

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Рязани»
Центральная городская библиотека имени С.А.Есенина
Информационно – библиографический отдел*



Есенин и Булгаков: мистика судеб

Библиографический список литературы

Рязань 2011

Сергей Есенин и Михаил Булгаков – писатели разные, но творческая судьба у них схожа, потому что их литературное творчество долгое время было под негласным запретом. Как современник, М.Булгаков не мог не интересоваться стихами С.Есенина и его личностью. В романе «Мастер и Маргарита» есть загадочный безымянный персонаж – голый толстяк - бакенбардист, который появляется в цилиндре перед женщиной, ставшей ведьмой. Этот игривый образ безымянного толстяка в черном цилиндре, восходящий к образу «черного человека» у Есенина, создан писателем для скрытого воплощения самого поэта. Булгаков решил по-своему напомнить о незаслуженно забытом поэте и отдать дань уважения его памяти.

Список литературы:

Книги:

Богданова Н.Ф. Сергей Есенин: женщины и друзья / Н.Ф.Богданова. – Рязань: Поверенный, 2003. – 111с.

Вулис А.З. Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита» / А.З.Вулис. – М.: Художественная литература, 1991. – 222с.

Евсин И.В. Судьба и вера Сергея Есенина / И.В.Евсин. – Рязань: Зёрна, 2007. – 160с.

Панфилов А.Д. Есенин без тайн / А.Д.Панфилов. – М.: Центрполиграф, 2007. – 413с.: фото

Соколов Б.В. Булгаков и Маргариты / Б.В.Соколов. – М.: Алгоритм, 2007. – 254с.: фото.

Соколов Б.В. Булгаков. Энциклопедия: персонажи, прототипы, произведения, друзья и враги, семья / Б.В.Соколов. – М.: Эксмо, 2007. – 831с.: ил.

Соколов Б.В. Михаил Булгаков: загадки судьбы / Б.В.Соколов. – М.: Вагриус, 2008. – 543с

Статьи из журналов:

Астахин Л. Есенинские мотивы в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»: продолжение темы / Л.Астахин // Современное есениноведение. – 2009. - №11. – С.74-80.

Астахин Л. «Есенинский подтекст» и другие загадки «Мастера и Маргариты»: к спорам о «тайных смыслах» романа М.А.Булгакова / Л.Астахин // Современное есениноведение. – 2008. - №9. – С.118-127.

Гулак А.Т. Магическая сила булгаковского смеха / А.Т.Гулак, С.Н.Никифорова // Русский язык в школе. – 2010. - №2. – С.53-57.

Кривонос В.Ш. «Как будто бы этого никогда не было»: мотив заколдованного места в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» / В.Ш.Кривонос // Литература в школе. – 2011. - №1. – С.2-5.

Куприн Э.Э. Параллельные миры в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» / Э.Э.Куприн // Литература в школе. – 2007. -№8. – С.23-25.

Медведицына Л. «Я должен обязательно это понять, чтобы самоутвердиться...»: творческий практикум по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» / Л.Медведицына // Литература. – 2009. – 16-31 октября (№20). – С.18-20.

Наумов В. Мистический Булгаков: две истории / В.Наумов // Чудеса и приключения. – 2010. - №5. – С.32-33.

Нодель Ф.А. Навстречу юбилею автора неразгаданного романа: о романе «Мастер и Маргарита» / Ф.А.Нодель // Русский язык. – 2011. – 1-15 мая (№9). – С.39-41.

Статьина Т.Н. Роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» как историко-литературный памятник эпохи / Т.Н.Статьина // Преподавание истории в школе. – 2009. - №9. – С.18-20.

Составитель:
Борисенко Т.М., главный библиограф
информационно-библиографического
отдела ЦГБ им. С.А.Есенина