

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Рязани»
Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина
Информационно-библиографический отдел



Я поведу тебя в музей
к 125-летию со дня основания Русского музея
в Санкт-Петербурге

Библиографический список литературы

Рязань 2020

Русский музей – крупнейший в мире музей русского искусства, уникальный архитектурно-художественный комплекс в историческом центре Санкт-Петербурга. Это первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства. Решение о его основании было принято Александром III. Позднее, в 1895 г. Николай II подписал указ «Об учреждении особого установления под названием «Русского Музея Императора Александра III». В мае того же года началась перестройка дворцовых помещений для будущих музейных экспозиций.

Коллекция музея насчитывает около 400 000 экспонатов и охватывает все исторические периоды и тенденции развития русского искусства, основные виды и жанры, направления и школы более чем за 1000 лет: с X по XXI век.

Общая площадь территории музея в настоящее время составляет более 30 га. Коллекция размещена в зданиях, являющихся выдающимися памятниками архитектуры XVIII–XIX вв.: Михайловском, Строгановском, Мраморном дворцах и Михайловском замке. В состав музейного комплекса также входят Михайловский сад, Летний сад с Летним дворцом Петра I и домик Петра I.

Русский музей сегодня – обширный музейный комплекс, крупнейший авторитетный научно-исследовательский, реставрационно-хранительский и методический центр, курирующий работу всех художественных музеев страны.

В данный библиографический список вошла литература Центральной городской библиотеки им. С. А. Есенина и библиотек-филиалов г. Рязани. Будет полезен для школьников, студентов, преподавателей, любителей искусства, живописи и архитектуры.

Книги:

1. Александр Дейнека: [альбом] / автор-составитель Н. А. Барабанова. – Москва: Изобразительное искусство, 1980. – 32с.: ил.
2. Алексей Гаврилович Венецианов: 1780-1847 / автор-составитель А. Савинов. – Москва; Ленинград: Изобразительное искусство, 1963. – 70 с.
3. Алексей Саврасов: [альбом] / автор текста В. Петров. – Москва: Белый город, 2000. – 64 с.: ил.
4. Алянский, Ю. Л. Рассказы о Русском музее / Ю. Л. Алянский. – [4-е изд., испр. и доп.] – Ленинград: Искусство, 1988. – 239 с.
5. Балтун, П. К. Русский музей – эвакуация, блокада, восстановление: из воспоминаний музейного работника / П. К. Балтун. – Москва: Изобразительное искусство, 1981. – 127 с.: ил.
6. Барсамов, Н. Иван Константинович Айвазовский / Н. Барсамов. – Симферополь: Крымиздат, 1950. – 187 с.: ил.
7. Болотова, Г. Р. Летний сад / Г. Р. Болотова. – [2-е изд., испр. и доп.] – Ленинград: Художник РСФСР, 1988. – 150 с.: ил.
8. Борис Михайлович Кустодиев: 1878-1927 / автор предисловия В. П. Князева. – Ленинград: Государственный Русский музей, 1959. – 117 с.: ил.
9. Валентин Александрович Серов: [альбом] / вступление А.И. Зотова; редактор Н. Ф. Шанина. – 2-е изд. – Москва: Искусство, 1965. – 95 с.: ил.
10. Вересов, Д. Путники. Летний сад / Д. Вересов. – Санкт-Петербург: Нева, 2005. – 507 с.
11. Виктор Михайлович Васнецов: [альбом] / автор-составитель Н. Моргунова-Рудницкая. – Москва: Государственное издательство изобразительного искусства, 1959. – 46 с.: ил.
12. Владимир Лукич Боровиковский: 1757-1825: религиозная живопись: [каталог] / автор-составитель Е. Столбова, А. Максимова. – Санкт-Петербург: PalaceEditions, 2009. – 103 с.: ил.
13. Врубель: [альбом репродукций] / автор вступительной статьи и составитель С. Г. Капланова. – [2-е изд.] – Ленинград: Аврора, 1977. – 212 с.: ил.

