фотографии, магнитные пленки, видеокассеты, артефакты; музейные предметы); оформлены тематические папки, организованы фактографические и тематические картотеки («Краеведы-есениноведы г. Рязани», «Библиотеки имени С. А. Есенина и музеи С.А. Есенина в библиотеках», «С. Есенин и книга» и др.), начал издаваться библиографический список «Новые публикации о С.А. Есенине». Материалы, созданные в результате исследовательской работы, использовались при проведении культурно-массовых мероприятий есенинской тематики, уровень которых значительно вырос. Традиционным стало ежегодное проведение Недели Есенинских чтений, Недели краеведческих чтений, участие в ежегодных Международных научно-практических конференциях (в рамках Всероссийского праздника Есенинской поэзии в селе Константиново). Разработан и издан сборник сценариев массовых мероприятий «И тебе я в песне отзовусь», посвященный творчеству С. А. Есенина.

Широко отмечен библиотекой 110-летний юбилей

поэта: организованы постоянно действующие тематические экспозиции «Поэт, хранимый памятью народа», «Рязанский венок Есенину» (300 экспонатов), проведены презентация нового экспоната - картины рязанского художника А.П. Кузнецова «С. Есенин», заседание «круглого стола» «Домыслы и правда о Есенине», конференция «Посвящается С. Есенину» (с участием есениноведов, общественных деятелей Москвы и Рязани, библиотечных работников, учащихся общеобразовательных школ, читателей). Проведен I городской литературно-художественный конкурс «Рязанский венок Есенину», организованный совместно с Рязанскими региональными отделениями Союза писателей России и Союза художников России, итогом которого стало издание сборника творческих работ «Рязанский венок Есенину».

В 2006 году ЦГБ им. С. А. Есенина представила опыт работы по сохранению, изучению и популяризации литературного наследия поэта на областной конкурс «Библиотека - своим жителям, жители - своей библиотеке» и была награждена Дипломом и денежной премией.

С 2007 года зал-музей работает по авторской программе О.Н. Слободяник «Библиотечная Есениниана», в рамках которой ведутся исследования, составляются сценарии, проводятся массовые мероприятия, оформляются тематические экспозиции («С. Есенин и художники», «Павел Васильев - поэт есенинского времени», «Есенин в книжных знаках»), тематические выставки («Что читал С. Есенин», «Два гения русской поэзии» (Пушкин и Есенин), «Премии имени Сергея Есенина» и другие).

Налажены и развиваются контакты с библиотеками других городов России, которые носят

замечательной местности. Разноцветные дома многоэтажных новостроек смотрят своими окнами на прилегающие вплотную к району яблоневые сады, пшеничные поля, нескончаемые дубовые рощи и берёзовые перелески. Белгородские улицы дороги белгородцам, как дороги им люди, чьи имена увековечены в названиях этих улиц. И среди них одно из самых дорогих и почитаемых - имя славного сына России Сергея Есенина.

Решением горсовета от 14 декабря 1971 года одной из улиц города Саранска было присвоено имя Сергея Есенина. Застроена она 5- и 9-этажными домами по современной планировке. Улица небольшая, соединяет ул. Веселовского и Пушкина. На ней много зелени, есть магазины, детские сады, школа.

В Бурятии в 1704 году был основан город Залари (ныне Иркутская область), население которого составляет чуть более 10400 человек. И в этом городе тоже есть улица С.Есенина. «Улица Есенина» - так называются целые микрорайоны в г. Апейске Алтайского края и в г. Никольске Пензенской области. Помимо улиц именем Есенина называют бульвары (Москва, Липецк, Екатеринбург), набережные (Днепропетровск, Орёл). В дальнем зарубежье набережная имени Сергея Есенина есть в городе Струге (Македония). На этой набережной в 1995 году был установлен бюст поэта (скульптор А. Бичуков). Стоит он среди памятников самым почитаемым в Македонии литераторам. «Смотрит» Есенин на небольшую гавань Охридского озера, на берегах которого трудились создатели славянской письменности братья Кирилл и Мефодий.

Что касается ближнего зарубежья, то улицы имени С.Есенина имеются в Азербайджане (Баку, Мардакяны),

кукол, институт культуры, школа № 43, в которой в 2003 году открылся школьный музей С.А. Есенина, торговый центр «Круиз».

Улица для переименования была выбрана очень удачно. В настоящее время это одна из оживлённых транспортных магистралей, которая ведёт из города в Мещёрский край. Улица Есенина органически вписалась в облик культурного центра города. Ее пересекают улицы, которые носят имена других литературных деятелей (А. Грибоедова, М. Салтыкова-Щедрина, А. Радищева, М. Горького, В. Маяковского). Рязанские поэты воспевают её в своих стихах (Н. Небольсин, А. Потапов, Ж. Рачкова, А. Солянкин). В стихотворении А. Потапова «Улица Есенина» есть такие строки:

*И бежит уверенно
в зиму и весну
Улица Есенина
через всю страну...*

Прав поэт: улица Есенина действительно пролегла через всю страну. Начиная с Рязани, она продолжается во многих городах и посёлках России. По всей стране бегут улицы, названные именем великого русского поэта, нашего земляка. В рамках статьи перечислить их все невозможно. В результате поисково-исследовательской деятельности установлено более 50 населенных пунктов в России и более 20 в ближнем зарубежье, в которых улицы названы в честь поэта С.Есенина. Остановлюсь лишь на некоторых.

Одним из самых живописных мест города Белгорода считается район Харьковской горы. Улице, окаймляющей с юго-запада Харьковскую гору, было присвоено имя Сергея Есенина. Поэзия Есенина, как и само его имя, особенно созвучны красоте этой

имя С. А. Есенина (г. Санкт-Петербург, г. Липецк, г. Люберцы Московской области), а также с библиотеками, в которых созданы музеи поэта (г. Мурманск, г. Северск Томской области).

115-летний юбилей С. А. Есенина ознаменовался торжественными мероприятиями: открытие Недели Есенинских чтений «С. А. Есенин: 115-я осень», мастер-класс «Художественное чтение стихов С. А. Есенина» (с участием Заслуженного артиста РФ Б. Е. Дмитриева), вечер-встреча «Поэзия - его держава, он - вечный подданный её» (с участием рязанского поэта, есениноведа Н.А. Ануфриева), литературно-музыкальная композиция «Россия поклоняется Есенину» и др. ЦГБ совместно с Рязанским отделением Союза писателей России провела II городской литературный конкурс «Рязанский венок Есенину», посвященный 115-ой годовщине со дня рождения С.А. Есенина, издала сборник конкурсных работ. В 2010 году ЦГБ им. С. А. Есенина стала победителем межрегионального библиотечного конкурса (1 место), посвященного 115-ой годовщине со дня рождения С. А. Есенина.

Работа библиотеки по сохранению и популяризации имени поэта объединила почитателей его творчества. Рязанские есениноведы оказывают помощь залу-музею в пополнении фонда, принимают участие в вечерах-встречах, тематических вечерах, презентациях новых книг есенинской тематики (В. И. Астахов «45 лет с именем Есенина», В. И. Крылов «Мать и сын. О судьбе Т. Ф. Есениной и её сына А.И. Разгуляева») и др. С 2011 года работает литературная гостиная «Есенинские встречи».

ЦГБ им. С. А. Есенина, являясь методическим центром для муниципальных библиотек города, в целях

совершенствования литературного и исторического краеведения, пропаганды творческого наследия С.А. Есенина проводит семинары, «круглые столы», защиты авторских программ библиотекарей, творческие лаборатории, мастер-классы, заседания профессионального клуба «КНИГИня» и другие.

25 лет Центральная городская библиотека имени С. А. Есенина носит это имя, постоянно ведет поиск, бережно хранит, исследует и популяризирует его творчество. Тема жизни и творчества С. А. Есенина неисчерпаема. Вот уже несколько поколений библиотекарей достойным трудом оправдывают это высокое имя. ЦГБ им. С. А. Есенина видит свои задачи в дальнейшем поддержании достигнутого уровня, признанного сообществом, и развитии краеведческого направления библиотечной деятельности.

ДОРОЖИМ ИМЕНЕМ ПОЭТА

*Наталья Маркова,
заместитель директора МБУК «ЦБС г. Рязани»,*

*Ольга Слободяник,
заведующая отделом читальных залов ЦГБ им. С.А. Есенина*

29 сентября Центральная городская библиотека отметит 15-летие со дня присвоения ей имени русского советского поэта С.А. Есенина.

Традиционным направлением деятельности библиотеки было и остается литературное краеведение. Библиотека провела множество культурных акций по увековечению имени талантливого земляка, в том числе общегородские Дни поэзии, которые позже переросли в

«Рязанский венок Есенину».

Работа ЦГБ им. С.А. Есенина по сохранению и популяризации творчества поэта продолжается и постоянно совершенствуется. Мы ищем новые темы для исследований и нетрадиционные пути их раскрытия для различных категорий читателей.

УЛИЦА ЕСЕНИНА - ЧЕРЕЗ ВСЮ СТРАНУ. К 115-летию со дня рождения С.А. Есенина и 45-летию ул. Есенина

*О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А. Есенина*

Одна из красивейших улиц г. Рязани носит имя великого русского поэта С.А. Есенина. Улица Сергея Есенина - оригинальный памятник поэту. Интересна ее судьба.

Ровно 45 лет тому назад она называлась Ряжской и была окраиной города, дальше простирались луга и поля соседних хозяйств. Кое-как одетая булыжником, она всегда отличалась обилием пыли, а после дождей - грязи. В канун 70-летия со дня рождения С.А.Есенина улица Ряжская была переименована в улицу Есенина. Прошли годы, и сегодня не узнать бывшую улицу Ряжскую. В начале 50-х годов XX века она была заасфальтирована, и на её средней части был разбит бульвар с деревьями и цветами. В 1961 году построен драмтеатр. На этой улице находится одно из красивейших зданий Рязани - Рязанский городской дворец детского творчества, а также областной театр

В результате поисковой деятельности выяснено, что имя С. Есенина носят 12 библиотек в России и одна - в ближнем зарубежье. С ними налаживаются и развиваются контакты, в некоторых побывали сотрудники нашей библиотеки (г. Санкт-Петербург, г. Липецк, г. Люберцы Московской области). Установлены связи и с библиотеками, в которых имеются музеи С. Есенина (г. Мурманск, г. Северск).

В целях дальнейшего совершенствования пропаганды творческого наследия С.А. Есенина авторская программа «Библиотечная есениниана» продолжена в 2010-2011 годах. Она обсуждалась на заседании «круглого стола» «Зал-музей С.А. Есенина: история, развитие, перспективы», в котором приняли участие есениноведы, педагоги, читатели. Программой запланированы мероприятия в рамках литературно-музыкальной гостиной «Есенинские встречи», цикл мероприятий «Юный есениноведец» (для экскурсоводов школьных музеев).

В юбилейные дни, посвящённые 115-летию со дня рождения поэта, в ЦГБ им. С. А. Есенина запланировано провести:

- открытие Недели есенинских чтений «Сергей Есенин: 115-я осень»;
- мастер-класс по художественному чтению «Голоса, зазвучавшие вновь»;
- презентацию тематической экспозиции «Лучшее, что я написал...» (поэма С.А. Есенина «Анна Снегина»);
- литературно-музыкальную композицию «Народные музыкальные инструменты в творчестве С.А. Есенина» (совместно с музыкальным колледжем им. Г. и А. Пироговых);
- подведение итогов II городского конкурса

поэтические фестивали союзного значения.

В начале 80-х годов при ЦГБ работал клуб есениноведов. Осталась светлая память о Ю.Г. Бенуа. За несколько лет работы им было собрано несколько альбомов со многими опубликованными материалами о Есенине.

Клубники выпустили три рукописных сборника со своими исследовательскими работами. Несомненно, велика заслуга Евгении Никифоровны Екимовой, в то время директора Централизованной библиотечной системы г. Рязани, в том, что сегодня ЦГБ носит имя великого земляка.

В 1995 году, к 100-летию со дня рождения поэта, в ЦГБ был открыт Есенинский зал, деятельность которого направлена на сохранение литературного наследия поэта, изучение и популяризацию его творчества. Богатая книжно-иллюстративная выставка отражает мир есенинской лирики за 25 лет его творчества. Готовится к открытию литературный музей.

Этот, юбилейный, год ЦГБ отметит выставками, литературно-музыкальными вечерами, тематическими экскурсиями.

Сегодня наша библиотека - это современный информационно-культурный центр, оснащенный компьютерной техникой, с библиотечным фондом около 193 тысяч экземпляров документов на различных источниках носителей по всем отраслям знаний.

ЕСЕНИНСКИЙ ЗАЛ-МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. С. ЕСЕНИНА

Марк Мухаревский

Долгое время ни одного музея, посвященного нашему великому земляку Есенину, в Рязани не существовало. Поэт был увековечен всего лишь в двух памятниках и нескольких бюстах.

Рязанцы настаивали на необходимости его открытия и наконец добились этого.

4 октября 2003 года состоялось торжественное открытие городского литературного музея С.А. Есенина (ул. Дзержинского, 67). А чуть раньше в школе № 43 на улице Есенина распахнул свои двери школьный музей великого поэта. К 110-летию юбилею С. А. Есенина появились ещё два музея: в педуниверситете (ныне Рязанский государственный университет имени С. Есенина) и в школе интенсивного обучения и развития.

Предшественником всех музеев поэта явился Есенинский зал Центральной городской библиотеки имени С. А. Есенина. В ней ещё в 80-е годы действовал клуб есениноведов во главе с Владимиром Крыловым. Члены этого объединения занимались пропагандой есенинского творчества. Они выпустили три сборника краеведческих материалов. Именно этот клуб при поддержке тогдашнего директора Е.Н. Екимовой и читателей добился присвоения библиотеке имени Сергея Есенина в 1988 году. К столетию со дня рождения поэта в библиотеке открылся Есенинский зал, который через десять лет преобразовали в зал-музей. С тех пор здесь регулярно проводятся различные мероприятия с использованием есенинских стендов и

как читатель», «Что читал С. Есенин», «Любимые книги С. Есенина», «Библиотека С. Есенина», «С. Есенин как издатель», «Типография И.Д. Сытина».

Стихотворения С. Есенина пронизаны любовью к родной русской природе. Его творчество оказывается особенно созвучным нашему времени — эпохе глобальных экологических изменений. Есенин прочитывается теперь иначе, чем двадцать - тридцать лет назад. Об этом рассказывает тематическая экскурсия «И памятник ему - любовь народа, зелёная планета - пьедестал».

Рязанские есениноведы В.И. Астахов, Н.В. Обыдёнкин, В.И. Крылов, В.Н. Савельев и другие оказывают всестороннюю помощь в популяризации творчества нашего знаменитого земляка. Это и содействие залу-музею в формировании фонда, и участие в массовых мероприятиях, и исследовательская работа. В журнале «Современное есениноведение» в № 11 за 2010 год опубликована совместная статья есениноведа В.Н. Обыденкина и О. Н. Слободяник «Большое видится на расстоянии...» (об известном рязанском библиофиле и есениноведе Ю.Н. Вобликове), а в журнал «Рязанский следопыт» для публикации передана статья «Премии имени С.А. Есенина» этих же авторов.

В целях повышения своего профессионального мастерства, обмена опытом сотрудники библиотеки регулярно принимают участие в традиционной Международной научной конференции в селе Константиново, ежегодном межрегиональном студенческом фестивале «Есенинская весна», различных семинарах есенинской тематики. Библиотека сотрудничает с научно - методическим центром по изучению и пропаганде творчества С. Есенина при РГУ им. С.А. Есенина.

С музейными предметами постоянно ведётся исследовательская работа, результаты которой используются при проведении многочисленных мероприятий: тематических экскурсий, презентаций, литературно - музыкальных композиций, литературных часов и других. Исследование по картине В. Калошина «Тальянка» послужило основой для литературного часа «О чём рассказал экспонат», а материал к стихотворению С. Есенина «Дай, Джим, на счастье лапу мне...» - для написания одноименной статьи к истории создания стихотворения, которая была опубликована в журнале «Современное есениноведение» в № 8 за 2008 год.

Зал-музей С. А. Есенина всегда открыт для посетителей. Популяризируя творчество С. Есенина, мы приобщаем читателей к творчеству других русских поэтов с помощью организации выставок, проведения массовых мероприятий на темы: «Два гения русской поэзии» (А.С. Пушкин и С.А. Есенин), «Два портрета на фоне России» (Я. Полонский и С. Есенин), «Павел Васильев - поэт есенинского времени», «С. Есенин и Н. Рубцов» и др.

Постоянно ведётся поиск новых форм воплощения есенинской темы в экспозициях, разрабатываются новые актуальные темы.

Вся жизнь Есенина была связана с книгой. Он не только любил читать, но и был связан с издательским и книготорговым делом профессионально. Организация выставок «Книги в жизни Есенина», «Что читал С. Есенин», «Экслибрисная есениниана» способствовала знакомству читателей с Есениным-читателем, издателем, работником типографии, продавцом книг. Литература данной тематики нашла отражение в картотеке «С. Есенин и книга» с рубриками: «С. Есенин

экспонатов: выставки литературы о Есенине, встречи с есениноведами и авторами книг, Есенинские чтения под названием «России истинный поэт», экскурсии, литературно-музыкальные композиции, викторины на есенинскую тему, игра «Звёздный час» и так далее.

Выпущены информационные буклеты: «Ой ты, Русь, моя родина кроткая» (тема Родины в творчестве Есенина), «Для зверей приятель я хороший», «Мир природы в поэзии Есенина». Вышли методические материалы «Библиотечная Есениниана» (для помощи другим библиотекам в пропаганде творчества поэта).

К 110-летию со дня рождения поэта открылись тематические экспозиции: «Поэт, хранимый памятью народа» и «Рязанский венок Есенину». В витринах — тематические разделы: «Голос Есенина», «Есенинские сувениры», «Рязанские поэты о Есенине» и другие. По каждому разделу можно провести экскурсии. Всего в зале музея 300 экспонатов. Из них — 32 книги, посвященные Есенину. Некоторые — с автографами авторов.

В юбилейных мероприятиях к 110-летию поэта участвовали многие известные рязанские краеведы и поэты: Н. Обьдёнкин, Н. Богданова, А. Крючков, А. Потапов, Л. Салтыкова, Л. Симакова, композитор Ю. Ананьев и другие.

Прошла презентация картины рязанского художника А. Кузнецова «Сергей Есенин», переданная в зал-музей при содействии председателя литературной ассоциации «Переяславль» В. Крылова.

Состоялся «круглый стол» на тему: «Домыслы и правда о Есенине», в котором участвовали члены ассоциации «Переяславль», клубов «ОЛИМП» и «Рязанские родники» с использованием есенинских стендов и экспонатов. Проходили конкурсы чтецов

стихов Есенина, литературно-художественный вечер, школьная научная конференция.

Проведены массовые мероприятия в дни Есенинских чтений: урок-экскурсия «Ой ты, Русь, моя Родина кроткая», «Рязанские композиторы – Есенину» (выставка одной книги), «Венок Есенину рязанских поэтов» (литературно-музыкальная композиция), тематические экскурсии «Сергей Есенин и поэты «Серебряного века», «Поэт, хранимый памятью народа».

Продолжается исследовательская работа с материалом, который поступает в фонд зала-музея С. Есенина. На его основе создаются тематические досье, картотеки, рекомендательные списки. Будут организованы книжные выставки, библиографические обзоры, экскурсии. Проводятся массовые мероприятия: презентации новых тематических экспозиций и экспонатов, выставки из частных коллекций, литературные вечера.

Руководит всей работой по увековечению памяти С.А. Есенина Ольга Николаевна Слободяник, заведующая Есенинским залом- музеем.

участием учащихся 9-11 классов школы № 21);

– городской конкурс «Рязанский венок Есенину», организованный МУК «ЦБС г. Рязани» совместно с Рязанским региональным отделением Союза писателей России и Рязанским региональным отделением Союза художников России. На конкурс было представлено 130 творческих работ, которые пополнили специализированный фонд зала - музея С.А. Есенина. По итогам конкурса в библиотеке издан сборник «Рязанский венок Есенину».

В 2006 году опыт работы зала-музея Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина представила на областном конкурсе «Библиотека - своим жителям, жители - своей библиотеке» и была награждена Дипломом и денежной премией.

С 2007 года работа зала-музея ведется по авторской программе главного библиотекаря О.Н. Слободяник «Библиотечная Есениниана». Это просветительская программа, направленная на сохранение, изучение и популяризацию жизни и творчества С.А. Есенина. Ее основные направления: информационное, культурно-просветительское, досуговое, исследовательское, издательское.

В рамках программы систематически пополняется специализированный фонд зала - музея. Ведётся альбом «Автографы авторов и дарителей книг Залу-музею» с краткими сведениями об авторах и дарителях. Систематически пополняются новым материалом тематические папки: «Современное есениноведение», «Краеведческое есениноведение», «Есенин и его окружение» и другие (всего 14 папок). Организованы фактографические картотеки: «Краеведы - есениноведы г. Рязани», «Библиотеки имени С.А. Есенина и музеи С. А. Есенина в библиотеках России».

и др. По каждому из них можно провести не только тематическую экскурсию, но и интересное культурно - просветительское мероприятие. Всего в витринах экспозиций представлено около 200 экспонатов - это различные издания книг поэта, пластинки с записью его голоса и песнями на его стихи, посмертная маска С. Есенина, сувениры, книги рязанских авторов о С.А. Есенине и др. В презентации тематических экспозиций приняли участие краеведы, рязанские писатели, поэты: Н.В. Обыдёнкин, Н.Ф. Богданова, поэты А. Потапов, А. Крючков, В. Чувилкин, А. Герасимов, музыкант и исполнитель Ю. Ананьев.

Среди мероприятий, проведенных к 110-летию С.А. Есенина, следует также отметить:

– презентацию нового экспоната – картины рязанского художника А. Кузнецова «С. Есенин», переданной в дар Залу-музею при содействии краеведа, председателя литературной ассоциации «Переяславль» В.И. Крылова. Мероприятие прошло с участием есениноведов, общественных деятелей, членов литературной ассоциации «Переяславль», клубов «Олимп», «Рязанские родники», учителей и учащихся общеобразовательных школ города. Стихи С.А. Есенина читали заслуженные артисты России Б. Дмитриев и Ю. Афонин, ученики рязанских школ. Песни на стихи поэта исполняли члены московского Рубцовского центра;

– «круглый стол» по теме «Домыслы и правда о Есенине» (с участием краеведов, литературной общественности);

– конкурс чтецов среди воспитанников дошкольного образовательного учреждения № 49 г. Рязани;

– конференцию «Посвящается Есенину» (с

«БОЛЬШОЕ ВИДИТСЯ НА РАССТОЯНЬИ...» (библиофил и есениновед Ю.Н. Вобликов)

*Николай Обыдёнкин,
краевед, член Международного есенинского
общества «Радуница» (г.Рязань)*

*О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А. Есенина (г. Рязань)*

Имя и поэзия нашего знатного земляка С.А. Есенина ныне хорошо известны не только в России, но и далеко за ее пределами. Ведь его произведения переведены более чем на 150 языков народов мира.

