

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Рязани»
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина
Отдел формирования библиотечных фондов



Подарки от издательства «Художественная литература»

Виртуальная выставка

Составитель:
Стыкалина М.А., главный библиотекарь
Отдела формирования библиотечных фондов
Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина

Рязань 2020

В этом году Центральная городская библиотека получила в дар от издательства «Художественная литература» замечательную коллекцию книг.

«Художественная литература» - старейшее советское, впоследствии российское книжное издательство основано в 1930 году в Москве.

Издательство специализируется на выпуске русской, советской и зарубежной художественной литературы. Наряду с произведениями мировой художественной литературы печатает публицистику, документальные и биографические книги.

В практике издательства выпуск многочисленных книжных серий, получивших признание читательской аудитории. Необходимо отметить уникальный 200-томный проект «Библиотека всемирной литературы» и популярную серию «Библиотека классики». Сорок лет успешно выпускалась серия «Классики и современники».

С «Художественной литературой» сотрудничали лучшие отечественные литературоведы, переводчики, художники.

Регулярно выпускались так называемые «особо художественные издания» с большим числом оригинальных иллюстраций, а также миниатюрные книги.

Ниже представлены книги из подаренного издательством «Художественная литература» комплекта.

Крупин В. На днях или раньше. Книга странствий. М., 2014. 254 с

Владимир Крупин в новой книге повествует о своих паломнических странствиях по Палестине, Египту, Синаю, Святой Горе Афон, Греции, Китаю, Италии. Все описания святых мест объединены мыслью: спасение каждого и спасение всех в руках Божиих.

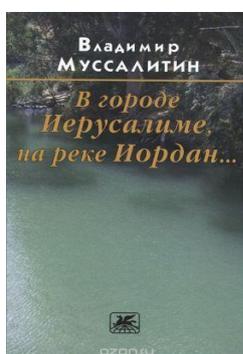


Модзелевский К. Клячу истории загоним. Признания заезженного седока. М., 2015. 447 с.



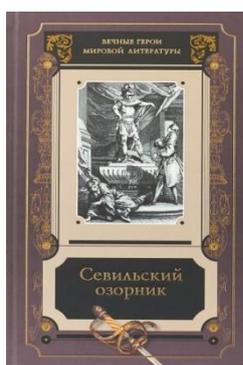
Кароль Модзелевский, выдающийся польский общественный деятель, подводит итоги политической деятельности своего поколения. Личное участие в описываемых событиях придает размышлениям автора уникальный характер, создавая живую картину новейшей истории Польши.

Муссалитин В. И. В городе Иерусалиме, на реке Иордан... : роман. М., 2013. 319 с.



Герои остросюжетного психологического романа Владимира Муссалитина *"В городе Иерусалиме, на реке Иордан..."* в полной мере испытали всё то, что драматически, а то и трагически вместили в себя "лихие девяностые" и последовавшие за ними годы первого десятилетия нового века. Прежние представления о добре и зле вошли в явное противоречие с новой складывающейся моралью, которая таит в себе немало опасного как для индивидуума, так и для основ государственного строя.

Севильский озорник. Истории о Дон-Жуане. М., 2009. 619 с.



Первая книга новой серии "Вечные герои мировой литературы" посвящена Дон-Жуану, который в пантеоне "вечных образов" занимает особое место как по количеству написанных о нем произведений различных жанров (около 200), так и по содержанию и интерпретации самого образа - от удалого распутника и сластолюбца до чувственного эгоцентрика и "сверхчеловека".

В предлагаемый сборник вошли наиболее интересные произведения мировой классики. Его открывает пьеса "Севильский озорник, или Каменный гость" Тирсо де Молина. Продолжают произведения Мольера, Мюссе, Мериме, Пушкина, А.К.Толстого, Байрона и Гумилева - в драматургии; Бодлера, Блока, Бальмонта, Брюсова, Цветаевой - в поэзии... Все они в той или иной мере связаны с легендой о грешнике, одержимом тягой к плотским наслаждениям осужденном за свое распутство судом Божьим и человеческим.

Благородный разбойник. Истории о Робине Гуде и его последователях. М., 2010. 639 с.



Эта книга серии "Вечные герои мировой литературы" посвящена Робину Гуду, который в пантеоне "вечных образов" занимает свое особое место. Имя Робин Гуд давно стало нарицательным; оно одинаково широко употребляемо как в положительном смысле (борец за справедливость, король отверженных), так и в иронически-отрицательном (гроза кошельков, бандит с большой дороги). С Робин Гудом чаще всего сравнивают других литературных персонажей этого ряда, появившихся из-под пера Дж.

Байрона, А. Бестужева-Марлинского, А. Дюма, Н. Костомарова, Ш. Нодье, А. Пушкина, В. Скотта, Ф. Шиллера...

И всё же кто он, этот Робин Гуд? Романтический герой, который грабил богатых, чтобы помогать бедным, или разбойник?

Прекрасная цыганка. Истории о Кармен, ее предшественницах и последовательницах. М., 2011. 656 с.



Сборник прекрасная цыганка - третья книга уникальной издательской серии "Вечные герои мировой литературы", открытой в 2009 г. собранием историй о Дон-Жуане ("Севильский озорник"), продолженной сборником "Благородный разбойник" (о Робине Гуде и его исследователях), которая была хорошо встречена читателями. Образ Прекрасной цыганки нашел отражение во многих произведениях классической литературы (Эсмеральда у Гюго,

Земфира у Пушкина, Кармен у Мериме, Грушенька у Лескова, Маша у Л.Толстого), запечатлен в бесчисленных песнях и романсах.

Чернышов В. Б. Записные книжки. М., 2018. 688 с.



"Записные книжки" - итоговая книга большого писателя, знатока русской природы и русского слова Вадима Чернышёва. В ней масса глубоких и тонких наблюдений, размышлений, драматичная картина новых и новейших времён, живые, острые портреты современников, многих известных писателей, а также людей "глубинки", окружавших писателя в его долгой и многотрудной жизни.

Надеемся, что эти книги не просто займут место на полках библиотеки, но и обретут своего читателя. Приятного вам чтения.