14. Гавриляченко, С. А. Василий Иванович Суриков / С. А. Гавриляченко. – Москва: Юный художник, 2004. – 32 с.: ил.
15. Гжель. – Ленинград: Аврора, 1984. – 160стр.
16. Горина, Т. Н. Илларион Михайлович Прянишников: 1840-1894 / Т. Н. Горина. – Москва: Искусство, 1958. – 172 с.: ил.
17. Государственный Русский музей. – Москва: Галарт, 1998. – 368 с.
18. Государственный Русский музей // Самые знаменитые музеи мира / составитель А. И. Пантелеева. – Москва, 2011. – С. 74-77.
19. Государственный Русский музей / автор-составитель Ю. Ивлев, В. Круглов. – Москва: Правда, 1980. – 12 откр.
20. Государственный Русский музей / составитель В. А. Пушкарёв. – [3-е изд., испр. и доп.] – Москва: Изобразительное искусство, 1993. – 216 с.
21. Государственный Русский музей: [альбом] / составитель Н. Новоуспенский. – Ленинград: Аврора. 1970. – 96 с.: ил.
22. Государственный Русский музей: Живопись: [альбом] / автор О. Петрова, А. Дмитренко. – Ленинград: Советский Художник, 1969. – 144с.: ил.
23. Государственный Русский музей. Живопись: [альбом] / составитель и вступление Н. Новоуспенского. – 4-е изд. – Москва; Ленинград: Советский художник, 1964. – 6 с.:ил.
24. Государственный Русский Музей: [альбом репродукций] / составитель А. Н. Савинов. – Москва; Ленинград: Изогиз, 1959. – 108 с.: ил.
25. Государственный Русский музей. Живопись: XVIII-начало XX века: [каталог] / ответственный редактор Г.В. Смирнов. – Ленинград: Искусство, 1980. – 447 с.: ил.
26. Государственный Русский Музей. По залам музея. – Ленинград: Изогиз, 1963. – 49 с.: ил.
27. Государственный русский музей. По залам музея / составитель Н.Г. Порфиридов. – Ленинград: Изогиз, 1958. – 49 с.: ил.
28. Государственный Русский музей. По залам музея: [альбом] / автор-составитель В. Суслов. – Ленинград: Советский художник, 1965. – 48 с.: ил.
29. Григорьева, В. А. Михаил Петрович Клодт: 1835-1914 / В. А. Григорьева. – Москва: Искусство, 1957. – 49 с.: ил.
30. Григорьева, Н. С. Художественная керамика Гжели и Скопина в собрании Государственного Русского музея: каталог / Н. С. Григорьева. – Ленинград: Искусство, 1987. – 150 с.
31. Дмитриева, Н. А. Михаил Александрович Врубель: [альбом] / Н. А. Дмитриева. – Ленинград: Художник РСФСР, 1984. –182 с.: ил.
32. Добрых рук мастерство. Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея / составитель И. Я. Богуславская. – [2-е изд., перераб. и доп.] – Ленинград: Искусство, 1981. – 311 с.: ил.
33. Древнерусское декоративно-прикладное искусство в собрании Государственного Русского музея. – Ленинград: Искусство, 1985. – 223 с.: ил.
34. Живопись / Русский музей. – Ленинград: Аврора, 1982 – 211 с.: ил.
35. Живопись: [альбом репродукций] / Государственный Русский музей; автор-составитель А. Н. Савинов. – Москва; Ленинград: Изобразительное искусство, 1960.– 9 с.: ил.
36. Живопись: [комплект открыток] / Государственный Русский музей. – Ленинград: Аврора, 1985. – 160стр.
37. Живопись, XVIII – начало XX века. – Ленинград: Аврора, 1980. – 447 с.: ил.
38. Зодчие Санкт-Петербурга. Кн.2. XIX–нач. XX века / составитель В. Г. Исаченко. – Санкт – Петербург: Лениздат, 1998. – 1070 с.: ил.
39. Золотая кладовая Русского музея: К 100-летию музея. 1898 – 1998: [альбом] / редактор А. Лакс. – Санкт-Петербург: PalaceEditions, 1998. – 213 с.: ил.
40. Иван Айвазовский: [альбом] / текст Г. Чурак. – М.: Белый город, 2000. – 64 с.: ил.