Большой неоценимый вклад в изучение и пропаганду его творческого наследия внесли рязанские есениноведы и краеведы прошлых лет. Сегодня наш рассказ об известном рязанском библиофиле Юрии Николаевиче Вобликове (1927-2002). Родился он 2 февраля 1927 года в г. Борисоглебске Воронежской области. Великая Отечественная война застала его семью в г. Воронеже, ему в то время было всего 14 лет. На этот период приходится и его знакомство с поэзией С. Есенина. В семье Вобликовых в Воронеже была большая библиотека, которая сгорела во время войны. В 17 лет Юрий Николаевич уже воевал на Западном фронте, а затем на востоке страны - с милитаристской Японией, имел ряд правительственных наград. Находясь на воинской службе, он всегда имел при себе томик стихов С. Есенина. После окончания войны Юрий Николаевич вернулся в г. Воронеж, работал и учился. Через всю жизнь он пронес огромную любовь к книге, к чтению, к Есенину. Многие стихи поэта знал наизусть, отлично их читал. Где бы он ни читал стихотворения - первый приз всегда был у него. Приобретение новой книги было для Юрия

Николаевича всегда праздником. Что касается Есенина, то он покупал все, что продавалось из произведений поэта и о нем. Работа Ю.Н. Вобликова была связана с командировками в разные города, в том числе и в Москву. Поэтому он был знаком с К. Чуковским, Р. Ивневым, Е. Никитиной, А. Кручёных, И. Андрониковым, В.Солоухиным и многими другими писателями. Знаком он был и с Екатериной Александровной Есениной. О первой встрече с сестрой поэта Юрий Николаевич оставил свои воспоминания. Семья Вобликовых переехала в Рязань в 1971 году, и дружба с ней продолжалась уже семьями.

К тому времени, когда Юрий Николаевич приехал в Рязань, он был уже не только известным библиофилом, но и членом Центрального совета библиофилов России. В 1982 году при Рязанской областной библиотеке им. М. Горького был создан клуб «Рязанский библиофил». Его основателем и бессменным руководителем на долгие годы стал Ю.Н. Вобликов. На протяжении 20 лет он организовывал регулярную и интересную работу клуба. Разнообразна и увлекательна была тематика его заседаний. В клубе выступали краеведы, библиофилы, журналисты, писатели. Ежегодно клуб отмечал дату рождения С. Есенина.

Хорошо известно имя Юрия Николаевича Вобликова и сотрудникам Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина. Юрий Николаевич был частым гостем библиотеки, неоднократно проводил заседания клуба «Рязанский библиофил» на базе библиотеки, участвовал во многих мероприятиях, посвященных Есенину, проводимых здесь.

25 сентября 2002 года Юрий Николаевич участвовал в открытии Недели Есенинских чтений,

творчества нашего великого земляка. Уже 15 лет активно ведется работа по созданию специализированного фонда, который формируется за счёт пожертвований краеведов, литераторов, сотрудников библиотеки и ее читателей. Собираются различные издания о жизни С.А. Есенина, книги поэта, портреты, фотографии, сувениры и другие материалы, связанные с его именем. Неоценимым вкладом в развитие фонда зала-музея стали материалы из частной коллекции лауреата 5-ой Всероссийской Есенинской премии, библиофила Ю. Н. Вобликова.

Ежегодно ко дню рождения Сергея Есенина проводится Неделя есенинских чтений, в ходе которой проходят различные культурно-просветительские мероприятия.

В 2002 году под руководством директора МУК «ЦБС г. Рязани» Р.М. Губаревой был разработан проект «Создание литературного музея С.А. Есенина на базе Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина». В ходе его реализации проведён ремонт помещений, оборудован стационарный выставочный комплекс, продолжается формирование специализированного фонда за счет пожертвований краеведов, художников, литераторов, сотрудников и читателей библиотеки. Приобретённый за 10 лет опыт работы в Есенинском зале и собранный материал стали основой для создания Зала-музея С. А. Есенина.

В 2005 году, в преддверии 110-летия со дня рождения С.А. Есенина, были оформлены постоянно действующие экспозиции: «Поэт, хранимый памятью народа» и «Рязанский венок Есенину». Материал организован по 15 тематическим разделам: «Памятники Есенину», «Голос Есенина», «На родине Есенина», «Рязанские поэты С. Есенину», «Есенинские сувениры»

целом настроена патриотично, верит в будущее России. Высказывается за продолжение перемен в сторону повышения социально - экономического благополучия страны, создание гражданского общества и правового государства. Она хочет жить в великой стране, обеспечивающей достойную жизнь своим гражданам, уважающей их права и свободы.

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦГБ им. С.А. ЕСЕНИНА г. РЯЗАНИ ПО ПРОПАГАНДЕ ТВОРЧЕСТВА С.А. ЕСЕНИНА

*О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А. Есенина,
руководитель зала – музея Есенина
в ЦГБ им. С.А. Есенина МУК «ЦБС г. Рязани»*

Хранить и развивать национальную культуру – историческая миссия библиотеки. Важное место в работе Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина Рязани отводится популяризации творческого наследия С.А. Есенина. 29 сентября 1988 г. распоряжением Совета Министров РСФСР № 1047-Р ей было присвоено имя великого русского поэта.

Библиотека проводит большую многолетнюю работу по увековечиванию памяти знаменитого земляка.

К 100-летию со дня рождения поэта в ЦГБ им. С.А. Есенина в торжественной обстановке был открыт Есенинский зал, деятельность которого все эти годы была направлена на изучение и популяризацию

которая традиционно проходит в ЦГБ им. С. А. Есенина. Тема его выступления - «Есенин в моей жизни». А 2 октября 2002 года он выступил на «круглом столе» «Краеведческая деятельность библиотек на новом этапе: новые задачи, новые возможности», в котором принимали участие сотрудники библиотеки. В своем выступлении Юрий Николаевич рассказал о том, что творчеством поэта занимается уже 43 года, что много лет он прожил в Красноярске, там же закончил (заочно) три курса литературного факультета Красноярского пединститута. В те годы пропаганда творчества С. Есенина в этом городе была развернута широко. Юрий Николаевич познакомил сотрудников библиотеки с некоторыми раритетными изданиями есенинской тематики из своего архива. Выступления Вобликова были всегда очень эмоциональными и надолго оставались в памяти тех, кто его слушал. За многолетнюю активную пропаганду наследия Есенина в 2002 году ему было присвоено высокое звание лауреата Всероссийской Есенинской премии.

После трагической гибели Юрия Николаевича его семья передала в дар ЦГБ им. С. А. Есенина около 3000 книг. Из них - 50 дореволюционных изданий. Чтобы сохранить литературную коллекцию, на каждый экземпляр книги, переданный библиотеке, был наклеен экслибрис, принадлежащий Ю.Н. Вобликову. Экслибрис для него был исполнен красноярским художником В.Н. Сваловым, о чем свидетельствует альманах «Сибирь»: «На книжном знаке инженера завода искусственного волокна Ю.Н. Вобликова - портрет Есенина. С одной стороны – веточка березы. Чуть ниже – женщина. В руках у нее светильник. Рядом - лира. Есениниана инженера Вобликова широко известна в городе».

В последние годы своей жизни Ю.Н. Вобликов приложил немало усилий, чтобы в Рязани был открыт литературный музей С.А. Есенина на основе его есенинской коллекции. Он мечтал о том времени, когда уже из детского сада будут приводить детей на экскурсии, и им, с учетом их возраста, будут рассказывать о поэте Есенине. Чтобы каждый школьник, побывавший в музее, почувствовал в нем красоту родной природы, русского языка, красоту чувств к Родине. Юрий Николаевич считал, что музей должен быть тем местом, где можно было бы найти утешение для души как горожанам, так и гостям города. В дар будущему есенинскому музею Ю.Н. Вобликовым было передано 1107 экспонатов, связанных с именем С. Есенина. Еще 104 раритета было передано в музей позднее его супругой О.Г. Вобликовой. Благодаря поддержке тогдашнего мэра г. Рязани П.Д. Маматова литературный музей был создан. Это первый музей в г. Рязани, основанный на частной коллекции. Уникальная Есениниана Юрия Николаевича стала достоянием города, его жителей и гостей. Директором музея был назначен Ю.Н. Вобликов. Торжественное открытие Рязанского городского литературного музея С.А. Есенина состоялось 4 октября 2003 года. Однако Юрию Николаевичу на этом знаменательном событии, которого он ждал всю свою жизнь, присутствовать не пришлось, так как 8 октября 2002 года он трагически погиб, попав под автомобиль.

Когда муниципальный музей С. А. Есенина в 2007 году был реорганизован (здание передали областному совету ветеранов), многие рязанцы были встревожены: как сложится дальнейшая судьба уникальной коллекции? Хочется верить, что принятые в последнее время администрацией города меры позволят

бабушки, шагал по лугам и лесам Рязанщины. Переплавив в себе множественность впечатлений и открытий от душистых трав рязанских полей до аромата и тайны народного языка, он щедро подарил нам чудо своих стихов:

*«Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты в ризах образа...
Не видать конца и края –
Только синь сосёт глаза.
Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая.
Дайте родину мою».*

У Есенина - к какому стиху или поэме не прикоснись - захватывает чувство божественного общения с изумительной русской природой, драматизмом русского бытия и неистребимой верой в спасение. Не будь этой веры, не смогли бы родиться в душе поэта пронзительные в своей искренности строки:

*«Но и тогда,
Когда на всей планете
Пройдёт вражда племён.
Исчезнет ложь и грусть,-
Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названьем кратким «Русь».*

«Тебе, о Родина, сложил я песню ту...». А в песне той вся красота родного края: и костёр зари, и плеск волны, и шелест тростника, и голубая гладь озёр... Что происходит, что свершается на Руси, что ожидает её завтра? - мысли эти неизменно преследовали Есенина.

Судя по высказываниям на конференции студентов, можно сказать, что современная молодёжь в

студентами была поднята тема патриотизма и отношение современной молодёжи к своей Родине.

Эта тема необычайно злободневна для современной России. Стремление иметь достойную работу, материальный достаток и блага цивилизации обуславливает намерение молодых покинуть Россию. Без сомнения, вероятность утраты родины для молодого человека является насущной и болезненной проблемой. В выступлении одного из студентов прозвучали слова из популярной песни А. Розенбаума: «Я Родину свою люблю, но государство ненавижу».

Эти слова в какой-то мере перекликаются со стихотворением «Родина», которое было написано Михаилом Юрьевичем Лермонтовым в первой половине XIX века: «Люблю Отчизну я, но странную любовью!». Тема Родины является главной в творчестве всех великих русских писателей. Лермонтов одним из первых в русской литературе это чувство выразил в стихотворении «Родина». Русский литературный критик Н.А. Добролюбов писал: «Лермонтов же обладал, конечно, громадным талантом и, умевши рано постичь недостатки современного общества, умел понять и то, что спасение от этого ложного пути находится только в народе. Доказательством служит его удивительное стихотворение «Родина», в котором он... понимает любовь к Отечеству истинно, свято и разумно».

Не лучшие времена в России пришлись на период жизни и творчества великого русского поэта Сергея Александровича Есенина. Это время революций, гражданской войны, но каждая есенинская строка согрета чувством безграничной любви к Родине. Трепетная эта любовь вошла в сердце поэта ещё тогда, когда босоногим крестьянским мальчонкой спускался он с константиновских крутояров, когда держась за руку

не только сохранить ее, но и вновь открыть к ней широкий доступ многочисленным любителям есенинской поэзии.

ПРЕМИИ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА

*Обыденкин Н.В.,
краевед, член международного Есенинского
общества «Радуница»
Слободяник О.Н.,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А. Есенина*

В 1995 году юбилейный традиционный праздник на Рязанской земле - 100-летие со дня рождения нашего знатного земляка С.А. Есенина - ознаменовался торжественным событием - вручением первых Всероссийских Есенинских ежегодных премий. Оно проходило 3 октября 1995 года в Рязанском областном театре драмы. Премиями были удостоены поэты И В. Лыцов (посмертно) и Т.Н. Смертина (г. Дмитров), известный литературовед, есениновед Ю Л. Прокушев (г. Москва), первый директор музея-заповедника С.А. Есенина в селе Константинове В.И. Астахов, основатель общественного народного музея поэта в собственной квартире В.И. Синельников (г. Липецк).

Эти высокие награды со Всероссийским статусом были учреждены созданным в городе Рязани Межрегиональным общественным фондом Сергея Есенина и московским Уникомбанком при содействии Рязанского филиала Уникомбанка «Мещера». Учредителями были установлены две номинации: за активную деятельность по популяризации творчества

С. Есенина и за наиболее талантливое произведение о России.

Лауреатами Есенинской премии 1996 года стали: композитор Г. Свиридов - за выдающийся вклад в отечественную и мировую музыкальную культуру и большой цикл музыкальных произведений на стихи С.А. Есенина; Станислав и Сергей Кунаевы - за монографию, посвященную жизни и творчеству С. Есенина; Рязанский академический русский народный хор (руководитель А. Козырев) - за высокое мастерство и народность; липецкий поэт Б. Шальнев и наш земляк поэт А. Сенин - за поэтическое мастерство и вклад в развитие есенинских традиций в отечественной литературе России. Были также вручены и почетные знаки межрегионального общественного фонда С. Есенина за большой вклад в развитие культуры и духовности, за содействие фонду.

Есенинскими премиями за 1997 год были удостоены среди других лиц и коллективов Рязанская писательская организация Союза писателей России.

Есенинские премии не вручались за 1998 и 1999 годы. В 2000 году премиями были награждены более 100 лучших педагогов и библиотекарей Рязанской области за активное участие в пропаганде творческого наследия С.А. Есенина, отечественной литературы и духовности.

В 2001 году Есенинские премии не вручались. А с 2002 года учредителем премий стал Рязанский региональный общественный Есенинский фонд.

Церемония вручения пятых Всероссийских Есенинских премий 2002 года состоялась 6 апреля в Муниципальном культурном центре города Рязани. Премии, в частности, получили рязанский библиофил Ю.Н. Вобликов - за активную многоплановую популяризацию творчества С.А. Есенина и рязанский

она ко дню рождения поэта.

Специализированный фонд зала формируется за счет пожертвований краеведов, писателей, поэтов, художников, композиторов, читателей библиотеки. Зал С. Есенина всегда открыт для посетителей.

Сегодня наша библиотека - это центр книги, информационной поддержки образования, центр правовой и социальной информации, потребительского просвещения, центр общественной жизни, культуры и досуга населения г.Рязани, центр сохранения истории Рязанского края.

Оглядываясь на пройденный путь, коллектив библиотеки отчетливо осознает, что достичь современного уровня развития библиотека смогла благодаря постоянному движению вперед, высокой созидательной активности, заинтересованности в результатах общего дела. Все наши сотрудники гордятся своим земляком и считают, что имя С.А. Есенина Центральная городская библиотека носит заслуженно и по праву.

«ТЕБЕ, О РОДИНА, СЛОЖИЛ Я ПЕСНЮ ТУ...»

*О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А. Есенина*

58-я научно-практическая конференция студентов РГРТУ «Формирование мировоззрения современной молодёжи» проходила в ЦГБ имени С.А. Есенина в преддверии 66-ой годовщины Великой Победы, поэтому вполне естественно, что в рамках конференции

есениноведов. Членами клуба были люди разных профессий: художник С.В. Чугунов, заместитель директора станкозавода В.И. Савельев, переводчик А.Н. Черниченко, инженер-механик Н.В. Обьеденкин и другие. Председателем клуба был педагог В.И. Крылов. Клубники выпустили три рукописных сборника со своими исследовательскими работами о жизни и творчестве С. Есенина, которые хранятся в настоящее время в библиотеке. Члены клуба помогали администрации библиотеки через различные инстанции продвигаться к заветной цели - присвоении ЦГБ имени С.А. Есенина.

Велика заслуга и первого директора Централизованной библиотечной системы г. Рязани Е.Н. Екимовой в том, что сегодня ЦГБ носит имя великого земляка. Всю жизнь Евгения Никифоровна хранит любовь к замечательному поэту, пропагандируя его творчество.

В юбилейном 1995 году, к 100-летию со дня рождения С.А. Есенина, в ЦГБ был открыт Есенинский зал, деятельность которого направлена на сохранение литературного наследия поэта, изучение и популяризацию его творчества. В нем постоянно действуют тематические экспозиции: «Поэт, хранимый памятью народа» и «Рязанский венок Есенину». Для знакомства с жизнью и творчеством С.А. Есенина проводятся экскурсии по залу-музею с обзором представленных материалов, литературно-музыкальные композиции, встречи с есениноведами, оформляются книжно-иллюстративные выставки, отражающие мир есенинской лирики. Ярким событием в культурной жизни города является неделя Есенинских чтений, традиционно проводимая на базе Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина. Приурочена

краевед и фотодокументалист И.И. Бурачевский - за многолетнюю краеведческую деятельность.

Есенинские премии за 2003 год были вручены мэру города Рязани П. Маматову, рязанскому поэту Б. Жаворонкову, рязанскому краеведу В. Дудкину. Свою премию П. Маматов передал Центру психолого-педагогической помощи детям.

В 2004 году вместо Всероссийских Есенинских премий была учреждена Международная премия имени С. Есенина в области литературы и искусства по пяти номинациям. Но ни тогда, ни в последующие годы эти премии не присуждались.

В 2005 году в соответствии с Постановлением Рязанской областной Думы была учреждена премия Рязанской области имени С.А. Есенина в области литературы и искусства. Она присуждается один раз в пять лет как гражданам России, так и других государств по пяти равнозначным номинациям. Среди рязанцев награжденными были члены Союза писателей России А.П. Хлуденев за роман «Олег Рязанский», Н.Г. Ибрагимов за цикл поэтических произведений о С. Есенине и Рязанском крае, доктор филологических наук, профессор Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина О.Е. Воронова за научную монографию «Сергей Есенин и русская духовная культура».

В 2005 году, накануне 110-летия со дня рождения Сергея Есенина, была учреждена Всероссийская литературная премия имени С.А. Есенина «О Русь, взмахни крылами». В Малом зале Центрального дома литераторов 2 октября 2009 года прошла презентация Международной литературной премии имени Сергея Есенина «О Русь, взмахни крылами...». Организаторы пояснили, что огромное количество соискателей,

присылающих свои работы на конкурс, оказались не только из России, но и из стран ближнего зарубежья. Поэтому учредители премии - Союз писателей России и Национальный фонд развития культуры и туризма - решили придать ей новый статус.

Премии имени С.А. Есенина - это дань глубокой любви к поэзии С. Есенина его земляков, многочисленных почитателей его таланта в других регионах России и за рубежом.

С. ЕСЕНИН ГЛАЗАМИ МОЛОДОГО ЧИТАТЕЛЯ: по материалам социологического опроса

*Л. В. Ростилова,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А. Есенина*

Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина обслуживает более 16 тысяч пользователей, из них 73 % – молодежь в возрасте до 24 лет. Поэтому сотрудникам библиотеки, носящей имя поэта, было важно узнать уровень знаний и заинтересованности данной категории пользователей в изучении жизни и творчества С.А. Есенина.

С этой целью в сентябре 2002 года было проведено социологическое исследование «С.А. Есенин глазами молодежи». В анкетировании приняли участие 130 учащихся 9–11 классов средних школ № 13, 17, 39, 43 (105 человек) и студентов 1 курса Рязанского института (филиала) Московского открытого университета (25 человек). Возраст респондентов от 13 до 23 лет.

Анкета содержала вопросы, определяющие уровень начитанности, эрудированности молодых

библиотеки имени С.А. Есенина в пропаганде духовно-нравственных основ творческого наследия поэта постоянно растет. Поэтому для сохранения, освоения и передачи литературного наследия С.А. Есенина, содействия подрастающему поколению в изучении его творчества деятельность библиотеки будет развиваться и совершенствоваться.

«С ИМЕНЕМ ЕСЕНИНА - 20 ЛЕТ»

*О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А. Есенина*

29 сентября Центральная городская библиотека отметила 20-летие со дня присвоения ей имени великого русского поэта С. А. Есенина. Носить это имя почетно и ответственно, так как это своего рода памятник поэту, но не гранитный, не бронзовый - книжный.

Как библиотекам присваиваются имена известных и почитаемых в мире людей? У каждой свой путь, своя судьба. И наша Центральная городская библиотека прошла этот путь. Многие годы ЦГБ вела большую работу по пропаганде творчества С. Есенина, оказывая духовно-нравственное влияние на различные категории читателей и в первую очередь на молодежь. Библиотека провела множество культурных акций по увековечению имени талантливого земляка.

В 70-е годы коллектив библиотеки активно включался во все городские мероприятия по есенинской тематике. В 80-х годах при ЦГБ работал Рязанский клуб

школ № 13, 17, 33, 39, 43, школы-интерната № 1, гимназии № 2. Мероприятия посетили около 600 учащихся 3-11 классов.

Качественному и эффективному осуществлению целей программы Есенинских чтений способствовали высокий профессиональный уровень и творческие способности коллектива библиотеки.

Результатом творческой деятельности сотрудников отдела массовой работы ЦГБ стал сборник сценариев массовых мероприятий «И тебе я в песне отзовусь», посвященный творчеству С.А. Есенина, разработанный в помощь библиотекарям и преподавателям образовательных учреждений.

Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система города Рязани» включает 13 библиотек-филиалов, расположенных в разных округах города. Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина — методический центр для муниципальных библиотек города. Приоритетным направлением деятельности библиотек ЦБС является краеведение. Они также являются активными участниками Недели Есенинских чтений, организуют и проводят мероприятия, посвященные С.А. Есенину. Наиболее удачно прошли:

– музыкально-поэтический вечер «Мой край задумчивый и нежный» (библиотека-филиал № 1);

– вечер поэзии «Цветок полевой России» (библиотека-филиал № 7):

– выставка-кроссворд «Время мое пришло» (библиотека-филиал № 12).