41. Иванов. Федотов. Перов. Крамской: [биограф. очерки.] – Санкт-Петербург: ЛИО Редактор, 1995. – 282 с.
42. Исаак Ильич Левитан: к 100-летию со дня рождения. 1860-1960 / автор текста В. А. Прытков. – Москва: Советский художник, 1960. – 82 с.: ил.
43. Карл Брюллов: [альбом] / автор-составитель М. М. Ракова. – Москва: Изобразительное искусство, 1988. – 274 с.: ил.
44. Карл Павлович Брюллов: [альбом репродукций] / составитель альбома и автор вступительной статьи В. Н. Петров. – Москва; Ленинград: Государственное издательство изобразительного искусства, 1960. – 50 с.: ил.
45. Кислякова, И. В. Орест Кипренский: эпоха и герои: [альбом к 200-летию со дня рождения О. А. Кипренского] / И. В. Кислякова. – [2-е изд., доп.] – Москва: Изобразительное искусство, 1982. – 143 с.: ил.
46. Кузнецов, В. Н. Прогулка по Летнему саду: стихи / В. Н. Кузнецов. – Ленинград: Лениздат, 1989. – 254 с.
47. Кузнецов, Э. Д. Павел Федотов / Э. Д. Кузнецов. – Ленинград: Искусство, Ленинградское отделение, 1990. – 303 с.: ил.
48. Кузнецова, О. Н. Летний сад. Летний дворец. Домик Петра I / О. Н. Кузнецова, А. К. Сементовская, Ш. И. Штейман. – [6-е изд., испр. и доп.] – Ленинград: Лениздат, 1968. – 95 с.: ил.
49. Кузнецова, Э. В. Илья Репин: [альбом]. Вып.1 / Э. В. Кузнецова. – Москва: Изобразительное искусство, 1974. – 16 с.: ил.
50. Левицкий: [альбом] / составитель Т. В. Яблонская. – Москва: Изобразительное искусство, 1985. – 56 с.: ил.
51. Леонов, А. Перов. 1833-1882 / А. Леонов. – Будапешт: Корвина, 1963. – 25 с.: ил.
52. Леонтьева, Г. К. Алексей Гаврилович Венецианов: [альбом: к 200-летию со дня рождения] / Г. К. Леонтьева. – Ленинград: Художник РСФСР, 1980. – 199 с.: ил.
53. Леонтьева, Г. К. Карл Брюллов: 1799–1852 / Г. К. Леонтьева. – Ленинград: Художник РСФСР, 1980. – 79 с.: ил.
54. Леонтьева, Г. К. Картина К. П. Брюллова "Последний день Помпеи" / Г. К. Леонтьева. – Ленинград: Художник РСФСР, 1985. – 71 с.: ил.
55. Летний сад. – Ленинград: Лениздат, 1976. – 208 с.: ил.
56. Летний сад. – Санкт-Петербург: ТД "Медный всадник", 2015. – 32 с.
57. Лисовский, В. Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. / В. Г. Лисовский – Санкт-Петербург: Коло, 2009. – Т.1: Классический город. – 461 с.: ил.
58. Макаров, В. К. Ломоносовские мозаики / В. К. Макаров. – Ленинград: Воениздат МВС, 1949. – 61 с.: ил.
59. Машковцев, Н. Федотов. 1815-1852 / Н. Машковцев. – Будапешт: Корвина, 1963. – 30 с.: ил.
60. Михайловский замок // Сто великих замков. – Москва, 2007. – С. 426-429.
61. Михайловский замок // Ионина, Н. Сто великих дворцов мира. – Москва, 2007. – С. 418-423.
62. Мраморный дворец в Санкт-Петербурге // Ионина, Н. Сто великих дворцов мира. – Москва, 2007. – С.384- 390.
63. Невзорова, Г. Василий Кандинский: 1866-1944: живопись, графика, прикладное искусство / Г. Невзорова. – Ленинград, 1989. – 19 с.: ил.
64. Новоуспенский, Н. Н. Государственный Русский музей / Н. Н. Новоуспенский. – Ленинград: Аврора, 1970. – 48 с.: ил.
65. Новоуспенский, Н. Н. Сокровища Русского музея / Н. Н. Новоуспенский. – Москва: Знание, 1958. – 61 с.: ил.
66. Павел Андреевич Федотов: [альбом репродукций] / автор-составитель Н. Машковцев. – Москва: Изогиз, 1958. – 20 с.: ил.