В заключение можно сказать, что краеведческая работа была и всегда будет в поле деятельности библиотек. Она прививает любовь к Родине, родному краю, его истории. Роль Центральной городской

людей, выявляющие их читательские пристрастия в мире есенинской поэзии.

Анкетирование показало, что первое знакомство молодежи с Есениным произошло в раннем детстве: 70 человек (53,8%) познакомились с творчеством С.А. Есенина в детском саду, 52 (40 %) — в школе, 1 (0,8%) в библиотеке, 7 подростков (5,4 %) познакомились со стихами поэта дома (родители, бабушка).

Почти у всех опрошенных (128- 98,5%) имеются дома сборники стихов С.Есенина.

На вопрос «Есть ли у вас любимое стихотворение С.А. Есенина?» - 89 (68,5%) учащихся ответили «да».

Самыми любимыми были названы следующие стихотворения: «Берёза» - 30 (23,1%), «Отговорила роща золотая...» - 10 (7,7%), «Песнь о собаке» - 9 (6,9%), «Гой ты, Русь моя родная» - (4,6%), «Письмо матери» -5 (3,8%), «Не жалею, не зову, не плачу...» - 2 (1,5%) и др.

Радует, что 85 (65,4%) респондентов знают стихи С.Есенина наизусть. Среди названных «Берёза» - 55 (42,3%), «Отговорила роща золотая...» - 12 (9,2%), «Песнь о собаке» - 8 (6,2%), «Письмо матери» - 4 (3%), «Черёмуха» - 4 (3,1%), «Русь» - 4 (4,1%) и др.

На вопрос «Какая тема творчества С.А. Есенина наиболее близка Вам?» ответы распределились следующим образом: тема природы в творчестве поэта - 77 (59,2%), любви - 38 (29,2%), Родины - 30 (23,1%), не знаю - 9 (6,9%), нет такой - 2 (1,55), революции - 1 (0,8%), все темы одинаково хороши - 1 (0,8%).

К сожалению, только 27 человек (20,85%) знают, что прообразом главной героини в поэме «Анна Снегина» является Л.И. Кашина, 29 (22,3%) респондентов вообще не ответили на этот вопрос. Среди других ответов были: не знаю - 34 (26,2%), женщина - 12 (9,2%), любимая женщина (девушка) поэта - 10 (7,7 %), Анна Снегина -

7 (5,4 %), не читал(а) - 5 (3,8 %), жена - 2 (1,5%), Айседора Дункан - 1 (0,85), поэтесса - 1 (0,8 %), дворянка - 1 (0,8 %), не помню - 1 (0,8 %).

На вопрос «Кого из поэтов есенинского круга Вы знаете?», 40 человек (30,8 %) вообще не ответили, никого - 50 (43,8 %), Н. Клюева - 7 (5,4 %), А. Мариенгофа - 6 (4,6 %), В. Маяковского - 4(4,6%), не знаю - 3 (2,35 %), поэтов-имажинистов - 2 (1,5 %), А. Фадеева - 2 (1,5 %).

Также назывались М. Горький (2), А. Блок (2), А. Белый (2), А. Ахматова (2), Я. Полонский (1), А. Кольцов (1), О Мандельштам (1), М. Цветаева (1), Б. Пастернак (1), А. Пушкин (1).

На вопрос «Известны ли Вам композиторы и исполнители песен на стихи С.А. Есенина?» были получены следующие ответы: «да» - 28 (21,5 %), «нет» - 91 (70,0%), «не помню» - 3 (2,3%), не ответили на вопрос 11 (8,5%) человек.

Как варианты даются: А. Малинин - 14 (10,8 %), В. Высоцкий - 2 (1,5 %), Н. Кадышева - 2 (1,5 %), группа «Отпетые мошенники» - 2 (1,5 %), С. Прокофьев - 2 (1,5 %), А. Гурилев - 1 (0,8 %)

Лучше молодёжь знает, как увековечена память С.А. Есенина в городе Рязани: памятник поэту на Соборной площади - 84 (64,6 %), библиотека им. С.А. Есенина - 61 (46,9 %), улица С. Есенина - 55 (42,3 %) Государственный музей-заповедник С.А. Есенина в селе Константинове - 49 (37,7 %), концертный зал имени С.А. Есенина - 22 (9 %), РГПУ имени С.А. Есенина - 13 (10,0 %).

Были и такие ответы: не знаю - 1 (0,8 %), его знают все рязанцы - 1 (0,8 %), его портрет на щите, где должна быть реклама (остановка «Завод САМ») - 1 (0,8 %).

На вопрос «На Ваш взгляд, можно ли считать

поставленной цели разработан проект «Создание литературного музея С.А. Есенина на базе Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина (2001 – 2003 гг.)».

Ярким событием в культурной жизни города является неделя Есенинских чтений, традиционно проводимая на базе Центральной городской библиотеки имени С. Есенина. В 2001 году библиотека участвовала в проведении I национального фестиваля-конкурса народного творчества молодежи «Есенинская Русь», представив разнообразные культурно-просветительные мероприятия. В рамках Есенинских чтений в прошлом году (с 25 сентября по 4 октября) в библиотеке и школах города Рязани по разработанной программе прошли:

- анкетирование учащихся старших классов средних школ и студентов вузов по проблеме «Есенин глазами молодежи»:

- литературно-музыкальные композиции «Стихи мои, спокойно расскажите про жизнь мою», «Времена года в поэзии С. Есенина»;

- литературное путешествие для младших школьников «Страна его детства»;

- литературный урок в библиотеке «Есенин и поэты серебряного века»;

- выставка-обзор частной коллекции В.И. Ремнёва «Есениниана в книжных знаках»;

- встречи учащихся с есениноведами – исследователями и пропагандистами творчества С. Есенина: Н.В. Обыдёнкиным, Ю.Н. Вобликовым, И.И. Бурачевским, В.И. Ремнёвым, Р.Г. Наперстковым.

Эти мероприятия вызвали живой интерес у читателей и пользовались большой популярностью. В них приняли участие учащиеся общеобразовательных

За последние два года созданы предпосылки для организации на базе ЦГБ литературного музея С.А. Есенина, в частности:

– сформирован фонд документов с расширенной типо-видовой структурой (книги, журналы, фотографии, магнитофонные пленки, видеокассеты, вещественные источники и т. д.);

– положено начало научно-исследовательской работе: сотрудничество с есениноведами, налаживание контактов с Государственным музеем-заповедником в селе Константинове, начата систематизация собранных документов;

– вырос уровень образовательных и досуговых мероприятий, проводимых на базе Есенинского зала.

Библиотека активизирует деятельность по созданию литературного музея С.А. Есенина. Развитию деятельности зала имени С.А. Есенина по популяризации творчества рязанского поэта способствовало проведение «Круглого стола»: «Литературный музей С.А. Есенина в ЦГБ как центр по пропаганде творческого наследия поэта: пути сотрудничества с краеведами города Рязани».

Создание музея на базе ЦГБ является одним из средств воспроизводства духовно-нравственных и культурных ценностей, одной из новых форм краеведческой работы библиотеки. Сегодня многие проблемы решаются на стыке наук, дисциплин, профессий, сфер деятельности. В процессе воспроизводства духовных ценностей акцент переносится со средств на конечный результат. Музей в библиотеке станет центром по пропаганде творческого наследия поэта, будет способствовать благородному делу сохранения и передачи культурно-исторического наследия Рязанского края. Для реализации

С.А. Есенина нашим современником, а его творчество – современным?» подавляющее число молодежи – 104 (80,0 %) – ответили «да».

Многие молодые люди хотели бы больше узнать о жизни и творчестве поэта. Об этом свидетельствуют результаты анкетирования.

На вопрос «Хотели бы Вы пополнить свои знания о жизни и творчестве С.А. Есенина?» положительно ответили 109 человек (83,8 %).

На вопрос «Какое из мероприятий библиотеки, посвященное С. А. Есенину, Вы хотели бы посетить?» ответы распределились так: выставки и обзоры литературы о жизни и творчестве поэта – 63 (48,5 %), конкурсы, викторины – 38 (29,2 %), литературно-музыкальные вечера – 33 (25,4 %) встречи с есениноведами – 25 (19,2 %).

Хотя вопрос касался библиотечных мероприятий, в графе «иное» молодежь написала следующее: побольше узнать нового и интересного о поэте – 2 (1,5 %), сайт в Интернете – 2 (1,5 %), съездить в село Константиново – 2 (1,5 %), конкурс на лучший портрет С.А. Есенина – 1 (0,8 %), больше уроков литературы, посвященных С.А. Есенину.

Основываясь на результатах анкетирования, можно сделать следующие выводы:

1. Первое знакомство молодежи с С.А. Есениным произошло в раннем детстве, в основном в детском саду. К сожалению, только 7 человек (5,4 %) познакомились с творчеством поэта дома, в семье.
2. У подавляющего большинства анкетированных знания творчества С.А. Есенина не выходят за рамки школьной программы.
3. Только 20,8 % респондентов знают, что прообразом главной героини в поэме С.А. Есенина «Анна Снегина»

является Л.И. Кашина.

4. Слабое место в познаниях молодежи – поэты «есенинского круга». Правильно назвали их всего 9 человек (6,9 %). Многие из отвечавших путают понятия: поэты «есенинского круга» и «поэты серебряного века».

- Совсем не знает молодежь композиторов, писавших песни на стихи С.А. Есенина, (ответы С. Прокофьев и А. Гурилёв – не верны). Из исполнителей в ответах указываются только современные эстрадные певцы (певицы) и группы: А. Малинин, Н. Кадышева, группа «Отпетые мошенники».

- Молодые люди лучше знают, как увековечена память поэта в городе Рязани. Многие ответили, что на Соборной площади есть памятник С.А. Есенину, в селе Константиново действует Государственный музей-заповедник С.А. Есенина, имя Есенина носят библиотека, улица, концертный зал и РГПУ.

- Хотели бы больше узнать о жизни и творчестве С.А. Есенина 83,4 % анкетированных. Отрадно, что в этом им может помочь библиотека, мероприятия которой выразили желания посетить многие респонденты. Особенно привлекательны для них выставки и обзоры литературы о жизни и творчестве поэта.

Таким образом, перед работниками библиотеки открываются большие возможности популяризации творческого наследия поэта.

Формирование информационных ресурсов, обеспечивающих краеведческую работу библиотеки, осуществляется с учетом современных потребностей пользователей. В 1995 году к 100-летию со дня рождения поэта на базе библиотеки был открыт Есенинский зал. Его основными целями стали сохранение литературного наследия поэта, изучение и пропаганда его творчества. Более шести лет ведется работа по созданию специализированного фонда, организуются тематические выставки, проводятся экскурсии и массовые мероприятия, налаживаются связи с заинтересованными организациями и частными лицами и в первую очередь с образовательными учреждениями.

В целях пробуждения и развития интереса к литературному наследию поэта, приобщения подрастающего поколения к чтению, культурным ценностям России, воспитания чувства патриотизма ведется систематическая целенаправленная работа по популяризации творчества С.А. Есенина.

Групповое и массовое библиотечное обслуживание по литературному краеведению осуществляется дифференцированно. В помощь освоению школьных программ по литературе, распространению историко-краеведческих знаний и информации среди различных категорий читателей используются как традиционные, так и инновационные, нестандартные формы и методы работы:

- обзорные и тематические экскурсии в Есенинский зал для младших, средних и старших школьников и других пользователей;
- литературно-музыкальные композиции;
- встречи с есениноведами;
- книжные выставки.

РОЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА ГОРОДА РЯЗАНИ В ПРОПАГАНДЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ПОЭТА

*О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А. Есенина*

Родиноведение является одним из значимых аспектов деятельности Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина города Рязани. Традиционным направлением этой работы — литературное краеведение. Имя С.А. Есенина было присвоено Центральной городской библиотеке 29 октября 1988 года. Носить имя великого поэта почетно и ответственно, так как это своего рода памятник поэту, но не гранитный, не бронзовый — книжный.

Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина ведет большую работу по пропаганде творчества поэта, оказывая духовно-нравственное влияние на различные категории читателей, и, в первую очередь, на молодежь.

Так, библиотечным обслуживанием охвачены школьники из 64 общеобразовательных учебных заведений города, учащиеся Рязанского свободного лицея, христианской гимназии, православной гимназии, школы интенсивного развития и образования. Начата работа с Рязанской русской классической школой.

С 1998 года библиотека работает по программе «Библиотеки ЦБС и образование». В рамках этой программы на базе отдела читальных залов открыт зал информационной поддержки образования, услугами которого пользуются учителя и педагоги нашего города.

«РЯЗАНСКИЙ ВЕНОК ЕСЕНИНУ»

Материалы подготовлены Людмилой Локтаевой

8 октября в Центральной городской библиотеке им. Сергея Есенина были подведены итоги II городского конкурса «Рязанский венок Есенину», посвященного 115-летию со дня рождения поэта. Конкурс проходил с 27 мая по 20 сентября 2010 года. Наряду с поэтами-любителями, начинающими литераторами, студентами вузов, воспитанниками литературного объединения «Феникс» Дворца детского творчества, а также учащимися более чем 20 общеобразовательных школ города и области участниками конкурса стали члены Союза писателей России и Союза российских писателей.

Впервые конкурс «Рязанский венок Есенину» был проведен пять лет назад - к 110-й годовщине со дня рождения С.А. Есенина. Тогда в нем приняли участие 130 человек. В этом году уже 240 жителей нашего региона представили на суд жюри более 500 творческих авторских работ. И сегодня конкурс вышел за рамки областного центра: в нем приняли участие жители Шацкого, Пронского, Новодеревенского, Пителинского, Рыбновского районов, городов Сасово, Касимов, Скопин, Мичуринск.

Учредителями конкурса выступили: управление культуры администрации города Рязани, МУК «Централизованная библиотечная система г. Рязани», Рязанское отделение писателей России.

Открыла торжественное мероприятие директор МУК «ЦБС г. Рязани» Раиса Губарева.

По результатам конкурса 30 участников стали лауреатами, 35 человек - дипломантами. Призы лауреатам и дипломантам конкурса вручили:

руководитель представительства общероссийской общественной организации инвалидов «Инвалиды России» С. Соколов, председатель литературной ассоциации «Переяславль» В. Крылов, члены жюри конкурса - ответственный секретарь Рязанского отделения Союза писателей России Л. Аладышева, член Союза писателей России Е. Артамонов.

Перед собравшимися выступили: театр народной песни «Узорочье» (руководитель - Н. Кольцова), член Союза писателей России Андрей Пронин, член Союза российских писателей Ольга Сидорова и другие участники торжественного мероприятия.

У СЫНА ЕСЕНИНА - ЮБИЛЕЙ!

**К 85-летию со дня рождения А.С. Есенина-Вольпина
(род. 12 мая 1924 г.)**

Владимир Савочкин

14 мая 2009 года в Центральной городской библиотеке имени С.А Есенина состоялся литературно-поэтический вечер «Любить и жить - лишь рвением к новизне», посвящённый 85-летию со дня рождения Александра Сергеевича Есенина-Вольпина, последнего живого сына великого русского поэта Сергея Александровича Есенина, проживающего последние 35 лет в Соединённых Штатах Америки в г. Бостоне. Вечер при поддержке библиотеки организовала и провела литературная ассоциация «Переяславль», более 20 лет поддерживающая самые тесные отношения с юбиляром, инициировав ещё в 1989 г. и 1995 г. приезды

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ ГАРО Ф. 627. Оп. 249-Б. Д. 239. 1892-1896. Л. 174об-175.
- ² ГАРО Ф. 627. Оп. 249. Д. 238. 1891. Л. 25об-26.
- ³ ГАРО Ф. 627. Оп. 249. Д. 323. 1870. Л. 526об-527.
- ⁴ ГАРО Ф. 627. Оп. 249. Д. 164. 1843. Л. 34об -35.
- ⁵ «Евсигней, церк. Евсигний, др. церк. Еусегний, нар. Евсигней, Евсегней, Евстегней, разг. Естигний, Естигней, Истигней, Стегней, Сигней» - см. Суперанская А. В. Словарь русских личных имен. М.: ЭКСМО, 2004.
- ⁶ ГАРФ Ф. 1019. Оп. 1. Д. 2004. Л. 26об-27.
- ⁷ ГАРО Ф. 129. Оп. 32. Д. 114. Л. 546, 563об-564.
- ⁸ ГАРО Ф. 129. Оп. 19. Д. 101. Л.22об-23.
- ⁹ Там же. Л. 48об-49.
- ¹⁰ ГАРО Ф. 129. Оп. 7. Д. 60. Л. 958- 959об.
- ¹¹ Там же. Л. 978-983.
- ¹² Там же. Л. 942.
- ¹³ Там же. Л. 936.
- ¹⁴ ГАРО Ф. 129. Оп. 1. Д. 50. Л. 158- 158об.
- ¹⁵ Там же. Л. 176об-178.
- ¹⁶ РГАДА Ф. 350. Оп. 2. Д. 2616. Л. 458, 960.
- ¹⁷ Там же. Л. 469об-470об.
- ¹⁸ РГАДА Ф. 350. Оп. 1. Д. 320. Л. 586-586об.
- ¹⁹ Там же. Л. 530об.
- ²⁰ РГАДА Ф. 1209 Оп. 1. Д. 13340. Л. 455об.
- ²¹ РГАДА Ф. 1209 Оп. 1. Д. 13338. Л. 346об.
- ²² Там же Л. 347об.

князя Романа Андреевича Мезецкого, что из Тарусских князей. Они служили воеводами на московской службе, Никита Михайлович - при Алексее Михайловиче, последнем царе Московской Руси.

Исследовать крестьянские родословные непросто, но тем не менее архивные документы позволили выявить предков семьи известного поэта до середины XVI века. То есть это 17 поколений от ныне живущих потомков, что не уступает даже родословной М.Ю. Лермонтова, несмотря на его дворянские корни. Конечно, для крестьянской родословной это большая редкость и изучение документов XVII века требует определённых умений, навыков и практики, но так сложилось, что я свободно читаю скоропись XVIII и XVII века. Собственно, это кратко о новых сведениях, а ведь есть ещё ветвь Титовых по матери С. А. Есенина, и в этих изысканиях тоже немало интересной как краеведческой, так и генеалогической информации. В целом же работа продолжалась более двух лет, и впервые новые материалы по родословной Есениных были презентованы на научной конференции ежегодного коллоквиума Российской Генеалогической Федерации, которая состоялась в Рязани весной 2014 года в рамках Всероссийского библиотечного конгресса, а потом летом 2014 года прозвучал доклад на Восемнадцатых Петербургских генеалогических чтениях. Результаты работы в виде плаката с родословным древом взялись оформить волонтеры из общественной организации Союза возрождения родословных традиций и подарить на Есенинский праздник в фонды музея - заповедника С. А. Есенина.

А.С. Есенина-Вольпина в Рязань.

Последний раз Александр Сергеевич приезжал в Россию в 2003 г., когда ему исполнилось 80 лет, и свой юбилей отмечал вместе с друзьями в Москве в помещении Международного пресс-центра. В прошлом 2009 г. он по состоянию здоровья не смог прилететь в Россию, поэтому торжественные мероприятия, посвящённые такому важному событию, провела только творческая общественность в Москве и Рязани. В столице сына Есенина поздравляли по инициативе его первой жены Виктории Борисовны Вольпин, а в Рязани эту миссию взяли на себя «переезславцы».

Вечер в «есенинской» библиотеке открыл его ведущий, Заслуженный работник культуры РФ, председатель Рязанского клуба есениноведов с 1980 по 1995 год В.И. Крылов, который во вступительном слове рассказал о большом значении, которое имел

Александр Вольпин в общественном движении Советского Союза в 50-70 годы XX века. А. Вольпин - один из первых русских ученых-интеллигентов, выступивший открыто против политического диктата коммунистической партии в стране и узурпации основных политических свобод, зафиксированных в Советской Конституции. Именно он, Алик, как звали его друзья, смог поднять голос и организовать первые политические выступления в столице с требованием соблюдать основные права человека, зафиксированные в Конституции СССР, и требования защитить от судебного преследования Синявского и Даниэля. Александр Есенин был первым советским диссидентом (инакомыслящим), который написал для друзей инструкцию поведения при аресте и аргументированной защиты при допросе, опираясь исключительно на существовавшие тогда советские

законы. Удивительно, но сын великого Есенина требовал тогда от коммунистических властей исполнения ими же написанных законов. Его гуманистический призыв: «Соблюдайте родную Советскую Конституцию» - был воспринят властями как посягательство на власть. И после этого начались задержания, аресты, ссылки незаурядного математика-логика, философа, поэта, кандидата математических наук Александра Есенина, сына не менее талантливой поэтессы и одарённой женщины Надежды Давыдовны Вольпин.

Так случилось, что с позволения высших органов СССР в 1974 году Алику удалось выехать по израильской визе в Европу, а оттуда в США, где он стал заниматься только научной деятельностью.

О научной деятельности Александра Есенина-Вольпина много и подробно говорил профессор А.Х. Назиев, заведующий кафедрой математического анализа РГУ им. С.А.Есенина. Говоря о математикологии Вольпине, он напомнил собравшимся о том, что исследовательская деятельность сына Есенина началась в МГУ с участием и под руководством выдающихся учёных страны. И уже тогда, в своих первых публикациях в отечественных научных журналах, он зарекомендовал себя как неординарный учёный-математик.

Хорошо и тепло рассказал о своих встречах в Ленинграде, Москве, Рязани и Константинове с Александром Есениным заслуженный работник культуры РСФСР Владимир Исаевич Астахов, бывший директор Есенинского музея в селе Константиново. Он поведал о том, как в советские времена с трудом удалось организовать в 1989 г. первый приезд в родное село отца его «американского» сына, как он жил несколько дней в

жена Татьяна Авраимова дочь пятьдесят лет у него ж племянник Микита Семионов четырех лет у него сестра девка Аксинья семи Матрена шести лет¹⁹». Как правило, чтобы не было сомнений о принадлежности найденных семей к искомому роду, населённый пункт просматривается полностью по именам на выявление аналогичных имен, что и осуществлялось в данном исследовании. В таком поиске других Фатеев и Трофимов обнаружено не было, поэтому найденную информацию с наибольшей долей вероятности можно считать достоверной.

В Переписной книге Переяславль-Рязанского уезда 1677 года предки С. А. Есенина были обнаружены в селе Константиново в вотчине Ивана Данилова Мышецкого в следующем составе: «Двор крестьянин Спиридонка Автамонов у него дети Панка да Янка да Савка у Панки дети Васка двенатцати лет да Фатюшка шести лет Артюшка полутора году у Янки сын Лунка трёх лет»²⁰.

А в переписной книге Переяславль-Рязанского уезда 1646 года эта же семья записана «...за Иваном Афонасьевым сыном Гаврениевым половина села Костянтинова а была та вотчина за князем Микитою княж Михайловым сыном Мезеттцким а в полуселе крестьян...»²¹. «Двор Автамошка Оксентьев у него четыре сына Гришка, Спирка, Ларка, Гришка ж»²².

Имена в то время писались своеобразно, не по церковному, а по-домашнему.

Как известно, Иван Данилович Мышецкий происходит из княжеского рода Рюриковичей и является потомком самого Михаила Черниговского. В те годы он занимался обслуживанием праздничной трапезы у царя Фёдора Алексеевича и не исключено, что предки Есенина общались с ним.

Никита Михайлович Мезецкий был потомком

родился до 1576 года. Так глубоко ещё никто не добирался. Из проведённого исследования следует, что все четыре столетия Есенины проживали в селе Константиново.

В ревизской сказке о помещичьих крестьянах Поницкого стана Переяславль-Рязанского уезда 1762-го года предки Есениных и Титовых были обнаружены в вотчине действительного камергера и кавалера Семёна Кириллова Нарышкина. В родословной росписи Есениных удалось продвинуться ещё на одно поколение вглубь, так как была найдена запись об отце Акиме и Герасима Никифоровых, его звали Никифор Фатеев шестидесяти трёх лет, умерший в 1749 году¹⁶. А у будущих Титовых отца Конона, Григория и Михаила звали Трофим Артемьев, он умер в 1748 г.¹⁷. Полученные сведения позволили перейти к более ранним документам, и в данном случае предпочтение было отдано Петровской переписи 1710 года. Это самая первая перепись населения, в которой, по указу Петра I, переписывались все жители всех губерний и уездов мужского и женского пола независимо от возраста.

В сказке о помещичьих крестьянах Поницкого стана Переяславль-Рязанского уезда 1710 года в селе Константинове «за стольником за князем Иваном княж Даниловым сыном Мышенским» было написано крестьянских 52 двора, в том числе и дворы предков Есениных и Титовых. Про семью Есениных, которая, разумеется, записана без фамилии, написано следующее: «Во дворе Василий Павлов <...> у него ж Василья брат родной Фатей пятидесят семи лет у него жена Ирина Аникиева дочь сороку семи лет сын Микифор дватцети лет у него жена Пелагея Ларионова дочь дватцети два лет»¹⁸. А про семью Титовых: «Во дворе Трофим Артемьев пятидесяти трёх лет у него

Константиновском музее и по утрам ходил на Оку умываться. Хорошо, что ему удалось ещё раз побывать на своей прародине в 1995 г. и оставить в музее подарки и книги.

Со своими воспоминаниями об Александре Сергеевиче Есенине-Вольпине выступил и Вячеслав Николаевич Савельев, член Рязанского Клуба есениноведов, заместитель директора станкозавода в 70-80-е годы 20 века. Он много путешествовал по миру и широко пропагандировал творчество Сергея Есенина и наш Приокский край. Бывал не раз он и в Америке. Но всё-таки самой важной своей встречей в жизни считает встречи здесь, на родной земле, с Аликом Есениным. Добродушие, такт, уважение – вот что запомнилось из характера учёного-математика Вячеславу Николаевичу.

Ответственный секретарь Литературной ассоциации «Переяславль» Зоя Сергеевна Свирина вспомнила о том, как проходили встречи с Александром Сергеевичем Есениным-Вольпиным на Рязанской земле во время его приезда в 1995г. Она в то время принимала самое активное участие в организации встреч с сыном великого поэта в Рязани, близко общалась с Аликом, поэтому обладала очень интересной информацией. Её доверительный рассказ ещё глубже раскрыл для слушателей, среди которых было немало молодёжи, образ юбиляра.

Очень содержательными были воспоминания и учёного-математика Светланы Николаевны Орловой, которая тоже встречалась с А.С. Есениным-Вольпиным в нашем городе и много раз беседовала с ним.

Во втором отделении программы звучали стихи. Вначале их читали школьники, а затем выступили рязанские поэты. Свои стихи, посвящённые далёкому, но такому родному человеку читали Лидия Симакова,

Николай Небольсин, Евгений Артамонов, Магомед Али. Аудитория тепло и душевно приняла поэтический венок, рождённый в этот майский день на родной для сына великого Есенина земле – рязанской.

А завершил литературно-поэтический вечер его ведущий - Владимир Крылов. Своё стихотворное обращение к юбиляру он завершил такими словами:

*Гордится сын талантливым отцом –
Отец гордится выросшим сынком!*

Да, в сознании многих поклонников Есенина эти два человека - отец и сын - связаны на века: своим родством, своей гениальностью, своей русской верой в торжество Правды.

БИБЛИОТЕЧНАЯ ЕСЕНИНИАНА

*О.Н. Слободяник,
заведующая отделом читальных залов
ЦГБ им. С.А. Есенина (г. Рязань)*

О Есенине говорить и писать можно очень много. Эта тема безгранична и неисчерпаема. Любовь и память нашего народа к великому поэту России увековечена благодарными потомками в названиях улиц, различных учреждений культуры, науки, образования, проведении праздников есенинской поэзии, есенинских чтений, спортивных мероприятий. В его честь созданы великолепные памятники, открыты мемориальные доски, музеи.

В наши дни все чаще можно встретить специализированные библиотеки-музеи или

метрических книгах, неоднократно состоят в родстве с Титовыми через брачные союзы.

В пятой ревизии семьи Есениных и Титовых в селе Константиново принадлежат Анне Ивановне Дрегаловой, которые достались ей по наследству в 1794 году от подпоручика Алексея Николаева Ляпунова, находившиеся в имении ранее у майорши Александры Николаевой Матовой и Катерины Николаевой Матовой¹². Часть села Константинова записана у Захара Егоровича Волынского, она досталась по наследству его двоюродному брату статскому советнику и кавалеру Михаилу Васильевичу Волынскому¹³.

Самая ранняя ревизия, сохранившаяся в Государственном архиве Рязанской области по помещичьим крестьянам Рязанского уезда, - это ревизия 1782 года. В этом источнике Герасим Никифоров сорока пяти лет записан вместе с братом Акимом Никифоровым, который умер в 1778 году, и со своими семьями¹⁴, а у братьев - ещё пока бесфамильных Титовых, Конона, Григория и Михаила Трофимовых - записана их мать, вдова Марфа Трофимова семидесяти лет¹⁵.

Интересно то, что в селе Константиново было сразу несколько вотчин, которые принадлежали разным помещикам, ведь село было очень большое.

Все дальнейшие поиски были продолжены в Российском Государственном архиве древних актов в Москве. Там отложились на хранении первые три ревизии и переписные книги XVII века. Родословная цепочка не прерывалась и имела следующее продолжение: отец Герасима - Никифор Фатеев, далее Фатей Павлов, Павел Спиридонов, Спиридон Автамонов и, наконец, Автамон Аксентьев. Согласно правилам генеалогических вычислений, Аксентий

Титовых, которые изучались параллельно с Есениными, но ввиду их многочисленности, в данной статье будут рассматриваться очень кратко.

Чем глубже, тем было сложнее, ведь ревизские сказки по Рязанскому уезду в архиве не расписаны ни по населённым пунктам, ни по помещикам, и порой огромные тома приходится просматривать полистно.

В ревизской сказке крепостных крестьян Рязанского уезда 1834 года в селе Константиново указан Клим Евсигнеев 51 года без фамилии с детьми Филипп, Сергей и Осип, также брат Клина Евсигнеева, Афанасий Евсигнеев с семьёй⁷.

В ревизской сказке крепостных крестьян Рязанского уезда 1816 года в селе Константиново записан предок С. А. Есенина, от которого произошла фамилия поэта, Евсигней Герасимов, 62 лет на предыдущую ревизию, и умерший в 1815 году с сыновьями Клим, Максим, Афонасий и их семьями⁸.

Также из этого же источника стало известно, что имя отца Тита Маковеева, от которого пошла фамилия Титовых - Маковей Кононов⁹.

Найденная информация позволила перейти к исследованию родословной Есениных по ревизским сказкам XVIII века, не рассматривая шестую ревизию, где в связи с Отечественной войной 1812 года переписывалось только мужское население.

Благодаря сведениям ревизии 1795 года в родословии Есениных и Титовых, удалось продвинуться ещё на одно поколение вглубь. В документе записан Герасим Никифоров вдов с сыновьями Евсигней, Конон с семьями¹⁰ и отец Маковей Кононова, Конон Трофимов с детьми и их многочисленными семьями¹¹. Семья Титовых уже в 18 веке была довольно большой, потому неудивительно, что Есенины, согласно записям в

библиотеки, в структуру которых входят музеи. Библиотека-музей или музей в библиотеке позволяет совмещать традиционные направления библиотечной работы с выполнением музейных функций: это и поисково-исследовательская работа и экскурсионная деятельность.

Многие годы Центральная городская библиотека им. С. А. Есенина ведет большую работу по пропаганде творчества поэта, оказывая духовно-нравственное влияние на различные категории читателей, и в первую очередь на молодежь. Имя С.А. Есенина было присвоено нашей библиотеке в 1988 году. К 100-летию со дня рождения поэта в библиотеке был открыт Есенинский зал.

Приобретенный за десять лет опыт работы в Есенинском зале и собранный материал стали основой для создания Зала-музея С. А. Есенина. Деятельность Зала-музея на базе ЦГБ является одним из средств воспроизводства духовно-нравственных и культурных ценностей, одной из форм краеведческой работы библиотеки. Зал-музей С. Есенина — это не только предоставление информации о жизни и творчестве поэта и его окружении, о поэзии, о времени, об эпохе, но и наслаждение общением с замечательными людьми, знаменитыми и неземными. Музей создает коммуникативную среду для общения людей разных поколений, способствует формированию у нашей молодежи правильной оценки ценностей.

На базе Зала-музея проводятся различные массовые мероприятия:

– информационные и тематические выставки литературы (в том числе из частных коллекций);

– ежегодные есенинские чтения «России истинный поэт». В 2005 году их посетило около 1000

читателей и пользователей библиотеки;

– встречи с есениноведами, а также с авторами книг о С.Есенине, поэтами, композиторами;

– обзорные и тематические экскурсии для младших, средних, старших школьников и для других пользователей;

– литературно-музыкальные композиции, библиотечные уроки, литературные часы.

Во время проведения массовых мероприятий для учащихся используются разработанные сотрудниками библиотеки игровые формы работы:

– викторины «С. Есенин и новокрестьянские поэты», «С. Есенин и Рязанский край», «Книги в жизни С. Есенина»; кроссворд «С. Есенин и книга»;

– игра «Звездный час», посвященная жизни и творчеству С. Есенина;

– подготовленные и изданные в библиотеке информационные буклеты «Ой ты, Русь, моя родина кроткая...» (С. Есенин о Родине), «Для зверей приятель я хороший» (С. Есенин о братьях наших меньших), «Мир природы в поэзии С.А. Есенина» вручаются активным участникам массовых мероприятий.

Ведутся тематические досье для максимального удовлетворения запросов читателей по есенинской тематике. Собран методический материал «Библиотечная есениниана» в помощь изучению и популяризации жизни и творчества С. Есенина, который может быть использован другими библиотеками и образовательными учреждениями.

К 110-летию со дня рождения С.А. Есенина разработаны и оформлены тематические экспозиции: «Поэт, хранимый памятью народа» и «Рязанский венок Есенину». В витринах представлен материал по тематическим разделам. Такие, как «Голос Есенина»,

любопытный факт, что во второй половине XIX века встречается несколько вариантов написания фамилии Есенин: «Есенкин», «Ясинин», «Есинев», «Есенин» и т. д.

Как показывает практика генеалогических исследований крестьянских родословных, часто фамилии у крепостных крестьян образуются от имени предка, имя которого помнят самые старшие представители рода на период возникновения необходимости иметь фамилию. Например, в документе за 1834 год семьи Есениных и Титовых ещё без фамилии, но у Титовых глава семьи носит имя Тит, а у Есениных - Евсигней. В документах 1850-го года семьи уже с фамилиями, потому можно предположить, что фамилии как Есениных, так и Титовых произошли от имени предка и фамилия Есениных закрепилась за потомками Евсигнея с разными интерпретациями в период с 1834-1850 гг. Другие варианты фамилии «Есенин» вероятно возникли от того, что имя Евсигней при различных обстоятельствах произносилось/записывалось по-разному⁵.

По сведениям из материалов Государственного архива Российской Федерации, с 1843 года село Константиново было в вотчине помещиков Олсуфьевых. В 1858 году имение принадлежало Владимиру Александровичу Олсуфьеву, а на период девятой ревизии 1850 года - его отцу Александру Дмитриевичу Олсуфьеву. В этих ревизиях семьи Есениных записаны как «Есиневы».

Благодаря этим источникам стали известны имена прадеда и прапрадеда Сергея Есенина: отец Никиты Осипова - Осип Климов, а отец Осипа - Клим Евсигнеев. Также в них записаны семьи Афанасия Евсигнеева и Максима Евсигнеева⁶, т. е. двоюродных прапрадедов С.А. Есенина. В той же вотчине перечислены семьи

Период второй половины XIX века по родословной Есениных достаточно хорошо и подробно уже изучен разными исследователями.

Согласно информации, поступившей от руководителя Есенинского зала Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина О.Н. Слободяник, первое родословное древо Есениных появилось 2 июня 1981 года. Оно было составлено исследователем Д.А. Соколовым. В древе обозначены родители С.А. Есенина, его братья и сёстры, а также жены, дети, внуки, правнуки и праправнуки. Изучением этой темы занимались в основном сотрудники музеев (например, С.М. Прохоров), но в то время для составителей родословной С.А. Есенина больше были интересны не предки, а его потомки.

Первой наиболее подробной публикацией о предках Есенина стала статья О. Л. Аникиной «Генеалогия рода Есениных//По материалам ГАРО» в сборнике «Новое о Есенине», составленном из статей и материалов научной конференции, посвящённой 106-летию со дня рождения С.А. Есенина, проведённой 2 октября 2001 г. Данный сборник под редакцией Ю. Л. Прокушева, О.Е. Вороновой был издан в 2002 году. Через год вышел первый том «Летописи жизни и творчества С.А. Есенина» (М., ИМЛИ РАН, 2003). В этих материалах описываются сведения из архивных документов о предках С. А. Есенина только трёх поколений, а также приводятся документы из ГАРО, подтверждающие некоторые факты из биографии Сергея Есенина.

Согласно записям из метрических книг Казанской церкви, все Есенины были православными.

Изучая метрические книги Казанской церкви села Константинова, нельзя не отметить такой довольно

«Музеи С. Есенина», «Они носят имя С. Есенина», «Есенинские сувениры», «Рязанские поэты о С. Есенине» и другие. По каждому из разделов можно провести не только тематическую экскурсию, но и интересное массовое мероприятие с использованием представленных экспонатов. Тематические экспозиции раскрывают для посетителей музея безграничную любовь и память нашего народа к замечательному лирику России. Великий поэт не умирает, он живет в народе — таков лейтмотив экспозиций. Всего в витринах представлено 300 экспонатов. Из них:

– книги — 32 экземпляра, 9 из которых с автографами: К. Есенина, А. Есениной, А. Есенина-Вольпина, Ю. Прокушева, О. Вороновой, рязанских поэтов, есениноведов;

– один из трех имеющихся в музее сборников исследовательских работ «Рязанского клуба есениноведов», который в конце 80-х — начале 90-х годов работал в библиотеке;

– журнал «Доброе утро», 1918 года издания, в котором напечатано стихотворение С. Есенина «Королева»;

– радиолобительский диплом «Сергей Есенин», который был учрежден Федерацией радиоспорта Рязанской области совместно с Управлением по делам образования, науки и молодежной политики администрации Рязанской области в 1999 году.

Из есенинских сувениров можно назвать троллейбусные и автобусные билеты с изображением С.Есенина, а также коллекцию спичечных этикеток. Каждая из этикеток — своеобразная художественная миниатюра, повествующая о творчестве великого поэта земли русской.

Юбилейные дни библиотека отметила

интересными содержательными мероприятиями, презентацией тематических экспозиций «Поэт, хранимый памятью народа» и «Рязанский венок Есенину». В этом мероприятии приняли участие краеведы Н.В. Обьдёнкин, Н.Ф. Богданова, поэты А. Потапов, А. Крючков, В. Чувилкин, А. Герасимов, музыкант и исполнитель Ю. Ананьев и другие.

Прошла презентация нового экспоната — картины рязанского художника А.Л. Кузнецова «С. Есенин», переданной в дар Залу-музею при содействии краеведа, председателя литературной ассоциации «Переяславль» В.И. Крылова. На презентацию были приглашены есениноведы, общественные деятели, члены литературной ассоциации «Переяславль», клуба «Олимп», клуба «Рязанские родники», учителя и учащиеся общеобразовательных школ города. Стихи С. Есенина читали заслуженные артисты России Б.Е. Дмитриев и Ю.М. Афонин, ученики рязанских школ. Песни на стихи поэта исполняли члены московского Рубцовского центра и другие.

Состоялся «круглый стол» «Домыслы и правда о Есенине». В его работе приняли участие краеведы, есениноведы, члены литературной ассоциации «Переяславль», клуба РОУНБ им. М. Горького «ОЛИМП», клуба «Рязанские родники», среди них — В.И. Крылов, А.А. Карпус, И.И. Бурачевский и другие.

Среди других мероприятий — конкурс чтецов-дошкольников и школьная научная конференция. Городской литературно-художественный конкурс «Рязанский венок Есенину» был организован МУК «ЦБС г. Рязани» совместно с Рязанским региональным отделением Союза писателей России и Рязанским региональным отделением Союза художников России. Его цель — пробуждение и развитие интереса к

С.А. Есенина о том, что его родителей звали Александр Никитин и Татьяна Фёдорова, дедушку и бабушку — Никита Осипов и Агриппина Панкратова. Согласно метрической книге Казанской церкви села Константиново за 1895 год, у крестьянина Александра Никитича Есенина и его жены Татьяны Фёдоровой родился сын Сергей Александрович Есенин 21 сентября по старому стилю и был крещён 24 сентября. Восприемниками при крещении был воспитанник 4 класса Рязанской духовной семинарии Дмитрий Николаев Орлов из села Константинова и крестьянка Евдокия Иванова Титова, жена Ивана Феодорова¹.

Бракосочетание родителей Сергея Есенина, Александра Никитина и Татьяны Фёдоровой, состоялось 8 июля 1891 года², именно из этой записи нам известно, что девичья фамилия матери Сергея Есенина, Татьяны Фёдоровой, — Титова, и Титовы — также уроженцы села Константинова.

Запись о рождении Александра Никитича Есенина в метрической книге 1873 года отсутствует, что говорит о том, что его крестили где-то в другом месте. Далее были обнаружены сведения о браке господина Олсуфьева временнообязанного крестьянина Никиты Осипова с девицей той же вотчины Агриппиной Панкратовой в 1870-м году³. Из этой записи становится известно, что даже после манифеста об отмене крепостного права 1861-го года Есенины хоть и получили личную свободу и землю в собственность, но всё ещё числились в вотчине Олсуфьевых. Были подтверждены даты о рождении в 1843 году деда по отцу Есенина Никиты Осипова у Иосифа Климентова и Варвары Стефановой⁴. Две сёстры и два брата Сергея Есенина умерли ещё в младенчестве, выжили только Екатерина и Александра Александровны Есенины.

РОДОСЛОВНАЯ С. А. ЕСЕНИНА: по архивным материалам

*С. Ковалева,
историк - генеалог (г. Москва)*

Изначально у меня не было цели заниматься родословной С. А. Есенина, но его личность мне всегда была интересна, так как мы родились с ним в один день, у меня тоже день рождения 3 октября. Как известно и как писал сам поэт в своих стихах, предки С.А.Есенина - это крепостные крестьяне села Константиново. Однажды в Государственном архиве Российской Федерации случайно просматривая документы из фонда дворян Олсуфьевых, я обратила внимание на семью «Есиневых» в селе Константиново. Там же нашелся документ со списком имущества крестьян вотчины Олсуфьевых после пожара в селе в 1845 году. В хозяйстве предка Сергея Есенина - Осипа Есинева было записано две свиньи, одна молодая овца, три старых овцы, трое телят, одна корова, один жеребенок и две лошади. Дворы Есениных в числе пострадавших от пожара не значились, а всего сгорело 34 двора и 55 жилых изб, и те, кто пострадал, переселялись в смоленское имение. Также в фонде был обнаружен документ о разделе наследства княжны Екатерины Александровны Долгоруковой между Олсуфьевыми и А. Н. Долгоруковым за 1843-44 гг.

Далее у меня возник интерес к документам, которые хранятся в Государственном архиве Рязанской области. Основные источники информации по родословной - это метрические книги и ревизские сказки. В метрических книгах подтвердились уже известные и опубликованные сведения о семье

творческому наследию великого лирика России, популяризация его творчества, патриотическое воспитание, выявление и развитие творческого потенциала жителей города. Всего на конкурс было представлено 130 творческих работ. Победители конкурса награждены дипломами и подарками, лауреаты – поощрительными призами. Конкурсные работы пополнили специализированный фонд Зала-музея С.А. Есенина.

В своей деятельности мы осуществляем взаимодействие с другими заинтересованными учреждениями и частными лицами: Есенинским научно-методическим центром РГУ им. С.А. Есенина, есениноведами г. Рязани, образовательными учреждениями, Рязанским городским Дворцом детского творчества, видными исследователями жизни и творчества С. Есенина. Принимаем участие в ежегодных Международных научно-практических конференциях, которые проходят в с. Константиново.

Деятельность ЦГБ им. С.А. Есенина по сохранению литературного наследия поэта будет развиваться и совершенствоваться.

«В ДАР БИБЛИОТЕКЕ...»

*О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А.Есенина*

В фонде любой библиотеки есть издания, к которым библиотекари и читатели – знатоки истории книгопечатания – относятся с особым вниманием. Это

коллекции рукописных и старопечатных книг, дореволюционные издания, образцы высокого полиграфического искусства, книжные миниатюры. Но есть особый вид коллекций: книги с автографами, посвящениями, владельческими записями.