67. Пастель из собрания Русского музея: [каталог] / автор-составитель О. Гаврилюк. – Санкт-Петербург: PalaceEditions, 2009. – 143 с.: ил.
68. Петинава, Е. Ф. Фрейлины ее величества: портреты воспитанниц Императорского Воспитательного общества благородных девиц Дмитрия Левицкого / Е. Ф. Петинава. – Санкт-Петербург: Аврора; Калининград: Янтарный сказ, 2001. – 64 с.: ил.
69. Петров, В. Н. Михаил Иванович Козловский: 1753-1802 / В. Н. Петров. – [2-е изд.] – Ленинград: Художник РСФСР, 1983. – 60 с.: ил.
70. Петров, Г. Ф. Идём по Русскому музею: [историко-искусствоведческий очерк] / Г. Ф. Петров. – Ленинград: Лениздат, 1982. – 224 с.
71. Петров, Г. Ф. Русский музей / Г. Ф. Петров. – Ленинград: Лениздат, 1972. – 54 с.: ил.
72. Петрова, О. Ф. Государственный Русский музей: Живопись / О. Ф. Петрова, А. Ф. Дмитриенко. – Ленинград: Советский художник, 1969. – 144 с.: ил.
73. Пилипенко, В. И. К. Айвазовский. 1817-1900 / В. И. Пилипенко. – Ленинград: Художник РСФСР, 1980. – 82 с.
74. Пилявский, В. И. Зодчий России / В. И. Пилявский. – Москва; Ленинград: Государственное издательство архитектуры и градостроительства, 1951. – 149 с.: ил.
75. По залам музея: Путеводитель / автор-составитель В. Суслов. – [3-е изд.] – Ленинград: Советский художник, 1967. – 48 с.: ил.
76. Половцов, А. В. Прогулка по Русскому музею Императора Александра III в Санкт-Петербурге / А. В. Половцев. – Москва: Типография Т-ва Кушнерева, 1900. – 173 с.: ил.
77. Полякова, Е. И. Николай Рерих. – [2-е изд., доп.] – Москва: Искусство, 1985. – 304 с. ил.
78. Портреты XVIII столетия. – Москва: Изобразительное искусство, 1988. – 160 стр.
79. Пушкарёв, В. А. Акварели и рисунки. Государственный русский музей / В. А. Пушкарёв – Ленинград: Советский художник, 1966. – 112 с.: ил.
80. Романовский, А. С. Русский музей императора Александра III / А. С. Романовский. – Москва: Белый город, 2012. – 240 с.: ил.
81. Русская скульптура в деревне. XX век: из собрания Государственного Русского музея: [каталог] / автор-составитель Е. Василевская и др. – Санкт-Петербург: PalaceEditions, 2001. – 174 с.: ил.
82. Русские монастыри: искусство и традиции: [альбом]. – Санкт-Петербург: PalaceEditions, 1997. – 239 с.: ил.
83. Русский импрессионизм: живопись из собрания Русского музея / автор - составитель В. Круглов, А. Низамутдинова. – Санкт-Петербург: PalaceEditions, 2000. – 384 с.
84. Русский музей. От иконы до современности: [альбом]. – [3-е изд., доп.] – Санкт-Петербург, ФГБУК Государственный Русский музей, 2013 г. – 392 с.
85. Русский музей. Путеводитель. – Ленинград: Советский художник, 1969. – 367 с.: ил.
86. Русский музей // Сто великих сокровищ России. – Москва, 2008. – С. 105-108.
87. Русский музей: 100 лет сокровищнице национального искусства: [альбом] – Санкт-Петербург: PalaceEditions, 1998. – 266 с.: ил.
88. Русское искусство XV-XX веков: из фондов Государственного Русского музея / научный редактор В. А. Ляшин; автор вступительной статьи и составитель Е. Н. Петрова. – Ленинград: Художник РСФСР, 1989. – 277 с.: ил.
89. Семенникова, Н. В. Летний сад / Н. В. Семенникова. – Ленинград: Искусство, 1978. – 142 с.: ил.
90. Семенникова, Н. В. Летний сад / Н. В. Семенникова. – Ленинград: Искусство, 1970. – 80 с.: ил.
91. Солоухин, В. А. Письма из Русского музея / В. А. Солоухин. – Москва: Молодая гвардия, 1990. – 415 с.: ил.
92. Солоухин, В. А. Письма из Русского музея / В. А. Солоухин. – Москва: Правда, 1990. – 686 с.