Автограф – это пожелание библиотеке, её читателям и сотрудникам. Экземпляр книги с памятной надписью всегда интересен. Если пойти по следам автографа, то его строчки оживут и вызовут много воспоминаний. За каждым посвящением стоит история библиотеки, сложенная из многочисленных и интересных встреч с писателями, учёными, деятелями искусства и культуры. Они передают неуловимое ощущение времени и эпохи. Эти книги – своего рода раритеты, имеющие отличительную черту – автограф: как документ, как реликвию, как элемент культуры, дар для будущих поколений. В данном случае они связаны с жизнью и творчеством нашего великого земляка С.А. Есенина.

Альбом включает 129 книг есенинской тематики из фонда Зала-музея С.А.Есенина, подаренных авторами, издателями и переданные владельцами книг из личных библиотек. В нём представлены издания с автографами известных российских есениноведов: Ю. Прокушева (литературоведа, исследователя творчества С.А. Есенина), Н. Шубниковой-Гусевой (руководителя Есенинской группы Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН), В. Кузнецовой (создателя и руководителя Музея Сергея Есенина в Областной детско-юношеской библиотеке г. Мурманска, Г. Агаркова (члена Международного есенинского общества «Радуница», основателя частного Музея С.Есенина в г. Орле и др.)

Автографы на книгах оставили известные рязанские

Москве Джесси Девис возложила цветы к памятнику С. Есенина на Тверском бульваре. Всё это время её сопровождал В.Н. Савельев. За большой вклад в увековечивание памяти С. Есенина в 1995 году он был награждён юбилейной медалью «100 лет Сергею Есенину».

Известно, что произведения истинно национального поэта не только волнуют и притягивают к себе его соотечественников, но и становятся достоянием культуры народов других наций и стран. Поэзия С.Есенина волновала и будет волновать многие поколения людей, она давно перешагнула границы нашей Родины. С уверенностью можно сказать, что мир уже давно хорошо знает Есенина, благодаря таким почитателям творчества С. Есенина как Джесси Девис.

¹ Васильева Л. Есенин в Ливерпуле / Л. Васильева // Литературная газета. – 1974. – 31 июля.

² Девис Д. Столетие Есенина / Д. Девис // Британский восточно-западный журнал. – 1995. – №102. – С.3-5.

³ Астахов В.И. 45 лет с Есениным / В.И. Астахов – Рязань, 2011. – С. 51-52.

⁴ Esenin Centenary [Электронный ресурс] // Precinct. – Режим доступа: <http://www.merseyworld.com/precinct/Jun96/prec20.html>. – 23.07.2014.

своим товарищем Геннадием Погореловым побывал в гостях у Джесси Дэвис в городе Ливерпуле. Его беседа с хозяйкой дома была записана на видеоплётку. Из видеofilmа мы узнаём интересные факты из жизни и творчестве самой переводчицы. Переводила она не только С.Есенина, но и других русских поэтов. В доме Д. Дэвис, который находится в 8 км. от Ливерпуля, гостили поэты Е. Евтушенко, В. Набоков, Б. Окуджава. Уезжал В.Н. Савельев из Ливерпуля с пакетом книг, подаренных ему гостеприимной хозяйкой, среди которых было и репринтное издание первого сборника стихов С. Есенина «Радуница», выпущенного в Англии с предисловием Джесси Дэвис на английском языке. Этот сборник она издала вместе со своим мужем Линкольном Дэвисом. Он много лет был издателем её книг о поэзии С. Есенина. На титульном листе сборника - дарственная надпись известной исследовательницы творчества поэта: «Дорогому Вячеславу Николаевичу на добрую память. 5.03.93».

В 2014 году В.Н. Савельев подарил Центральной городской библиотеке им. С.А. Есенина книгу «Радуница» с автографом Джесси Дэвис, копию видеofilmа, снятого в Ливерпуле, а также копии фильмов о пребывании Джесси Дэвис в Константиново и Рязани на праздновании 100-летия со дня рождения С.А. Есенина в 1995 году.

Во время этого визита она приняла участие в торжественном мероприятии, посвященном юбилею С.Есенина, которое проходило в Рязанском театре драмы, встречалась с первым заместителем главы администрации Рязанской области Вячеславом Ивановичем Фатуевым, со студентами и школьниками, посетила Рязанский государственный областной художественный музей им. И.П. Пожалостина. В

есениноведы: В. Астахов, (Заслуженный работник культуры РФ, первый директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина в с. Константиново), К. Воронцов, (Заслуженный работник культуры РФ, ведущий научный сотрудник Государственного музея – заповедника С.А. Есенина в с. Константиново), О. Воронова, (доктор филологических наук, профессор, руководитель Есенинского научного центра Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина) и другие. Фонд Зала-музея регулярно пополняется книгами с автографами рязанских писателей, поэтов, композиторов, художников, в чьих произведениях нашла отражение есенинская тема.

Автографы и дарственные надписи открывают нам огромный и интересный мир взаимоотношений людей. В ходе исследования коллекции книг известного рязанского библиофила и есениноведа Ю. Н. Вобликова были выявлены книги, полученные им в разные годы, с дарственными надписями от многих людей. Они раскрывают профессиональные качества и личные связи Юрия Николаевича.

Данный альбом адресован широкому кругу читателей, всем, кто интересуется трудами российских и рязанских есениноведов, поэтов и писателей о жизни и творчестве Сергея Есенина.

Расположен материал по разделам, внутри – по алфавиту авторов и заглавий.

«ВСЁ МЕНЬШЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ, ВСЁ БОЛЬШЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ...»

*О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А.Есенина*

В XXI веке человечество вступило в эпоху грандиозных социальных, технических и культурных перемен, которую учёные называют глобальной революцией.

Современное общество находится на переходном этапе своего развития, на пути из индустриального в постиндустриальное. На смену расточительному индустриальному производству, основанному на идее покорения природы, расточительном исчерпании её богатств и концентрации огромных масс людей в мегаполисах, приходят идеи устойчивого развития общества, основанные на применении ресурсосберегающих и экологически чистых технологий, бережном отношении к человеку и окружающей среде. Неблагоприятное экологическое состояние планеты, о котором в настоящее время знают все - результат нерационального природопользования. Прямым следствием этого природопользования являются глобальные экологические проблемы, которые имеются в настоящее время во всех уголках планеты, на всех континентах и во всех государствах. По мере роста успехов науки и техники человек всё больше упивался своей властью над природой. Ему казалось, что он способен преобразовать и «украсить» Землю, сделать её лучше, чем она есть. Одной из причин возникшего напряжения во взаимодействии общества и природы является и укоровившееся в сознании людей потребительское отношение к природе и природным

год, когда впервые вся наша страна праздновала юбилейные даты: 90-летие со дня рождения С. Есенина и 60-летие со дня его смерти. В этот приезд она побывала в Спас-Клепиках, где С. Есенин закончил второклассную учительскую школу в 1912 году, и в которой в день её посещения открылся музей поэта. В 1995 году Джесси Девис принимала участие в праздновании 100-летия со дня рождения С.А.Есенина. По её словам, празднование было бесподобным.

В декабре 1995 года в честь столетия со дня рождения Сергея Есенина в Англии была издана книга Д. Девис «Поэтическая душа России - Сергей Есенин (1895 - 1925)», а в журнале «Британский восточно-западный журнал» №102 за 1995 год опубликована её статья «Столетие Есенина» о посещении юбилейных мероприятий, посвящённых поэту в Москве, Рязани и с.Константинове. О поездках Джесси Девис в Россию и её участии в праздничных мероприятиях была представлена информация в журнале для студентов и преподавателей Ливерпульского университета «Электроник Пресинкт» в июне 1996 года. В статье есть такие слова: «Она недавно вернулась из поездки в Россию, где приняла участие в празднованиях столетия со дня рождения поэта, которые были сняты на камеру и транслировались по всей стране. Миссис Девис не чужды дружелюбие и щедрость, с которыми проводились мероприятия, ведь она побывала в России 22 раза с 1960 по 1995 год».⁴ О дружелюбии и щедрости английской переводчицы говорят и пишут рязанские почитатели творчества Есенина, которые с ней встречались и вели переписку. Это В.Н. Савельев, Р.Г. Наперстков, Н.В. Обьдёнкин и другие.

В марте 1995 года Вячеслав Николаевич Савельев во время служебной командировки в Англию вместе со

творчеству русского поэта Сергея Есенина говорит крылатая фраза Джесси Девис: «Переводить Есенина – наслаждение, и сколь велико искушение, узнав поэта, дать возможность другим узнать и полюбить его».

Первый визит Джесси Девис в Рязань и Константиново состоялся в 1967 году. Вот как она об этом пишет в своей статье «Столетие Есенина»²: «Мой первый визит в Рязань и Константиново состоялся 28 лет назад, когда я по счастливой случайности получила прямую визу в этот город и село по той причине, что выиграла конкурс «Русские поэты». Организаторы «прощального вечера» в Московском университете обратились к государственным правоохранительным органам, и последние предоставили мне визу. По этому случаю в 1967 году я поехала с Казанского вокзала Москвы в Рязань, на следующее утро в 9 часов я поехала в Константиново на катере...».

Об этом визите вспоминает и В.И. Астахов, первый директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина в своей книге «45 лет с Есениным»: «После посещения музея Джесси Девис сказала предельно откровенно: «Какой удивительный русский поэт Есенин. Его образность для меня обворожительна, его поэзия непередаваема для перевода на английский. Мне доступен Маяковский, можно попытаться перевести Блока. Но как передать есенинский метафорический образ, например «О красном вечере задумалась дорога...? И всё-таки я сделаю отчаянную попытку что-нибудь перевести из Есенина...».³ Своё слово она сдержала. И не просто сдержала, а сделала много для того, чтобы познакомить английского читателя с творчеством великого русского поэта С.А. Есенина.

Следующее посещение родины поэта у Джесси Девис состоялось через 17 лет, в октябре 1985 г. Это был

ресурсам. Человек с момента появления на Земле привык непрерывно брать от природы её богатства. Не одно тысячелетие человек вырубал леса, охотился на диких зверей, использовал плодородные почвы, ловил рыбу, расходовал чистую пресную воду. Сама природа восстанавливала нарушенное в экосистемах равновесие, и это породило у человека представление о безграничности природных ресурсов, о возможности брать их у природы, ничего ей не возвращая. Воздействие общества на природу вызывает загрязнение окружающей среды, отрицательно влияет как на условия жизни людей, так и на качество природных ресурсов – чистоту почвы, воды, воздуха. На рубеже XIX–XX веков, подобно тому, как это было в начале века Просвещения, человечество охватывало чувство гордости за достижения Разума и вместе с тем зрело предчувствие, что грядущая эпоха не принесёт безоблачного счастья. Оглядываясь на события почти столетней давности, мы видим, как завязывались социальные, экономические и экологические проблемы наших дней. Природные ресурсы положительно влияют на развитие общества, но интенсивное потребление отрицательно сказывается на их запасах и воспроизводстве. Важным критерием рационального природопользования является сохранение принципа географической и экологической эквивалентности. Например, вырубка леса сопровождается отчуждением из лесной экосистемы углерода, кислорода, азота, фосфора, калия в атмосфере. Происходит увеличение скорости разрушения земной поверхности и сопряжённой с ней интенсивности выноса из ландшафта веществ. Коренным образом перестраиваются фауна и микробиологические процессы. Деятели литературы и искусства по-своему

предчувствовали и оценивали надвигающиеся события. А.П. Чехов одним из первых в своей драматургии обратился к проблеме сохранения русских лесов (национальное богатство, в настоящее время в значительной степени растраченное). В 1897 г., когда была закончена пьеса «Дядя Ваня», заботы доктора Астрова о восстановлении лесов многим казались не более чем чудачество.

Но Чехов чувствовал, как с утратой лесов наступает нравственная деградация. Особенно созвучным нашему времени - эпохе глобальных экологических проблем, является творчество великого русского поэта С.А. Есенина. Тему экологии поэт пронизал своим поэтическим словом ещё более чем 100 лет тому назад. Сегодня мы воспринимаем взволнованное слово поэта не только как приглашение любоваться красотой природы, но и как призыв защитить её от разрушения, небрежности, жестокости. Его сокровенные строки о лирических переживаниях человека облагораживают личность, делают её выше, честней, добрей, не дают черстветь душе в наш машинный, электронный век. Есенин жил и творил на перекрёстке старого и нового, на том неизбежном социальном перекрёстке, осмыслить который мог только такой диалектик от природы, как Есенин, отразивший сложные социальные коллизии первой четверти XX века, по-своему ответивший на глобальные вопросы бытия. В его поэме «Сорокоуст» (1920 г.) есть такие строки: «Милый, милый смешной дуралей, ну куда он, куда он гонится. Неужель он не знает, что живых коней победила стальная конница?» Для лирического героя поэмы: победа «стального» коня неизбежна. С. Есенин видел противоречия более отдалённого времени, противоречия между окружающей средой и техникой XX века. Мы живём в

краю, истории, природе, людям.

Работа ЦГБ им. С.А. Есенина по сохранению и популяризации творчества поэта будет и в дальнейшем продолжаться и совершенствоваться.

**«ПЕРЕВОДИТЬ ЕСЕНИНА – НАСЛАЖДЕНИЕ...»:
Джесси Девис – имя в зарубежной есениниане**

*О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А. Есенина*

Имя великого поэта России Сергея Есенина хорошо известно английскому читателю. В этом немалая заслуга принадлежит известной английской переводчице, профессору Джесси Девис. Докторская диссертация, которую она защитила в 1968 году, называлась «Поэзия Сергея Есенина». Писатель Лариса Васильева, побывав в гостях у Д. Девис, в статье «Есенин в Ливерпуле» пишет: «Дай, Джим, на счастье лапу мне...» - с лёгким акцентом читает по-русски хозяйка дома, доктор Джесси Девис, критик, литературовед и преподаватель русского языка в политехническом институте Ливерпуля. В кабинете Девис со стен смотрят фотографии Сергея Есенина, на полках его книги и книги о нём, в ящиках - бесчисленные рукописи - это переводы стихов С. Есенина на английский и статьи о его творчестве. Автор их - Джесси Девис»¹. Она автор 18 книг о Есенине. Перевела 144 стихотворения поэта, две его биографии и четыре параллельных текста, которые включают в себя «Радуницу» и «Мой путь». О любви к

В.И. Крылов «Мать и сын. О судьбе Т.Ф. Есениной и её сыне А.И. Разгуляеве».

Неувядаема поэзия певца «страны берёзового ситца», память о нём постоянно живёт в сердцах его многочисленных поклонников. На базе зала-музея с 2011 года работает литературная гостиная «Есенинские встречи», которая объединила любителей поэзии великого русского поэта. Зал-музей стал местом поэтического переживания, интеллектуально проведённых часов, приобщения к лучшим духовным ценностям. Двери литературной гостиной открыты для всех, кому дорога поэзия Сергея Есенина, кто хочет больше узнать о его жизни и творчестве, окружении, времени, в котором он жил.

В целях обмена опытом ЦГБ регулярно принимает участие в традиционной Международной конференции в с. Константиново, ежегодном Межрегиональном студенческом фестивале «Есенинская весна», различных семинарах есенинской тематики. Библиотека сотрудничает с Научно - методическим центром по изучению и пропаганде творчества Есенина при РГУ имени С.А. Есенина.

Налажены и установлены контакты с библиотеками других городов России, которые носят имя С.А. Есенина (Санкт - Петербург, Липецк, Люберцы Московской области), а также с библиотеками, в которых имеются музеи Сергея Есенина (Мурманск, Северск Томской области).

Сергей Есенин... Не просто милое русскому слуху и сердцу имя. Редко у какого поэта столько почитателей поэтического таланта. Его имя, его поэзия по-прежнему горячо любимы в народе. Таким большим вниманием к личности поэта и его творчеству благодарные потомки платят ему за беззаветную любовь к Родине, родному

эпоху, когда прекрасное описание природы перестало быть просто пейзажем - оно зовёт людей заботиться о родной земле, охранять её красоту. В противовес развитию техники ставится задача сохранения природы не только как источника ресурсов, но и как среды обитания, обеспечивающей и телесную, и духовную гармонию существования человека. За боль, которую человек наносит всему живому, он расплачивается собственными страданиями. Существование рода человеческого невозможно без нового мировоззрения, нравственного отношения людей не только друг к другу, но и к природе.

ЛИТЕРАТУРА:

Безопасность жизнедеятельности / под общ. ред. С.В. Белова. - изд. 6-е, стереотип. - М.: Высш. шк., 2008. - 423с.

Дементьев В.В. Избранные произведения: в 2-х т. / В.В. Дементьев. - М., 1982. - Т.2. - 541 с.

Дамдинов Н. «Могучая сила таланта...» / И. Дамдинов // В мире Есенина. - 1989. - 28 сентября - 5 октября. - С. 15.

Шутан М.И. Поезда на просторах русской литературы / М.И. Шутан // Литература. - 2010. - № 18. - С. 31-38.

**«ДАЙ, ДЖИМ, НА СЧАСТЬЕ ЛАПУ МНЕ...»
(к истории стихотворения С. Есенина
«Собаке Качалова»)**

*О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А. Есенина*

До ранней весны 1925 года Василий Иванович Качалов никогда не встречался с Есениным и не знал его лично. Однако стихи Есенина Качалов любил давно, с тех пор, как еще в 1917 году случайно прочел в каком-то журнале. С томиком есенинских стихов он никогда не разлучался в своих долгих заграничных поездках.

– Такое у меня было чувство к этой книжечке, - говорил Василий Иванович, - будто я возил с собой в чемодане горсточку русской земли. Так явственно, сладко и горько пахло от них родной землей.

Любовь к родной земле, искренняя, горячая влюбленность в родные просторы и дороги, в «белые рощи и травяные луга», в «край разливов грозных и тихих вешних сил» - вот что больше всего привлекало Качалова в Есенине. Волновала его и необыкновенная есенинская душевная тонкость в таких стихах, как «Корова» или «Песнь о собаке». Эти стихи Качалов читал на эстраде особенно часто, так же как и «Мы теперь уходим понемногу...», «Гой ты, Русь, моя родная...» или «Клен ты мой опавший...». Он читал эти стихи взволнованно и очень проникновенно, почти интимно.

Однажды писатель Б. Пильняк и артист В. Ключарев сказали Качалову:

– Приведем сегодня к вам Есенина. Он знает вас по сцене и мечтает познакомиться.

Вернувшись домой после спектакля, Качалов застал

тематики: презентациях и встречах, тематических экскурсиях, литературно-музыкальных композициях, литературных часах и других. В 2010 году, к 110-летию со дня рождения С.Есенина, Есенинский зал приобрёл статус зала - муза С.А.Есенина.

Деятельность зала-музея на базе ЦГБ является одним из средств воспроизводства духовно-нравственных и культурных ценностей, одной их форм краеведческой работы библиотеки. Зал-музей С.А. Есенина - это не только предоставление информации о жизни и творчестве поэта, его окружении, о поэзии, времени, эпохе, но и общение людей разных поколений. В музее создана среда общения, способствующая формированию у молодёжи правильной оценки ценностей, продвижению книги, и в первую очередь книг С.А. Есенина. С 2007 года работа в зале-музее ведётся работа по авторской программе главного библиотекаря О.Н. Слободяник «Библиотечная Есениниана».

Работники библиотеки постоянно ведут поиск новых форм воплощения есенинской тематики в экспозициях и выставках, рассказах об экспонатах, при проведении тематических экскурсий.

В целях привлечения читателей к поэтическому наследию С.А. Есенина в библиотеке проводятся встречи с рязанскими есениноведами В.А. Астаховым, К.П. Воронцовым, В.И. Крыловым, В.Н. Савельевым, Н.В. Обьдёнкиным и др., которые оказывают всестороннее содействие библиотеке в популяризации жизни и творчества нашего знаменитого земляка. Это и помощь музею в формировании фонда, и участие в культурно - просветительских мероприятиях, презентации новых книг есенинской тематики, таких как В.И. Астахов «45 лет с именем Есенина»,

своими исследовательскими работами о жизни и творчестве Есенина, которые хранятся в настоящее время в библиотеке. Члены клуба помогали администрации библиотеки через различные инстанции продвигаться к заветной цели - присвоении ЦГБ имени С.А.Есенина. Велика заслуга и первого директора Централизованной библиотечной системы г. Рязани Е.Н. Екимовой в том, что сегодня ЦГБ носит имя великого земляка.

В юбилейном 1995 году, к столетию со дня рождения поэта, в ЦГБ им. С.А. Есенина в торжественной обстановке был открыт Есенинский зал. Деятельность его была направлена на сохранение литературного наследия поэта, изучение и популяризацию его творчества. С этого времени активно велась работа по созданию специализированного фонда, который формировался за счёт пожертвований краеведов, поэтов, писателей, сотрудников библиотеки, читателей и др. Проводились культурно - просветительские мероприятия есенинской тематики. Ежегодно ко дню рождения С.А.Есенина проходила Неделя Есенинских чтений.

В 2002 году под руководством директора «ЦБС г. Рязани» Р.М. Губаревой был разработан и реализован проект «Создание литературного музея С.А. Есенина на базе Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина», начавший новый этап в развитии Есенинского зала. В ходе реализации проекта проведён ремонт помещений, оборудован стационарный выставочный комплекс, продолжена работа по созданию специализированного фонда. На основе собранного материала ведётся исследовательская работа, результаты которой используются при проведении многочисленных мероприятий есенинской

у себя небольшую компанию друзей и среди них - Сергея Есенина. Еще поднимаясь по лестнице, он услышал радостный лай Джима, а войдя в свою квартиру, увидел собаку, ластившуюся к новому гостю. Пес, радостно взвизгивая, высовывал голову из подмышки новоявленного друга и норовил лизнуть его в лицо. Широкая детская улыбка Есенина говорила о том, что ему нравятся нежности Джима, что он и сам рад поиграть и повозиться с красавцем доберманом.

*Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Пожалуйста, голубчик, не лижись.
Пойми со мной хоть самое простое.
Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,
Не знаешь ты, что жить на свете стоит.
Хозяин твой и мил, и знаменит,
И у него гостей бывает в доме много,
И каждый, улыбаясь, норовит
Тебя по шерсти бархатной потрогать.
Ты по-собачьи дьявольски красив,
С такою милою доверчивой приятцей.
И, никого ни капли не спросив,
Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.
Мой милый Джим, среди твоих гостей
Так много всяких и невсяких было.
Но та, что всех безмолвней и грустней,
Сюда случайно вдруг не заходила?
Она придет, даю тебе поруку.
И без меня, в ее уставясь взгляд,
Ты за меня лизни ей нежно руку
За все, в чем был и не был виноват.*

Сергей Есенин

В Россию первые доберман-пинчеры были завезены из лучших питомников Германии в 1902 году. А в 1925 году в Москве была создана «Секция любителей доберман-пинчеров и немецких овчарок», которая в свою очередь положила начало развитию служебного собаководства в СССР.

Красота и ум этих великолепных собак покорили наших соотечественников. В те годы на бульварах города можно было встретить изысканно одетых людей, гуляющих с доберманами. Одним из них был В.И. Качалов.

Обаяние Качалова пленило Есенина, привязало поэта ко всему качаловскому дому, а Джим сыграл немалую роль в укреплении дружбы замечательного поэта и выдающегося актера. Доберман Джим вдохновил поэта на создание замечательного стихотворения «Собаке Качалова».

Вскоре после первой встречи с Есениным Качалов, вернувшись домой, узнал, что в его отсутствие к нему заходил Есенин и принес посвященное Джиму стихотворение. Стихотворение «Собаке Качалова» впервые было напечатано 7 апреля 1925 года в газете «Бакинский рабочий». В то время С. Есенин находился в Баку и, заболев, лежал в Бакинской больнице. Узнав, что Качалов должен приехать в Баку, Есенин говорил докторам о Джиме: «Вы не знаете, что это за собака. Если Качалов привезет Джима сюда, то я буду моментально здоров. Пожму ему лапу и буду здоров, буду с ним купаться в море»¹.

Василий Иванович Качалов относился к своей собаке с великой любовью, души не чаял в своем четвероногом друге. И все же настал день, когда он пришел к нелёгкому решению с ним расстаться. Вот как объясняет причину этого Василий Иванович в письме к

ПАМЯТНИК НЕ БРОНЗОВЫЙ, А КНИЖНЫЙ. К 25-летию со дня присвоения Центральной городской библиотеке имени великого русского поэта С. А. Есенина

*О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А. Есенина*

Центральной городской библиотеке имя С.А. Есенина присвоено Распоряжением Совета Министров РСФСР № 1047 - Р от 29 сентября 1988 года. Носить это имя почётно и ответственно, так как это своего рода памятник поэту, но не гранитный, не бронзовый - а книжный. Как библиотекам присваиваются имена известных и почитаемых в мире людей?

У каждой свой путь, своя судьба. И наша Центральная городская библиотека прошла этот путь.

Многие годы ЦГБ вела большую работу по пропаганде творчества С. Есенина, оказывая духовно-нравственное влияние на различные категории читателей, и в первую очередь на молодёжь. Библиотека провела множество культурных акций по увековечению имени талантливого земляка.

В 70-е годы коллектив библиотеки активно включался во многие городские мероприятия: по есенинской тематике. В 80-х годах при ЦГБ работал Рязанский клуб есениноведов. Членами клуба были люди разных профессии: художник С.В. Чугунов, заместитель директора станкозавода В.Н. Савельев, переводчик А.Н. Черниченко, инженер-механик Н.В. Обыдёнкин, инженер Р.Г. Наперстков и другие. Председателем клуба был педагог В.И. Крылов. Клубники выпустили три рукописных сборника со

перенесён на светочувствительную алюминиевую пластину, покрытую светочувствительным слоем. Из неё были изготовлены портреты двух размеров: маленькие крепились на станки, подготовленные для продажи за рубежом, а портреты большего размера дарили советским и зарубежным гостям завода.

В 2016 году портрет Есенина, изготовленный на Рязанском станкозаводе, был подарен Залу-музею С.А. Есенина в ЦГБ В.В. Муравьёвой, почитательницей творчества поэта.

В сборнике «Анна Снегина» немало автографов, в которых выражены слова благодарности Вячеславу Николаевичу Савельеву за его необычную идею в популяризации жизни и творчества великого русского поэта: «Куйбышев = Одесса = 9.10.1985 г. «Совещание по развитию экспорта в XII пятилетке. Дорогой коллега, большое спасибо за интересную пропаганду поэзии С. Есенина. С уважением СВЗ. Подпись. КСПО. Подпись». «Участники совещания по экспорту с благодарностью, с любовью к С. Есенину и с уважением к большому почитателю таланта великого поэта. Одесса. 26-28.10.82 г. Подпись».

Рассказать обо всех автографах сборника, конечно, невозможно, но даже те, о которых шла речь, поведали об интересных фактах, связанных с именем нашего знаменитого земляка Сергея Есенина.

В 2016 году Вячеслав Николаевич Савельев подарил Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина копию уникального сборника «Анна Снегина» с автографами.

Оригинал сборника находится в Государственном музее-заповеднике С.А. Есенина с. Константиново.

одному из своих друзей: «Живется неважно, настроение у меня плохое... Собственный пес Джим, которого я вынянчил и выходил, а недавно отдавал в собачий университет для высшего образования, с каждым месяцем все больше распускается и звереет, перекусал всех моих домашних, а на днях цапнул и меня за правую руку, вот даже трудно держать перо в руке. Придется с ним расстаться, как он ни мил в хорошие минуты и как ни дорог стал мне по всему пережитому с ним за эти годы». В другом письме Василий Иванович пишет: «Расстался с моим псом Джимом... отдал его в более крепкие руки...»

В концертном репертуаре В.И. Качалова было одиннадцать стихотворений С. Есенина. Одно из них – «Собаке Качалова».

Стихотворение С. Есенина «Собаке Качалова» послужило темой для экслибриса художника Г.Н. Карлова. Художник исполнил этот экслибрис для своего друга Сергея Юрчука, большого знатока и собирателя Есенинианы.

Рязанскому скульптору Т. Черниковой стихотворение «Собаке Качалова» навеяло идею создания скульптурной композиции «С. Есенин», где поэт изображен рядом с приветливо ластящейся к нему собакой...

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА г. РЯЗАНИ ПО ПРОПАГАНДЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПОЭТИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

*О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А. Есенина*

Историческая миссия библиотеки — хранить и развивать национальную культуру. Популяризации и пропаганде отечественного поэтического наследия в Центральной городской библиотеке им. С.А. Есенина отводится важное место, так как русская поэзия — это и ключ к русской душе, и история русской культуры. Русская поэзия вдохновляет и побуждает к творчеству.

Привлечь внимание читателей к данной теме невозможно без качественно сформированного фонда произведений отечественной поэзии, позволяющего удовлетворять запросы наших пользователей. Так, в 2002 г. в ЦГБ запросы литературоведческого характера составили 10 % от общего количества запросов, а за 6 месяцев 2003 г. — 9,7 %. Читатели (в основном учащиеся образовательных школ) интересуются творчеством А. Ахматовой, М. Цветаевой, А. Блока, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, В. Маяковского, А. Твардовского. Из рязанских поэтов — С. Есенина и А. Сенина. Запросы чаще всего связаны с учебным процессом (подготовка докладов, сообщений, рефератов). Следует отметить, что документный фонд нуждается в постоянном пополнении и качественном обновлении.

Необходимо сказать о краеведческой литературе. Краеведение в настоящее время переживает период подъёма. Информатизация общества, усложнение учебно-практической деятельности, введение

«Это было так».

Автографы на страницах сборника «Анна Снегина» рассказали и о том, что в 80-90 -е годы XX века Рязанским станкозаводом было много сделано по увековечиванию и популяризации жизни и творчества знаменитого земляка Сергея Есенина. В стенах завода для рабочих и служащих часто проводились культурно-просветительские мероприятия есенинской тематики: праздники, встречи с артистами, писателями, поэтами. Об этом свидетельствует один из автографов: «Рязань, Станкозавод. Встреча исполнителя роли Сергея Есенина в спектакле Н. Шундика «Есенин» Виктора Пушкина с директором завода «Динамо» г. Сливен, НРБ Любомиром Чешмеджаевым. 10/ХІІ-1981 г.». Всего 14 подписей, в том числе В. Пушкина, Л. Чешмеджаева, В. Крылова В.Савельева и др.

Благодаря оставленному автографу на странице 208, узнаём о том, что Представительству А/О «Станко-Франс» (Франция, Лонжюмо), где французские и иностранные покупатели знакомились с продукцией советских заводов, был подарен портрет С. Есенина, изготовленный на Рязанском станкозаводе. Это подтверждает автограф: «г. Рязань, 22 июля 81 г. А/О «Станко-Франс» известно во Франции добротным качеством рязанских станков и поэтом Есениным, чей портрет, сделанный заводом, установлен в переговорной Общества под г. Парижем. Подпись: А. Мухин».

Автором идеи создания такого портрета был Н.А. Анашкин, сотрудник технической фотолаборатории при конструкторском бюро завода. Николай Александрович сделал негатив с портрета Сергея Есенина, выполненный известным художником А. Яр-Кравченко. С негатива графический рисунок был

побывал во многих городах Советского Союза и 22-х зарубежных странах. Сборник «Анна Снегина» всегда был вместе с ним. На его страницах, начиная с августа 1975 - по февраль 1990 гг. собрано 1600 автографов. Их оставили послы СССР в Канаде, Финляндии, Франции, известные советские артисты, поэты, писатели, родственники Сергея Есенина, сотрудники музеев и библиотек, иностранные деятели и многие другие. Там стоят подписи не только на русском, но и на иностранных языках (японском, чешском, итальянском, французском, немецком, английском и других).

О чём рассказали автографы? Рассказали они о многих интересных фактах, связанных с именем Есенина. Прежде всего о том, что творчество нашего великого земляка знают, помнят и любят не только в России, но и во многих зарубежных странах. На странице 133 стоит автограф известной английской переводчицы Джесси Девис:

«Переводить Есенина всегда наслаждение! Очень рада быть на родине поэта. Подпись. 1.10.85».

«Мы счастливы, что в нашей жизни есть Сергей Есенин. Константиново, 22 февраля 1986 года, киногруппа Центрального телевидения из Москвы».

Многие автографы представлены строчками из стихотворений С.Есенина.

Очень любопытный автограф оставил сын Сергея Есенина Константин на странице сборника со стихотворением «Письмо к женщине». Он состоит из рисунка с изображением комнаты, оставшейся в детской памяти Константина, где состоялся лёгкий в основу стихотворения серьёзный разговор между отцом и матерью, свидетелем которого оказался мальчик. Константин Сергеевич оставил не только рисунок, но и адрес, где произошло это событие, и сделал подпись:

комплексного изучения местного края в образовательных учреждениях, повышение интереса к краеведению в значительной степени увеличили спрос на краеведческую информацию. Постоянно усложняется тематика краеведческих запросов. Наиболее часто встречающиеся темы запросов литературно-краеведческого характера:

- лирика С. А. Есенина;
- философские мотивы в лирике С.А. Есенина;
- фольклор в творчестве С. А. Есенина;
- природа в поэзии С. А. Есенина;
- образ Родины в творчестве С.А. Есенина;
- творчество рязанских писателей.

Традиционным направлением деятельности библиотеки было и остаётся литературное краеведение. Особая роль в сохранении культурно-исторических традиций края, развитии регионального краеведения, истории отечественной культуры и литературы принадлежит информационным ресурсам библиотеки. Формирование краеведческих информационных ресурсов ЦГБ осуществляется целенаправленно с учётом потребностей читателей.

По спискам местных изданий г. Рязани и Рязанской области, составленным РОУНБ им. М. Горького, в год издаётся около 300 названий. Из них в библиотеки муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Рязани» поступает около 25%. По Закону Рязанской области «О библиотечном деле» 1998 г. обязательный бесплатный экземпляр документов поступает только в РОУНБ им. М.Горького. В условиях отсутствия поступления обязательного экземпляра местного издания, а также недостаточного, нестабильного финансового обеспечения деятельности библиотек невозможно

полноценное текущее комплектование документного фонда, что приводит к снижению его информативности, неполному удовлетворению краеведческих запросов пользователей.

В целях совершенствования краеведческих информационных ресурсов библиотеки МУК «ЦБС г. Рязани» изыскивают дополнительные источники документоснабжения. Документы поступают из городской и областной администраций. Централизованная библиотечная система г. Рязани по договору получает обязательный бесплатный экземпляр методических материалов, выпускаемых Рязанским государственным педагогическим университетом и Рязанской академией права и управления Министерства юстиции РФ. Установлена тесная связь с ООО «Поверенный», издательством «Узорочье», где приобретается краеведческая литература. За последнее время фонд ЦГБ пополнился такими изданиями по литературному краеведению, как «Вся королевская рать...», «Край Рязанский: рязанские писатели о родном крае», «Книга любви», «Сергей Есенин и русская духовная культура» доктора филологических наук профессора РГПУ О.Е.Вороновой и другими.

Комплектуется фонд библиотеки и за счёт пожертвований авторов как профессиональных, так и любителей. В дар от краеведов поступили сборник «Театр эпоса и лирики» О.Г. Цуканова, книги «Россия поклоняется Есенину» Н.В. Обыдёнкина, «Сергей Есенин. Женщины и друзья» Н.Ф. Богдановой, «С. Есенин: избранные произведения» (на русском и удмуртском языках) Н.В. Витрука, «На този свят» (Разговор с С. Есениным) болгарского поэта Атанаса Стоева.

Систематически пополняется экспонатами зал-

В Центральной городской библиотеке им. С.А. Есенина с 2011 года работает литературная гостиная «Есенинские встречи», которая объединила любителей поэзии великого русского поэта. Есенинские встречи проходят в Зале-музее С.А. Есенина, стены которого впитали в себя звуки голосов, говорящих о любви и признательности к поэту. Интерес к жизни и творчеству нашего великого земляка не иссякает. Заседания литературной гостиной посещают люди разного возраста и разных профессий (инженеры, педагоги, врачи, экскурсоводы, пенсионеры). Посетители есенинских встреч не только сами увлекаются творчеством Сергея Есенина, но и дают возможность другим, как сказала известная английская переводчица Джесси Девис, «...узнать и полюбить его».

Один из самых активных и постоянных посетителей есенинских встреч это - Вячеслав Николаевич Савельев. Он давно сотрудничает с Центральной городской библиотекой: еще в 80-90-е годы прошлого столетия В.Н. Савельев был членом Рязанского клуба есениноведов, которым руководил педагог и краевед Владимир Иванович Крылов. Посетители литературной гостиной «Есенинские встречи» с большим удовольствием и интересом слушают выступления Вячеслава Николаевича, дополненные интересными фактами из книг и статей есенинской тематики. На одно из заседаний литературной гостиной он принёс сборник стихов С. Есенина «Анна Снегина», изданный в 1974 году. Его уникальность состояла в том, что все страницы книги были заполнены автографами.

В.Н.Савельев в 1980-90 гг. работал заместителем директора Рязанского станкостроительного объединения (РСПО). По роду своей профессии он

мы только и можем проявлять, взывать к деятельному бытию, реализовывать нашу человечность, все наши положительные качества и добродетели, все наши ценности. От одного этого человеческая жизнь становится беспрельдно значимой, становится универсальной ценностью. Никакая прибыль, никакие способы извлечения средств не могут конкурировать с ней.

Литература:

- Бабаевский В.С. *Пастернак: в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам* / В.С.Бабаевский; 2-е изд.- М.: Изд.-во МГУ, 1999.- 112 с.
- Гобозов И.А. *Социальная философия: учебник для вузов* / И.А.Гобозов.- М.: Академический Проект, 2007.- 352 с.
- Прокушев Ю. Прекрасна земля и на ней человек! / Ю. Прокушев // *Известия*.-1975.- № 231.-С. 5.
- Соколов Б.В. *Булгаков: энциклопедия* /Б.В.Соколов.- М.: Эксмо, 2007.- 831 с.: ил.
- Швейцер А. *Благоговение перед жизнью /пер. с нем; сост. и поел. А.А. Гусейнова; общ. ред. А.А.Гусейнова, М.Г.Селезнёва*.- М.: Прогресс, 1992.- 576 с.
- *Этика: словарь афоризмов и изречений /сост. В.Н.Назаров, Е.Д.Мелешко*.- М.: АО «Аспект Пресс», 1995.- 335 с.

О ЧЁМ РАССКАЗАЛИ АВТОГРАФЫ

О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А.Есенина

«...Сердцу приятно с тихой болью
Что-нибудь вспомнить из ранних лет».
С. Есенин

музей С.А. Есенина. Так В.С. Сироткин, поклонник творчества великого земляка, поэт, помощник Генерального директора ОАО «Михайловцемент», передал музею радиолобительский диплом «Сергей Есенин», который был учрежден Федерацией радиоспорта Рязанской области совместно с Управлением по делам образования, науки и молодежной политики администрации Рязанской области совместно с Управлением по делам образования, науки и молодежной политики администрации Рязанской области в 1999 г., и сборники своих стихов; рязанская поэтесса Лариса Алматова-Белая – лазерный диск со своей песней о Сергее Есенине на музыку Э. Кальченко. Неоценимым вкладом в фонд зала-музея С.А. Есенина стали материалы о жизни и творчестве С. Есенина из частной коллекции лауреата V Всероссийской Есенинской премии, библиофила Ю.Н. Вобликова, подаренные его семьей.

Но отсутствие систематического пополнения фонда ЦБС краеведческими и местными изданиями на различных носителях не позволяет в полном объёме отразить объективную картину современного литературно-краеведческого процесса в г. Рязани и рязанском крае.

Для максимально полного удовлетворения краеведческих запросов читателей осуществляется кропотливая и постоянная работа со справочно-библиографическим аппаратом по краеведению: в краеведческой картотеке «Рязань» ведётся раздел «Литературная жизнь края – Сергей Есенин» с тематическими рубриками, формируются тематические досье, в том числе в помощь образовательному процессу по темам: «С.А. Есенин на уроках литературы», «Массовые мероприятия о жизни и творчестве

С. Есенина».

Целенаправленная и системная работа по пропаганде отечественного поэтического наследия в ЦГБ направлена на решение следующих задач:

- популяризация лучших образцов русской поэзии,
- пробуждение и развитие интереса к отечественному поэтическому наследию;
- приобщение различных категорий читателей, и в первую очередь подрастающего поколения к чтению, культурным ценностям России;
- воспитание чувства национальной гордости и любви к Родине и родному краю.

Для того чтобы приобщить читателей к богатству русской поэзии, пробудить к ней интерес, сотрудники библиотеки используют разнообразные формы и методы библиотечной пропаганды как традиционные, так и инновационные: беседы, встречи с поэтами, краеведами, литературно-музыкальные композиции, вечера памяти, презентации книг, литературные уроки и путешествия, заседания клубов «Автор» и клуба любителей российской словесности «Зеркало», экскурсии в зал-музей С.А. Есенина. В отделе литературы по искусству читатели могут воспользоваться аудио и видеозаписями о русских поэтах (А. Ахматовой, М. Цветаевой, С. Есенине и др.).

Все культурно-досуговые мероприятия данной тематики в библиотеке направлены на самую широкую аудиторию и предназначены тем, кто изучает, преподаёт и любит отечественную поэзию.

Новой, интересной, активной формой работы стали литературные путешествия для учащихся старших классов. Дети путешествуют по произведениям писателя, читают стихи, отвечают на вопросы викторин.

общественную демократическую позицию, своё отрицательное отношение к мировой империалистической войне. Для него война - непоправимое человеческое горе. В поэме «Анна Снегина» он пишет: «Я думаю: как прекрасна земля и на ней человек. И сколько с войной несчастных уродов теперь и калек!». Эти строки Есенина, наполненные и гордостью, и радостью, и болью, и тревогой за Человека, его судьбу, его будущее, могли бы стать эпиграфом ко всем его стихам и поэмам. Перечитайте такие стихотворения, как «По-осеннему кычет сова...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Этой грусти теперь не рассыпать...», «Отговорила роща золотая...» и другие, и вы почувствуете всю неизъяснимую силу. Именно неизъяснимую. Лишь небольшой кусочек жизни, и непонятно, как этот «скудельный» сосуд радостей и болей, эта бесконечно малая величина в масштабе вселенной может рождать ощущение непреходящей сущности бытия, а вместе с этим и ценности человеческой жизни. Вся поэзия Есенина направлена на то, чтобы поддержать, окрылить человека, раскрепостить его духовно и создать для него такие условия общественной жизни, чтобы он действительно смог стать Человеком. Оказывается, отдельный человек, его хрупкая малая личность может стать огромной величиной в искусстве, превратиться в культурную эпоху, в её смысл и контекст, в её будущее. В поэме «Певущий зов» (1917) С.Есенин не разделяет людей на врагов и классы: все – «гроздь винограда золотого лета», всем «хватит и тепла и света».

Чем гуманнее, богаче наша жизнь, тем выше ее ценность.

Жизнь есть ценность потому, что она является исходной базой, способом, процессом, в ходе которого

война, её кровь и ужасы, её бездонность и одиночие...». Становится понятным, что нормальная жизнь в «истекающем кровью мире» невозможна. Примечательно, что главный герой не примыкает ни к белым, ни к красным - он просто мечтает о мире, спокойствии и счастье. Герой романа оказался заложником истории, которая безжалостно вмешивается в его жизнь и разрушает ее. В судьбе Живаго - судьба русской интеллигенции XX века. На примере рассмотренных произведений известных писателей становится ясным, что герои жили во время насилия, жестокости, недоверия и непонимания, что ценность человеческой жизни измерялась не нравственными категориями. Тема революции и гражданской войны надолго стала одной из главных тем русской литературы XX века.

Русская земля щедро наделила поэтическим даром и поэтов XX века. Истинная поэзия всегда глубоко человечна. Она покоряет наши сердца любовью к человеку, верой в лучшие порывы его души, она помогает человеку «выдюжить» в самые трагические минуты его бытия. Поэзия всегда ведёт вечный бой за Человека! Она мужественно и открыто выступает против зла, лицемерия, насилия. Великие художники - всегда великие гуманисты. Ярким тому примером является талант С. Есенина. Его поэзия удивительно «земная», близкая каждому человеку, реальная до самых своих корней, и вместе с тем - «вселенская», общечеловеческая, наполненная тревожными раздумьями о «вечных темах». В органическом соединении этих двух начал - эмоциональная действенность, масштабность поэзии Есенина, её гуманность. В дооктябрьский период именно гуманизм во многом помог Есенину определить свою

Одно из таких путешествий было посвящено С. Есенину - «Страна его детства».

Эффективной формой пропаганды отечественного поэтического наследия является работа любительских объединений. В 1998 г. открылась литературная гостиная «Души волшебное светило», в рамках которой проводятся разнообразные мероприятия для школьников. Наибольшим интересом пользовались:

- тематический вечер «Фронтовые поэты. Ваши жизни война рифмовала» (о М. Дудине, Ю. Друниной, К. Симонове, Б. Окуджаве);
- уроки в библиотеке «С. Есенин и поэты серебряного века», «Поэты есенинского круга»;
- встреча с рязанскими поэтами, членами клуба «Автор» и «Орфей» (Б. Жоровым, Магомедом Али, Л. Синякиной и др.).

На протяжении многих лет в библиотеке успешно работает поэтический клуб «Автор» под руководством поэта Магомеда Али. В клубе немало интересных поэтических имен. Его «старейшина» - Борис Жоров - является членом Союза российских писателей. Принята в Союз писателей России Марина Цветкова, а Елена Сафронова стала лауреатом премии журнала «Молодая гвардия» 2000 г. Члены клуба «Автор» принимают активное участие в организации и проведении литературно-музыкальных вечеров, презентаций сборников стихов, творческих вечеров. Привлекла внимание читателей проведённая в феврале 2003 г. презентация литературно-философского журнала «Литературная учеба». В ней приняли участие Лола Звонарева - заместитель главного редактора журнала «Литературная учеба», Александр Ананичев - поэт, бард, лауреат премии «Дебют» журнала «Литературная учеба» за 2000 г., Лев Болдов - поэт, бард, автор журнала

«Литературная учеба».

С декабря 2002 г. в ЦГБ под руководством В.Б. Орлова работает клуб любителей российской словесности «Зеркало». За этот небольшой период работы прошли заседания, посвященные дню памяти С.А. Есенина «Не умру я, мой друг, никогда», 100-летию со дня рождения Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться», 204-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

Своеобразным стимулом привлечения читателей к отечественной поэзии являются встречи с краеведами Н.В. Обыденкиным, Н.Ф. Богдановой, И.И. Бурачевским, Г.О. Цукановым, В.И. Ремневым.

Для пользователей библиотеки подготавливаются библиографические списки литературы «Новые публикации о С.А. Есенине» «Журналы печатают» (новые публикации произведений художественной литературы в периодических изданиях).

В практику работы библиотек прочно входят новые, нетрадиционные формы работы. Одна из которых – создание музеев при библиотеках. В Центральной городской библиотеке ведется работа по организации лигатурного музея С.А. Есенина. Деятельность литературного музея расширит информационно-краеведческое пространство города, создаст коммуникативную среду для общения представителей разных поколений, будет способствовать формированию у молодежи правильной системы ценностей. Литературный музей станет продолжением деятельности зала-музея С. Есенина, где более шести лет ведётся работа по формированию специализированного фонда. Гордость зала-музея С.А. Есенина – «золотой фонд» – книги с автографами и пожеланиями, подаренные известными писателями, поэтами, читателями.

жесток - либо сохранить верность присяге и офицерскую честь, либо сберечь жизнь людей. И полковник Турбин отдает приказ: «Срывайте погоны, бросайте винтовки и немедленно по домам». Выбор, сделанный им, дается кадровому офицеру, «вынесшему войну с германцами», как он сам говорит, бесконечно трудно. Он произносит слова, которые звучат как приговор ему самому и людям его круга: «Народ не с нами. Он против нас». Признать это тяжело, отступить от воинской присяги и предать честь офицера еще тяжелее, но булгаковский герой решает на это во имя высшей ценности - человеческой жизни. Именно эта ценность оказывается высшей в сознании Алексея Турбина и самого автора. Пьеса М. Булгакова стала одним из наиболее глубоких художественных постижений трагической сущности человека в эпоху революции и гражданской войны.

Другим примером является роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго». Произведение создавалось в послевоенные годы. На его страницах запечатлена жизненная история сравнительно небольшого круга лиц, несколько семей, соединённых отношениями родства, личной близости. Их судьбы оказываются прямо связаны с разворотом исторических событий. Тема революции и гражданской войны надолго стала одной из главных тем русской литературы XX века. Эти события не только круто изменили жизнь Российской империи, перекроили всю карту Европы, но и изменили жизнь каждого человека, каждой семьи. История доктора Живаго и его близких - это история людей, чья жизнь сначала выбита из колеи, а затем разрушена стихией революции и войны. Юрий Живаго, познав всю жестокость войны, сравнивает жизнь прошлую и настоящую: «Таким новым была

каждому. Это - право на жизнь, свобода, почитание старших, собственность, патриотизм, трудолюбие, честность и другое. Утверждение таких ценностей предполагает наличие соответствующих условий - экономических, политических, духовных. Системообразующим для общечеловеческих ценностей является принцип гуманизма - абсолютного приоритета ценности человеческой жизни. Идеями гуманизма проникнуто передовое искусство всех времен и народов.

Гуманизм русской литературы XIX века проявляется в утверждении ценности человеческой личности, в защите идеи братства людей, непримиримой борьбы с любыми формами угнетения человека человеком. Мудрые писатели и поэты вели за собой читателя, побуждая его к раздумьям о цене человеческой жизни и месте в ней. Их магия слов была своеобразной путеводной звездой для читателя. XIX век с его традициями, укладом жизни, жалобами на скуку и несобытийность сменяет век XX, наполненный событиями бурными и трагическими. За их громовой поступью не слышен голос отдельного человека, обесценена его жизнь.

Обратимся к произведениям двадцатого столетия, на которые в значительной степени повлияли мировая война, гражданская война, революция. Так в пьесе М.Булгакова «Дни Турбиных» через судьбу героев произведения Турбиных и людей их круга писатель раскрывает драматизм эпохи революции и гражданской войны. Особо следует остановиться на проблеме нравственного выбора в пьесе. Перед таким нравственным выбором оказывается главный герой произведения - полковник Алексей Турбин. Выбор, перед которым оказался Алексей Турбин в момент, когда подчиненные ему юнкера готовы сражаться,

За эти годы вырос уровень образовательных и досуговых мероприятий для читателей, укрепилось сотрудничество с есениноведами, развиваются контакты с Есенинским центром Рязанского государственного педагогического университета им. С.А. Есенина, Рязанским городским Дворцом детского творчества, общеобразовательной школой № 43 г. Рязани и другими учреждениями и общественными организациями, положено начало научно-исследовательской работе. Сотрудники библиотеки традиционно принимают участие в ежегодных международных научно-практических конференциях, посвященных жизни и творчеству поэта, проходящих в рамках Всероссийского праздника есенинской поэзии в селе Константиново.

29 сентября 2003 года Центральная городская библиотека отметила 15-летие со дня присвоения ей имени С.А. Есенина. Библиотека провела множество культурных акций по увековечению имени талантливого поэта-земляка. Для знакомства с жизнью и творчеством С.А. Есенина проводятся экскурсии по Есенинскому залу с обзорами представленных материалов, литературно-музыкальные композиции, встречи с есениноведами, книжно-иллюстративные выставки, отражающие мир есенинской лирики.

Важным событием в общественно-значимых акциях города стали Есенинские чтения «России истинный поэт», ежегодно проводимые в библиотеке. Юбилейные дни этого года ЦГБ отметила интересными мероприятиями. Среди них:

- тематические экскурсии «Для зверей приятель я хороший», «Родины свет негасимый»;
- литературно-музыкальная композиция «И тебе я в песне отзовусь»;

- выставка-презентация «Мы все – сыны эпохи вздыбленной» (С. Есенин и новокрестьянские поэты);
- выставка «Его имя носит библиотека».

Центральная городская библиотека принимает участие в традиционных Есенинских чтениях, проходящих в Рязанском городском Дворце детского творчества.

Для привлечения внимания пользователей библиотеки к творчеству С.А. Есенина на Днях информации и Днях специалиста для учителей общеобразовательных школ предоставляется информация о новых поступлениях литературы о жизни и творчестве С.А. Есенина, массовых мероприятиях есенинской тематики.

Сознавая важность работы по пропаганде творчества Есенина, библиотекари работают с энтузиазмом, стараются продолжать уже начатые традиции. В целях развития краеведческого направления деятельности библиотек ЦБС были проведены методические мероприятия для библиотечных кадров:

- «круглый стол» «Краеведческая деятельность библиотек на современном этапе: новые задачи, новые возможности» (проблема «Библиотека и музей в едином информационном пространстве»);
- заседание профессионального клуба «КНИГИня», посвященное С.А. Есенину: «К Есенину от первого лица».

Есенинское наследие должно быть доступно каждому читателю как животворящий источник любви к родному краю. Информационная деятельность публичной библиотеки в этом направлении оказывает содействие восстановлению исторической памяти,

руководитель Есенинского научно-методического центра Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина, доктор филологических наук, профессор О.Е. Воронова; первый директор музея-заповедника С.А. Есенина (с. Константиново), заслуженный работник культуры РФ В.И. Астахов; первый директор Централизованной библиотечной системы г. Рязани, заслуженный работник культуры РФ Е.Н. Екимова; краеведы В.И. Крылов, В.М. Касаткин, Н.В. Обыдёнкин; библиотечные работники г. Рязани; библиотекарь, член Международного общества «Радуница» из г. Алушты Д.И. Харитонов; поэты Е. Артамонов, А. Герасимов, В. Чувилкин, Магомед Али и другие.

История зала-музея на этом не заканчивается. ЦГБ им. С.А.Есенина продолжит свою благородную миссию по пропаганде отечественного поэтического наследия, творчества С.А. Есенина, будет способствовать благородному делу сохранения и передачи культурно-исторического наследия Рязанского края.

«КАК ПРЕКРАСНА ЗЕМЛЯ И НА НЕЙ ЧЕЛОВЕК...»

*О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А.Есенина*

Жизнь - это то, что люди
больше всего стремятся сохранить
и меньше всего берегут.

Ж. Лабрюйер

Общечеловеческие ценности близки и понятны

по выявлению таких библиотек, налаживаются творческие контакты.

Библиотекари ЦБС побывали в библиотеках, носящих имя С. Есенина, г. Санкт-Петербурга, г. Липецка и г. Люберцы Московской области.

В зале-музее ведется 14 тематических папок: «Современное есениноведение», «Краеведческое есениноведение», «Музеи С. Есенина», «Есенин и его окружение» и другие. Организованы фактографические картотеки: «Краеведы-есениноведы г. Рязани», «Библиотеки имени С.А. Есенина и музеи С.А.Есенина в библиотеках», тематическая картотека «С. Есенин и книга». Проводятся обзорные и тематические экскурсии, культурно-просветительские мероприятия. Разработаны сценарии литературно-музыкальных композиций: «И тебе я в песне отзовусь...», «Кто я? Что я? Только лишь мечтатель...», викторины «Книги в жизни Есенина», «Сергей Есенин и Рязанский край», кроссворд «С. Есенин и книга» и другие. Разработаны и оформлены новые тематические экспозиции: «С. Есенин и художники», «Павел Васильев - поэт есенинского времени», «Есенин в книжных знаках», а также тематические выставки «Что читал С. Есенин», «Два гения русской поэзии» (Пушкин и Есенин), «Премии им. Сергея Есенина» и другие.

29 сентября 2008 года исполнилось 20 лет со дня присвоения Центральной городской библиотеке имени С.А.Есенина. Для читателей были проведены значимые массовые мероприятия, которые посетило более тысячи человек. Это юбилейное событие ознаменовалось торжественным мероприятием «С именем Есенина - 20 лет». Среди участников - начальник Управления культуры и искусства администрации г. Рязани, кандидат педагогических наук А.А. Кашаев;

культурной преемственности. Библиотека является хранителем мемориальной памяти, важнейшим каналом социальной коммуникации, информационным центром, предоставляющим свободный доступ к информации различным категориям населения.

Несмотря на все проблемы и трудности нашего времени, Центральная городская библиотека продолжает свою миссию по пропаганде творчества С.А. Есенина и будет способствовать сохранению культурно-исторического наследия рязанского края.

ЕСЕНИН НАД ВРЕМЕНЕМ: ВКЛАД ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ им. С.А.ЕСЕНИНА В ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ПОЭТА

*О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А. Есенина,
руководитель зала-музея С.А.Есенина
Центральной городской библиотеки
им. С.А.Есенина МБУК «ЦБС г. Рязани»*

*«Чем он дальше от нас уходит,
Тем становится ближе к нам».*

В. Луговской

2015 год – год значимых событий в истории России и Рязани: 70-лет Победы в Великой Отечественной войне, Год литературы в РФ, 920 лет Рязани, 120-лет со дня рождения С.А.Есенина.

Сергей Есенин - один из самых читаемых и любимых поэтов России. Время не властно над его

поэзией. Есенинские книги выходили и выходят большими тиражами и не залеживаются на полках магазинов. Поэзия Есенина даёт ответы на вечные и бранные вопросы, которые волновали и будут волновать вечно. Его творчество - одна из ярких страниц истории русской поэзии, наполненная любовью к людям, красоте родной земли, проникнутая добротой, чувством постоянного беспокойства за судьбу народа и всего живого на земле.

Центральная городская библиотека имени С.А.Есенина на протяжении многих лет ведёт работу по изучению и сохранению творческого наследия С.Есенина. Опыт работы ЦГБ прошлых лет представлен в брошюре «Международный научный симпозиум «Есенин: диалог с XXI веком: материалы секции «С.А.Есенин в музейном и библиотечном деле» (ГБУК РО «РОУНБ им. Горького», 2010 г.)

Центральная городская библиотека продолжает собирать, хранить материалы есенинской тематики и пропагандировать жизнь и творчество поэта. Пополняется новыми музейными предметами Зала-музей С.А.Есенина, ведутся тематические папки и картотеки, разрабатываются новые темы для культурно-просветительских мероприятий, составляются библиографические списки литературы о жизни и творчестве поэта, продолжается исследовательская работа.

Время Есенина совпало с величайшими историческими событиями: Первая мировая война, Октябрьская революция 1917 г., Гражданская война.

О войне С.Есенин знал не понаслышке: во время Первой мировой войны, столетие которой отмечалось в 2014 году, он служил в армии санитаром. Военную тему С.Есенин поднял и раскрыл в исторической поэме

РСФСР Б.Е. Дмитриева, заслуженного артиста России Ю.М. Афонина, учителей и учащихся общеобразовательных школ города).

- «Круглый стол» по теме «Домыслы и правда о Есенине» (с участием есениноведов, литературной общественности).

- Конкурс чтецов среди воспитанников дошкольного образовательного учреждения № 49 г. Рязани.

- Конференция «Посвящается С.Есенину» (с участием учащихся 9-11 классов школы № 21).

- Городской литературно-художественный конкурс «Рязанский венок «Есенину», организованный МУК «ЦБС г. Рязани» совместно с Рязанским региональным отделением Союза писателей России и Рязанским региональным отделением Союза художников России. Всего на конкурс было представлено более 130 творческих работ, которые дополнили специализированный фонд Зала-музея С.А. Есенина. Итогом проведения конкурса стало издание Центральной городской библиотекой сборника творческих работ «Рязанский венок Есенину».

В 2006 году ЦГБ им. С.А.Есенина приняла участие в областном конкурсе «Библиотека - своим жителям, жители - своей библиотеке» с опытом работы Зала-музея и была награждена Дипломом и денежной премией.

С 2007 года работа Зала-музея ведется по авторской программе О.Н. Слободяник «Библиотечная Есениниана». В рамках программы систематически пополняется специализированный фонд зала-музея. На основе собранного материала проходит исследовательская работа. Налаживаются контакты с библиотеками, которые носят имя С.А. Есенина, и с библиотеками, в которых работают музеи С. Есенина. Проведена работа

для создания зала-музея С.А. Есенина. В преддверии 110-летия со дня рождения С.А. Есенина были разработаны и оформлены постоянно действующие тематические экспозиции: «Поэт, хранимый памятью народа» и «Рязанский венок Есенину». В витринах экспозиций представлено 300 экспонатов. Это книги поэта, изданные в разные годы, пластинки с записью голоса поэта и песни на его стихи, конверты, спичечные этикетки, сувениры есенинской тематики, посмертная маска поэта, книги рязанских авторов о Есенине с автографами и другие экспонаты. Материал организован по 15-ти тематическим разделам: «Голос Есенина», «Музеи С. Есенина», «Они носят имя С. Есенина», «Есенинские сувениры», «Рязанские поэты о С. Есенине», «На родине С. Есенина» и другие. «Великий поэт не умирает, он живет в народе» - таков лейтмотив экспозиции.

Юбилейные дни библиотека отметила интересными содержательными мероприятиями:

- Презентация тематических экспозиций «Поэт, хранимый памятью народа» и «Рязанский венок Есенину» (с участием краеведов Н. Обыдёнкина, Н. Богдановой, поэтов А. Потапова, А. Крючкова, В. Чувилкина, А. Герасимова, музыканта и исполнителя Ю. Ананьева и др.).

- Презентация нового экспоната - картины рязанского художника А.П. Кузнецова «С. Есенин», переданной в дар залу-музею рязанским региональным отделением политической партии «Союз правых сил» (при содействии краеведа В.И. Крылова) (с участием есениноведов, общественных деятелей, членов литературной ассоциации «Переяславль», клуба «ОЛИМП», клуба «Рязанские родники», членов московского Рубцовского центра, заслуженного артиста

«Марфа Посадница», стихотворениях «Молитва матери», «Русь», «Богатырский посвист», «Узоры», поэме «Анна Снегина».

«Война мне всю душу изъела...»: тема войны в творчестве С.А. Есенина». С таким названием в библиотеке проводился литературный час для учащихся и студентов образовательных учреждений. Жестокость и бессмысленность войны, о которых писал С.А. Есенин век назад, как никогда актуальны в наше время.

Закономерным продолжением темы трагических событий революции и Гражданской войны в поэзии Есенина стало обращение к судьбе детей «дна» - нового поколения странников и бродяг («Папиросники», «Грубым даётся радость, нежным даётся печаль», «Русь бесприютная» и др.). Суровый быт и душевный надлом беспризорников, их попытки найти «путёвку в жизнь» описал в 30-е годы А.С.Макаренко в «Педагогической поэме», но ещё раньше эту проблему в своих произведениях старались исследовать В. Шишков «Странники», Л. Пантелеев и Г. Белых «Республика ШКИД», Л. Леонов «Вор». Из поэтов первым к этой теме обратился С. Есенин. Обзор литературы «Детская тема в творчестве С. Есенина» был проведён на Дне информации для библиотекарей школ города Рязани.

В ЦГБ проводился цикл мероприятий, посвящённых произведениям-юбилярам. В 2014 году исполнилось 100 лет со дня выхода в свет первого стихотворения С.Есенина «Берёза», которое является символом России, любимым деревом поэта. Этому событию были посвящены тематические экскурсии «Родной земли очарованье» и литературно-музыкальная композиция «Белая берёза под моим окном: образ берёзы в творчестве С.А. Есенина и

русских поэтов».

В январе 2015 года исполнилось 90 лет со дня написания поэмы «Анна Снегина», отразившей ключевые события первой четверти XX века, которые имели глобальные общественно – политические последствия для нашей страны. Осуждение войны империалистической и гражданской – одна из главных тем поэмы. Этот мотив звучит из уст различных персонажей и самого автора:

*Война мне всю душу изъела,
За чей – то чужой интерес
Стрелял я в мне близкое тело
И грудью на брата лез.*

На материале этого произведения проводился литературный час «Лучшее, что я написал...», на котором старшеклассники познакомились с историей создания произведения, основными её героями, посмотрели фильм о Музее поэмы «Анна Снегина» в с. Константиново.

Известно, что произведения истинно национального поэта не только волнуют и притягивают к себе его соотечественников, но и становятся достоянием культуры других народов и стран. Одним из примеров взаимодействия культур является стихотворение С.Есенина «Прощай, Баку!...», которому в мае 2015 года исполнилось 90 лет. Оно было написано в бакинский период творчества и напечатано в газете «Бакинский рабочий». Сергей Есенин так тонко прочувствовал своё расставание с гостеприимным городом, в который буквально влюбился, что не мог не затронуть душу уроженца Баку, известного азербайджанского певца и композитора Муслима

В целях развития музейной деятельности налаживаются творческие контакты с Научно-культурным центром по изучению и пропаганде литературного наследия С.А.Есенина в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина. Библиотекари традиционно принимают участие в ежегодной Международной научно-практической конференции, посвящённой жизни и творчеству поэта, проходящей в рамках Всероссийского праздника Есенинской поэзии в с. Константиново. Выступления заведующей отделом читальных залов ЦГБ им. С.А. Есенина О.Н. Слободяник на конференциях опубликованы³⁴.

Таким образом, была создана база для развития Есенинского зала как литературного музея С.А. Есенина в ЦГБ:

- сформирован фонд документов с расширенной типо-видовой структурой (книги, журналы, фотография, магнитные пленки, видеокассеты, вещественные источники и т.д.);
- положено начало научно-исследовательской работе: сотрудничество с есениноведами, налаживание контактов с Государственным музеем-заповедником С.А. Есенина в с. Константиново, начало систематизации собранных документов;
- вырос уровень проводимых информационно-просветительских мероприятий для пользователей библиотеки на базе Есенинского зала;
- выделено и отремонтировано отдельное помещение для зала- музея;
- создан Общественный Совет Есенинского зала- музея.

Приобретенный за 10 лет опыт работы в Есенинском зале и собранный материал стали основой

есениноведы: Ю.Н. Вобликов, Р.Г. Наперстков, Н.В. Обьеденкин, И.И. Бурачевский и другие.

В 2002 году под руководством директора МУК «ЦБС г. Рязани» Р.М. Губаревой был разработан и реализован проект «Создание литературного музея С.А. Есенина на базе Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина», начавший новый этап в развитии Есенинского зала. В ходе реализации проекта проведён ремонт помещений, оборудован стационарный выставочный комплекс, продолжена работа по созданию специализированного фонда, формирующегося за счёт пожертвований краеведов, поэтов, писателей, художников, сотрудников и читателей библиотеки. Особый вклад в развитие деятельности Зала внесли краеведы И. Крылов, Н.В. Обьеденкин, В.И. Ремнев, Л.В. Кухто, В.Н. Грищенко, И.А. Филатов, поэты В.А. Чувилкин, А.В. Герасимов, сотрудники библиотеки О.Н. Слободяник, Е.Н. Екимова, Т.П. Шипилова, Т.В. Борисова, Е.В. Струйкова.

Особое внимание в работе по популяризации творческого наследия С.А.Есенина уделялось библиотечному обслуживанию подрастающего поколения. В 2000 году в библиотеке состоялось открытие IV Детских Есенинских чтений. В 2001 году библиотека принимала участие в ежегодном межрегиональном студенческом фестивале «Есенинская весна», I национальном фестивале-конкурсе народного творчества молодежи «Есенинская Русь». В 2002 году участвовала в VI городских Детских Есенинских чтениях в Рязанском городском Дворце детского творчества. Провела анкетирование учащихся школ и студентов, организовала информационно-просветительские мероприятия есенинской тематики.

Магомаева. Композицию «Прощай, Баку!..», ставшую лебединой песней, М.Магомаев написал в 2007 году, за год до своей смерти.

В библиотеке было проведено комплексное мероприятие «Не могу долго жить без Баку...» для курсантов из Азербайджана, обучающихся в Академии права и управления ФСИН России. Книжная выставка «Болдинская осень» Сергея Есенина», библиографический обзор «Бакинский период в творчестве С. Есенина», песня «Прощай, Баку!..» в исполнении М. Магомаева, электронная презентация с видами старого и нового города – всё это произвело неизгладимое впечатление на слушателей.

В ЦГБ ежегодно составляются библиографические списки литературы: «Новое о С.А. Есенине», «Болдинская осень» Сергея Есенина», «С.А. Есенин на Кавказе», «Не губить пришли мы в мире, а любить и верить!», «Русская история в произведениях С.А. Есенина», «Есенинская тема в творчестве рязанских художников» и другие.

В 2015 году в ЦГБ был издан буклет «На страницах и за страницами учебника литературы» (2011–2015 гг.), где представлены культурно-просветительские мероприятия, посвящённые многим известным писателям и поэтам. При их проведении используются разнообразные формы работы: библиографические обзоры, литературно-музыкальные композиции, литературные часы, квесты, виртуальные экскурсии и другие. Более 30 из них о жизни и творчестве Сергея Есенина. Данный буклет адресован в первую очередь учителям-словесникам и библиотекарям.

В Зале-музее С.А. Есенина ведётся исследовательская работа. В 2013 году был подготовлен и издан сборник «Константин Есенин в воспоминаниях

рязанских краеведов». Константин Сергеевич Есенин (1920-1986) – сын великого русского поэта Сергея Александровича Есенина и актрисы Зинаиды Николаевны Райх - по образованию был инженером-строителем. Он - участник Великой Отечественной войны, награждён тремя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны I-ой степени, медалями «За оборону Москвы», «За оборону Ленинграда» и другими наградами. Сын С. Есенина страстно любил жизнь и спорт, был талантливым спортивным журналистом и признанным мастером спортивной статистики, летописцем футбола, написал несколько книг об этом виде спорта. Константин Сергеевич всю жизнь оставался верным имени своего отца. Он много сделал по сохранению и увековечению памяти отца, пополнял музеи и литературные архивы материалами о нём. Константин Есенин часто приезжал в Рязань и в село Константиново. Последний раз в нашем городе он побывал в 1985 году, когда отмечалось 90-летие со дня рождения Сергея Есенина. В Рязани проходили вечера – встречи в РГУ им. С.А.Есенина, в РОУНБ им. Горького, на производствах. Работникам Центральной городской библиотеки удалось собрать и записать воспоминания рязанских краеведов, в том числе и уже ушедших из жизни краеведов (И.И. Бурачевского, В.М. Касаткина, Д.А. Коновалова) об этих встречах. В сборник вошли восемь статей, иллюстрации к ним и фотографии с К. Есениным из личных архивов В.И. Астахова, Р.Г. Наперсткова, Г.П. Ивановой, В.Н. Савельева. Сборник «Константин Есенин в воспоминаниях рязанских краеведов» пополнил фонд библиотеки и активно используется при проведении мероприятий о Сергее и Константине Есениных. На основе данного исследования был составлен сценарий и в канун

О.В. Лубенченко.

Библиотечные работники собирали различные издания книг о С.Есенине, книги Есенина, портреты, фотографии, сувениры и другие материалы о жизни и деятельности поэта; организовывали культурно-просветительские мероприятия есенинской тематики. Ежегодно ко дню рождения поэта проводилась Неделя Есенинских чтений. Так, в 1997 году были проведены: заседание клуба «Рязанский библиофил», выставка прижизненных изданий С.Есенина из личной коллекции Ю.Н.Вобликова, литературно-музыкальная композиция «Времена года в поэзии Есенина» и другие мероприятия.

В 1998 году Есенинский зал становится структурным подразделением отдела читальных залов библиотеки. 1 октября 2001 года Есенинский зал посетил известный в России есениновед, первый основатель народного музея С.Есенина в г. Липецке Валентин Иванович Синельников. Есенинскому залу Валентин Иванович подарил копию статьи из липецкой газеты «Есенин шагает на бульвар своего имени»² со своим автографом.

Активизации деятельности Есенинского зала способствовало проведение в 2002 году «круглого стола» по теме «Литературный музей С.А. Есенина в Центральной городской библиотеке как центр пропаганды творческого наследия поэта: пути сотрудничества с краеведами г. Рязани». Было проведено анкетирование краеведов. «Круглый стол» способствовал налаживанию новых контактов с краеведами и поддержке с их стороны организации литературного музея. Сохранилась программа «круглого стола» с автографами его участников.

Частыми гостями Есенинского зала были

С. Есенина. В центре панно изображена фигура поэта.

В 1995 году, к 100-летию со дня рождения С.А. Есенина, в торжественной обстановке был открыт Есенинский зал, заняв часть помещений читального зала библиотеки. Здесь были собраны книги, портреты, фотографии. Почётная обязанность открытия Зала была доверена народному художнику России С.Ф. Якушевскому. На открытии присутствовали сотрудники библиотеки, краеведы, читатели. Вниманию присутствующих была представлена книжно-иллюстративная выставка на 8 стеллажах, а также картины есенинской тематики известных художников, в том числе и рязанских: С. Якушевского, А. Титова, Л. Виноградова и других. Картины на временное пользование были предоставлены из фонда Государственного музея-заповедника С.А. Есенина с. Константиново. Информирова об этом событии, «Приокская газета» писала: «Открывают зал, а думают о музее».¹

В этом же году сотрудникам библиотеки предоставилась возможность встретиться с сыном поэта Александром Сергеевичем Есениным-Вольпиным, который посетил ЦГБ им. С.А. Есенина. Это событие произошло 11 октября 1995 года, о чем свидетельствует автограф Александра Сергеевича, оставленный в книге, которая хранится в зале-музее С.А. Есенина ЦГБ.

Деятельность Есенинского зала была направлена на сохранение литературного наследия поэта, изучение и популяризацию его творчества. После открытия Есенинского зала работа по сохранению литературного наследия поэта, изучению и популяризации его творчества продолжилась на качественно новом уровне.

Работу Есенинского зала в то время вели сотрудники отдела массовой работы Н.Н. Акинина и

70-летия Победы в Великой Отечественной войне для читателей библиотеки проведён тематический вечер «Сергей Есенин и Константин Есенин на фронтах Великой Отечественной войны», гостями которого стали рязанские краеведы-есениноведы.

Поэзия С.Есенина волновала и будет волновать многие поколения людей, она давно перешагнула границы нашей Родины. Имя великого поэта России хорошо известно английскому читателю. В этом немалая заслуга принадлежит известной английской переводчице, профессору Джесси Девис. В 1968 г. она защитила докторскую диссертацию по теме «Поэзия Сергея Есенина». Д. Девис - автор 18 книг о нём, перевела 144 стихотворения поэта, две его биографии и четыре параллельных текста, которые включают в себя «Радуницу» и «Мой путь». О любви к творчеству нашего земляка говорит её крылатая фраза: «Переводить Есенина - наслаждение, и сколь велико искушение, узнав поэта, дать возможность другим узнать и полюбить его».

В 2014 году есениновед В.Н.Савельев подарил ЦГБ репринтное издание первого сборника стихов С. Есенина «Радуница», выпущенное в Англии на английском языке с предисловием Джесси Девис и с её автографом. Библиотека получила в дар фотографии, копию любительского видеофильма об известной переводчице, снятого в Ливерпуле, а также копии видеофильмов о пребывании Д. Девис в Рязани и Константиново на праздновании 100-летия со дня рождения С.А.Есенина в 1995 году. Этот материал был систематизирован и изучен. Итогом исследования стала статья О.Н. Слободяник «Переводить Есенина - наслаждение...»: Джесси Девис - имя в зарубежной есениниане», опубликованная в журнале «Современное

есениноведение» № 30 за 2014 год.

ЦГБ им. С.А.Есенина сотрудничает со многими организациями и учреждениями. Результатом совместной деятельности с Рязанским музеем путешественников стала организация выставки «Есенин над временем» (прижизненные издания С.А.Есенина из фонда редкой книги музея). Книги поэта, изданные чуть менее ста лет назад, были представлены в экспозиции Зала-музея С.А. Есенина. Презентацию выставки «Есенин над временем» можно считать значимым событием в культурной жизни Рязани. Читателям библиотеки, жителям города была предоставлена возможность увидеть уникальную коллекцию прижизненных книг поэта. Также гости познакомились с его произведениями, выпущенными в последующие годы, из фонда ЦГБ. Обзоры по выставке «Есенин над временем» проводились для учителей, воспитателей, школьных библиотекарей г. Рязани, учащихся старших классов, студентов, читателей библиотеки.

Неувядаемая поэзия «певца страны берёзового ситца», память о нём постоянно живут в сердцах его многочисленных поклонников. С 2011 года на базе Зала – музея работает литературная гостиная, которая объединила любителей есенинской поэзии. Его стихи, душевные песни и романсы, дружеская обстановка, интересные беседы за чашкой чая и многое другое – всё это литературная гостиная «Есенинские встречи». Темы для обсуждения выбираются самые разные: «Тема Родины в творчестве С.Есенина и рязанских поэтов», «Любимые песни семьи Есенина», «С.Есенин и В.Маяковский», «Сергей Есенин и Айседора Дункан», «Журавли – светлый символ России: Сергей Есенин и русские поэты о журавлях», «Есенин в Белоруссии»,

пропаганде творчества С. Есенина, оказывая духовно-нравственное влияние на различные категории читателей, и в первую очередь на молодежь. За 20 лет со дня присвоения имени поэта библиотека провела множество культурных акций по увековечению имени талантливого земляка.

В 70-е годы коллектив библиотеки активно включался во все городские мероприятия по есенинской тематике.

В 80-х годах при ЦГБ работал Рязанский клуб есениноведов. Членами клуба были люди разных профессий: пенсионер Ю.В. Бенуа, инженеры Н.В. Обыдёнкин, Р.Г. Наперстков, заместитель директора Рязанского станкостроительного завода В.Н. Савельев, переводчик А.И. Черниченко, художник С.В. Чугунов и другие. Председателем - педагог В.И. Крылов. Члены клуба выпустили три рукописных сборника со своими исследовательскими работами о жизни и творчестве С. Есенина, которые в настоящее время хранятся в зале-музее С.А. Есенина. Они помогали коллективу библиотеки стать достойным заветной цели - присвоению Центральной городской библиотеке имени С. Есенина.

В том, что сегодня ЦГБ носит имя великого земляка, велика заслуга первого директора Централизованной библиотечной системы г. Рязани, заслуженного работника культуры РФ Евгении Никифоровны Екимовой. Всю жизнь Евгения Никифоровна хранит любовь к творчеству замечательного поэта, пропагандируя его творчество.

В 1988 году, в преддверии присвоения имени поэта, украшением центрального холла библиотеки стало панно работы рязанских художников под руководством Л.Д. Пресняковой, в основе сюжета которого - стихи

(2015 г.), (руководитель – Г. Филин) с участием итальянского вокалиста Бориса Саволделли, хор «Журавушка», рязанские музыканты-любители.

Литературная гостиная почитателям творчества С.А. Есенина предоставляет возможность расширить свой круг общения, обменяться впечатлениями, познакомиться с новой информацией.

За пять лет сформировались традиции литературной гостиной «Есенинские встречи»: каждая встреча заканчивается чтением стихов С.Есенина и песнями на его стихи, чаепитием в непринужденной обстановке, где продолжается разговор на есенинскую тему, которая неисчерпаема.

Информация о работе литературной гостиной «Есенинские встречи» была представлена в областных газетах «Рязанские ведомости», «Вечерняя Рязань», на официальном сайте МБУК «ЦБС г. Рязани».

Двери литературной гостиной «Есенинские встречи» открыты для всех, кому дорога поэзия Сергея Есенина.

ИСТОРИЯ ЗАЛА-МУЗЕЯ С.А. ЕСЕНИНА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА г. РЯЗАНИ

*О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А. Есенина*

Имя поэта С.А.Есенина было присвоено Центральной городской библиотеке Распоряжением Совета Министров РСФСР от 29 сентября 1988 года № 1047-Р. Многие годы ЦГБ вела большую работу по

«С. Есенин и Павел Радимов» и другие. На заседания литературной гостиной с интересными выступлениями приезжают гости из других городов. Освещая тему «Родословная С. Есенина», С. Ковалёва, историк-генеалог (г. Москва) рассказала о своей работе «Исследование родословной Сергея Есенина XVII-XX вв.», а краевед А. Киланянц (г. Воронеж) представил исследование на тему «Посмертная маска Есенина». Творческий коллектив из г. Кимры Тверской области подарил зрителям нежную, лирическую композицию «Властитель наших чувств».

Посетители литературной гостиной принимают участие в пополнении фонда новыми музейными предметами, участвуют в библиотечных мероприятиях, посвящённых жизни и творчеству нашего земляка, а также популяризируют его творчество не только в Рязани, но и за её пределами.

Для библиотеки стало традицией принимать участие в общегородских мероприятиях, посвящённых С.Есенину. В 2014 году на общегородском празднике «Улица Есенина» была представлена программа «Библиотечная есениниана», в которую входило проведение викторин, конкурсов, обзоров книжных новинок и многое другое.

К 120-летию со дня рождения С.А. Есенина в ЦГБ разработан и реализуется проект «Автографы заговорили: книги есенинской тематики с автографами». В Зале-музее сформировалась коллекция книг. Более 80 экземпляров с автографами известных зарубежных, российских и рязанских есениноведов (Ю.Л. Прокушева, известного литературоведа, исследователя творчества С.А. Есенина, Н.И. Шубниковой-Гусевой, руководителя Есенинской группы ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, В.Е. Кузнецовой,

создателя и руководителя Музея Сергея Есенина в библиотеке г. Мурманска, Г. Агаркова, члена Международного есенинского общества «Радуница», основателя частного Музея С.Есенина в г. Орле, П.И. Радечко, белорусского исследователя жизни и творчества С.Есенина) хранятся в фондах библиотеки. Автографы на книгах оставили известные рязанские есениноведы В.И. Астахов, К.П. Воронцов, О.Е. Воронова, В.И. Крылов, Н.В. Обыдёнкин

Книга с автографом всегда интересна. За каждым из них стоит история библиотеки, сложенная из многочисленных и интересных встреч с писателями, учёными, работниками искусства и культуры. Эти книги - своего рода раритеты, имеющие отличительную черту - автограф как документ, как реликвия, как элемент культуры, дар для будущих поколений. В данном случае эти книги связаны с жизнью и творчеством нашего великого земляка С.А. Есенина.

В рамках проекта «Автографы заговорили...» проведены библиографический обзор «Книги с автографами из коллекции известного рязанского библиофила и есениноведа Ю.Н. Вобликова», тематическая экскурсия «Книжная есениниана Зала-музея с автографами», час интересных сообщений «Автографа простая вязь о встрече с вами мне напомнит...», составлен библиографический список литературы «Автографы заговорили: книжная есениниана с автографами», создаются аудио - видео архивы изданий с автографами и авторов - дарителей книг, готовится к изданию альбом «Книги с автографами из фонда Зала-музея С.А.Есенина». Ведётся работа по созданию презентаций «Книга подарена автором...» о книгах с автографами рязанских есениноведов, поэтов и писателей, композиторов и

просветительские мероприятия: литературно-музыкальная композиция «Продолженная музыкой строка» (по творчеству С. Есенина, Ф. Тютчева, Н. Рубцова), час интересных сообщений «Современники С.А. Есенина», музыкально-поэтический вечер «Рязанский венок Есенину» и другие.

Для посетителей литературной гостиной демонстрировались документальные и документально-художественные фильмы о жизни и творчестве С.А. Есенина и его современниках («Пастух и пастырь», «Дорогие мои! Хорошие!» «Гибель Есенина на пороге бессмертия», «Золотая голова на плахе», «Сергей Есенин. 1925 - 2010», «Боян XX века поэт Николай Клюев в Федоровском городке» и другие).

В литературной гостиной «Есенинские встречи» побывали и выступили рязанские есениноведы В.И. Астахов, К.П. Воронцов, Г.П. Иванова, В.И. Крылов, краевед из г. Воронежа А.А. Киланянц, член Международного есенинского общества из г. Алушта Д.И. Харитонов, историк из г. Москвы С.С. Ковалёва, гости из г. Кимры Тверской области и другие.

Посетители литературной гостиной оказывали помощь в пополнении музейными предметами фонда Зала-музея С.А. Есенина, принимали участие в проведении библиотечных культурно-просветительских мероприятий, посвящённых жизни и творчеству С. Есенина для читателей ЦГБ им. С.А. Есенина.

На заседаниях гостиной нередко звучит музыка, посвященная творчеству С.Есенина. Среди гостей: песенно-инструментальный ансамбль «Радуница» (руководитель - А. Ермаков), рязанская группа «Feelin's» (победитель Международной литературной премии им. С.А. Есенина «О Русь, взмахни крылами...»

гостиной «Есенинские встречи» в Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина. Работа гостиной ведётся в рамках авторской программы «Библиотечная есениниана» (автор - Слободяник О.Н., главный библиотекарь отдела читальных залов ЦГБ им. С.А. Есенина).

Литературная гостиная объединила любителей поэзии нашего великого земляка. Заседания литературной гостиной посещают люди разного возраста и разных профессий (инженеры, педагоги, врачи, экскурсоводы, пенсионеры), которые активно участвуют в ее работе. Каждый из присутствующих может выступить со своими идеями, задать вопрос другим участникам, высказать пожелания, то есть происходит «живой диалог на равных».

В течение пяти лет посетителям литературной гостиной предлагались для обсуждения разные темы, посвящённые Сергею Есенину, его современникам, времени, в котором он жил: «Родословная С.Есенина», «Посмертная маска С.Есенина», «Легенды и мифы о смерти С.Есенина», «Как прекрасна земля и на ней человек...»: тема войны в творчестве С. Есенина», «Поэты есенинского круга: Н. Клюев и С. Клычков», «Земляки»: С. Есенин и П. Радимов» и другие. В подготовке и проведении тематических мероприятий принимают активное участие постоянные посетители гостиной. Тексты выступлений хранятся в альбоме «Есенинские встречи» и используются при выполнении краеведческих запросов читателей.

На литературных вечерах наши гости интеллектуально обогащаются, слушают интересные выступления, знакомятся с фондом библиотеки, новинками литературы, книжными выставками.

В рамках гостиной проведены культурно-

художников.

В рамках юбилейных мероприятий проводится «III городской литературный конкурс «Рязанский венок Есенину». В 2015 г. проект по его проведению стал победителем конкурса творческих проектов в сфере культуры и искусства управления культуры администрации города Рязани.

В честь 120-летия С.А. Есенина в библиотеке пройдёт Неделя Есенинских чтений «И нет конца есенинскому чуду», фестиваль есенинской поэзии, на котором будут подведены итоги литературного конкурса.

В течение года библиотека провела благотворительную акцию по сбору музейных предметов «Подарено с любовью», социологическое исследование «Сергей Есенин глазами молодёжи» (анкетирование студентов и школьников), большое количество информационных и культурно-просветительских мероприятий, направленных на пропаганду жизни и творчества С.А.Есенина среди населения г. Рязани.

Более 26 лет Центральная городская библиотека носит имя С.А. Есенина. Она бережно хранит, постоянно ведёт поиск, исследует и популяризирует его творчество. Сотрудники ЦГБ им. С.А. Есенина своим достойным трудом оправдывают это высокое имя в названии ведущего в городе учреждения культуры.

ЕСЕНИН - СЫН ЕСЕНИНА

*О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А. Есенина*

Константин Сергеевич Есенин (1920-1986 гг.) - сын великого русского поэта Сергея Есенина и известной драматической актрисы Зинаиды Райх. Родился Константин 3 февраля 1920 года в Москве. Его крёстным отцом был поэт Андрей Белый, а своё имя он получил по желанию отца. Его отчимом был знаменитый режиссер Всеволод Мейерхольд. С юных лет Константин остался сиротой. Мать была зверски убита, отчим расстрелян как «враг народа», отец - Сергей Есенин погиб ещё раньше. После смерти родителей Костю забрала к себе в дом Анна Романовна Изряднова, мать старшего сына Есенина - Юрия. В 1941 году студент Московского инженерно-строительного института Константин Есенин добровольцем ушел на фронт. Он защищал Москву, участвовал в обороне Ленинграда, а затем и в его освобождении. Четырежды был ранен, награждён тремя орденами Красной Звезды. После окончания войны Константин восстановился на четвёртом курсе института, окончил его. Работал на строительстве жилых домов и других объектах Москвы. В 49 лет он перенёс инфаркт и с 1970 года был переведён на инвалидность. С тех пор Константин Сергеевич Есенин всецело отдался своему любимому делу - футбольной статистике и спортивной журналистике. Он был настоящим летописцем футбола, написал несколько книг об этом виде спорта. Константин Сергеевич всю жизнь оставался верным имени своего отца. Он много сделал по сохранению, а затем по возрождению и увековечиванию его

творчества. Для пополнения музеев и литературных архивов сын Сергея Есенина передал много материала об отце, чтобы сохранить для народа всё, что связано с именем замечательного русского поэта. С начала 50-х годов, когда после 30-летнего забвения начало возрождаться имя Сергея Есенина, он был участником многих есенинских мероприятий: вечеров, встреч, конференций. Константин Есенин любил родину своего отца и был желанным гостем и в селе Константиново, и в Рязани. Большой интерес у рязанцев вызывали встречи с сыном Сергея Есенина в Рязанском государственном университете, библиотеке им. Горького, на предприятиях, где он рассказывал об отце и его окружении. Об этих встречах свидетельствуют воспоминания рязанских есениноведов. Последний раз Константин Есенин побывал в Рязани и Константиново в 1985 году, когда отмечалось 90-летие со дня рождения С.Есенина. Умер он в 1986 году, не успев рассказать и написать ещё очень многого. Он был простым и добрым человеком. Константин Есенин - достойный сын великого гения России Сергея Есенина.

ЖИВЕТ В СЕРДЦАХ ЕСЕНИНСКАЯ ТЕМА.

**Литературная гостиная «Есенинские встречи» в
Центральной городской библиотеке им. С.А. Есенина**

*О.Н. Слободяник,
главный библиотекарь ЦГБ им. С.А. Есенина*

В марте 2016 года исполнилось 5 лет как гостеприимно открылись двери литературной