93. Стернин, Г. Ю. Илья Ефимович Репин: [альбом]/ Г. Ю. Стернин. – Ленинград: Художник РСФСР, 1985. – 254 с.: ил.
94. Суздаев, П. К. Вера Игнатьевна Мухина / П. К. Суздаев. – Москва: Искусство, 1981. – 168 с.: ил.
95. Тарановская, М. З. Карл Росс: Архитектор. Градостроитель. Художник/ М. З. Тарановская. – Ленинград: Стройиздат: Ленинградское отделение, 1980. – 224 с.: ил.
96. Турчин, В. С. Орест Кипренский / В. С. Турчин. – Москва: Изобразительное искусство, 1975. – 167 с.: ил.
97. Умецкая, М. Н. Историко-архитектурные памятники Петербурга XVIII – первая треть XIX века: экскурсионная практика: учебное пособие для учащихся средних школ / М. Н. Умецкая. – Санкт-Петербург: Союз, 2003. – 320 с.: ил.
98. Фёдор Васильев: [альбом] / автор предисловия Н. Новоуспенский. – Москва: Изобразительное искусство, 1973. – 28 с.: ил.
99. Фёдор Степанович Рокотов и художники его круга / предисловие А. Савинова. – Москва: Издательство Академии художеств СССР, 1960. – 204 с.
100. Федотов: альбом / автор-составитель Э. Д. Кузнецов. – Москва: Изобразительное искусство, 1990. – 64 с.: ил.
101. Форш, О. Д. Одеты камнем. Современники. Михайловский замок. – Киев: Радянська школа, 1990. – 448 с.
102. Форш, О. Собрание сочинений: в 8 т. / О. Форш. – Москва: Гослитиздат, 1962. – Т. 4: Михайловский замок. – 1962. – 298 с.
103. Художественная галерея. Серов. – Санкт-Петербург: Государственный Русский музей, 2006. – 31 с.: ил.
104. Художественная керамика Гжели и Скопина в собрании Государственного Русского музея: каталог. – Ленинград: Искусство, 1987. – 150 с.
105. Чижова, И. Б. Судьба придворного художника: В. Л. Боровиковский в Петербурге / И. Б. Чижова. – Санкт-Петербург: Лениздат, 2001. – 266 с.: ил.
106. Шуйский, В. К. Карло Росси / В. К. Шуйский. – Санкт-Петербург: Стройиздат, 2001. – 223 с.: ил.

Статьи из периодических изданий:

1. Архитектурный триумф // Профиль. – 2008. – № 18. – С. 90.
2. Андросов, С. Летний сад: здания, статуи, люди / С. Андросов // Юный художник. – 2004. – № 6. – С. 6-9.
3. Боровский, А. Татьяна Назаренко: пространство по себе / А. Боровский // Новый мир искусства. – 2006. – № 6. – С. 6-9.
4. Бочарова, Д. Прогуляться по Невскому, заглянуть в Летний сад...: экскурсия, доступная всем / Д. Бочарова // Библиотека. – 2018. – № 5. – С. 63-65.
5. Боровский, А. Событие двери / А. Боровский, А. Успенский / А. Боровский // Мир музея. – 2011. – № 6. – С. 22-26.
6. Райкова, Л. А. Взаимодействие библиотеки и музея. Проект "Русский музей: виртуальный филиал в городе Выборге": реализация, перспективы развития / Л. А. Райкова // Школьная библиотека. – 2012. – № 6-7. – С. 104-108.
7. Дукельский, В. Ю. Виртуальный проект в пространстве музея: концепция мультимедийной экспозиции в Кордегардии Михайловского замка Государственного Русского музея / В. Ю. Дукельский, А. В. Лебедев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2008. – № 1. – С. 82-87.
8. Землякова, О. Альбом авиатора / О. Землякова, В. Леонидов // Русское искусство. – 2007. – № 4. – С. 58 – 65.
9. Кареева, Н. Итальянская скульптура на берегах Невы / Н. Кареева // Искусство 1 сентября. – 2014. – № 4. – С. 14-24.

10. Климов П. Любитель, цензор, меценат / П. Климов // Родина. – 2015. – № 2. – С.124-127.
11. Мартыненко, О. Последний день Помпеи / О. Мартыненко // Наука и религия. – 2010. – № 8. – С. 36-39.
12. «Система» принесла высокие технологии в Русский музей // Родина. 2012. – №2. – С. 8-9.
13. Лебедева, Е. Император Александр III / Е. Лебедева // Родина. – 2006. – № 1. – С. 126-128.
14. Соколова, Н. Facescontroly Строгановых // Профиль. – 2008. – № 10. – С.93.
15. Степанова, С. Чудо веры и гибельность неверия. "Медный змий" Федора Бруни // Наука и религия. – 2010. – № 11. –С. 50-51, 64.
16. Толмачёва, Е. Имя архангела и краски любовницы / Е. Толмачёва, А. Крылова // Союзное государство. – 2017. – № 5. – С. 58-61.
17. Усадьба для фаворита // Профиль. – 2008. – № 16-17.– С. 101.
18. Хозяйка Михайловского дворца // Мир музея. – 2008. – № 3. – С. 15.

Составитель:
Баскакова С.В., главный библиограф
Информационно-библиографического отдела
Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина