

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Рязани»  
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина  
Информационно-библиографический отдел



*Пророк грядущего преобразования:  
к 565-летию со дня рождения  
Леонардо да Винчи*

*Библиографический список*

Рязань 2017

Леонардо да Винчи – один из самых гениальных людей, когда-то живших на земле. Он был одарен от природы как никто другой, он раздвинул представления о том, на что способен человеческий разум. Чем бы он ни занимался: механикой, живописью или анатомией, - он всегда вносил новизну в свои занятия, всегда был первооткрывателем.

Леонардо да Винчи вошел в историю как символ человека Возрождения.

Более пяти веков отделяют нас от того времени, когда Флоренцию буквально взорвала новость о молодом художнике Леонардо. В тот момент ему было всего двадцать лет. Слава обрушилась на юношу после того, как он написал небольшой фрагмент на картине своего учителя Андреа Вероккио. Голова ангела, сделанная рукой ученика, затмила работу известного мастера.

О нем заговорили во всех уголках Италии и за ее пределами. И больше эти разговоры никогда не умолкали. Он был известен при жизни, и еще больше – после смерти. Причем имя Леонардо да Винчи никогда не забывалось.

Он был не только художником, но еще и инженером, архитектором, гидростроителем. Его научные работы переросли свое время и удивляют до сих пор.

В данном списке представлены книги об Итальянском Возрождении в целом, а также книги о Леонардо да Винчи и статьи из периодических изданий.

При подготовке библиографического списка использованы фонды и справочно-библиографический аппарат Центральной городской библиотеки имени С. А. Есенина.

### **Итальянское Возрождение**

1. Античное наследие в культуре Возрождения: [сб. материалов Всесоюз. конференции, 30 марта - 1 апреля 1981 г.] / ред. В. И. Рутенбург. - М.: Наука, 1984. - 285 с.
2. Всемирная история: в 24 т. / А. Н. Бадак [и др.]. - Минск: Современный литератор, 1999. - Т. 9: Начало Возрождения. - 1999. - 591 с.
3. Гарэн, Э. Проблемы итальянского Возрождения: избр. работы / Э. Гарэн. - М.: Прогресс, 1986. - 394 с.
4. Головин, В. П. Скульптура и живопись итальянского Возрождения / В. П. Головин. - М.: МГУ, 1985. - 87 с.

5. Гуковский, М. А. Итальянское Возрождение / М. А. Гуковский. - 2-е изд., испр. и доп. - Л.: Издательство Ленинградского университета, 1990. - 624 с.
6. Дмитриева, О. Б. Художники итальянского Возрождения XIV-XVI вв. / О. Б. Дмитриева. - 2-е изд., испр. и доп. - Л.; М.: Советский художник, 1964. - 40 с.
7. Европейская новелла Возрождения. - М.: Художественная литература, 1974. - 654 с. - (Библиотека всемирной литературы. Серия первая. Литература древнего Востока, античного мира, средних веков, Возрождения, XVII и XVIII вв.; т. 31).
8. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: учебник для вузов / ред. Л. М. Брагина. - М.: Высшая школа, 2001. - 479 с.
9. Клиентов, А. Е. Искусство Возрождения / А. Е. Клиентов. - М.: Белый город, 2008. - 48 с.
10. Колпинский, Ю. Д. Образ человека в искусстве эпохи Возрождения в Италии / Ю. Д. Колпинский. - М.; Л.: Искусство, 1941. - 139 с.
11. Культура эпохи Возрождения: [сб. статей] / ред. А. Н. Немилов [и др.]. - Л.: Наука, 1986. - 256 с.
12. Лосев, А. Ф. Эстетика Возрождения / А. Ф. Лосев. - М.: Мысль, 1998. - 750 с.
13. Любимов, Л. Д. Искусство Западной Европы : [Средние века. Возрождение в Италии] / Л. Д. Любимов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1982. - 320 с.
14. Ротенберг, Е. И. Искусство Италии. Средняя Италия в период высокого Возрождения / Е. И. Ротенберг. - М.: Искусство, 1966. - 232 с.
15. Самые знаменитые художники итальянского Возрождения: иллюстрированная энциклопедия / сост. А. Ю. Астахов. - М. : Белый город, [2010]. - 103 с.
16. Чемберлин, Э. Эпоха Возрождения. Быт, религия, культура / Э. Чемберлин. - М.: Центрполиграф, 2006. - 239 с.

### **Произведения Леонардо да Винчи**

17. Леонардо да Винчи Избранные произведения / Леонардо да Винчи. - Минск: Харвест. - [Б. м.]: АСТ, 2000. - 703 с. - (Классическая философская мысль).

18. Леонардо да Винчи Избранные произведения: в 2 т. / Леонардо да Винчи. - СПб.: Нева, 2000.
19. Леонардо да Винчи Сказки, легенды, притчи / Леонардо да Винчи. - Л.: Детская литература, 1983. - 142 с.
20. Леонардо да Винчи Суждение о науке и искусстве / Леонардо да Винчи. - СПб. : Лениздат, 2012. - 221 с.

### **Книги о Леонардо да Винчи**

21. Айналов, Д. В. Этюды о Леонардо да Винчи / Д. В. Айналов. - Л.: Искусство, 1939. - 136 с.
22. Богат, Е. М. Мир Леонардо: философский очерк / Е. М. Богат. - М.: Детская литература, 1989. - Кн. 1. - 1989. - 255 с.
23. Гастев, А. А. Леонардо да Винчи / А. А. Гастев. - М.: Молодая гвардия, 1984. - 400 с. - (Жизнь замечательных людей).
24. Гуковский, М. А. Леонардо да Винчи: творческая биография / М. А. Гуковский. - Л.: Искусство, 1967. - 179 с.
25. Дживелегов, А. К. Леонардо да Винчи / А. К. Дживелегов. - 2-е изд. - М.: Искусство, 1969. - 219 с. - (Жизнь в искусстве).
26. Дитякин, В. Леонардо да Винчи / В. Дитякин. - М.: Детгиз, 1959. - 221 с.
27. Дэнн, Д. Собор памяти: версия жизни Леонардо да Винчи / Д. Дэнн. - М.: Армада, 1998. - 539 с. - (Всемирная история).
28. Зубов, В. П. Леонардо да Винчи. 1452-1519 / В. П. Зубов. - М., 1961. - 372 с. - (Научно-биографическая серия).
29. Клиентов, А. Е. Леонардо / А. Е. Клиентов. - М.: Белый город, 2007. - 63 с. - (Исторический роман).
30. Кустодиева, Т. К. "Мадонна Бенуа" Леонардо да Винчи / Т. К. Кустодиева. - Л.: Аврора, 1979. - 31 с.
31. Лазарев, В. Н. Леонардо да Винчи / В. Н. Лазарев. - М.: Академия наук СССР, 1952. - 109 с.
32. Лазарев, В. Н. Леонардо да Винчи - художник / В. Н. Лазарев. - М.: Знание, 1952. - 32 с.
33. Леонардо да Винчи. - М.: Эксмо, 2015. - 96 с. - (Художник в 100 картинах).

34. Леонардо да Винчи. Микеланджело. Рафаэль. Рембрант. Александр Иванов. - Челябинск: Урал LTD, 1998. - 463 с. - (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова; т. 19).
35. Нардини, Б. Жизнь Леонардо / Б. Нардини. - М.: Планета, 1978. - 291 с.
36. Непомнящий, Н. Н. Леонардо да Винчи. опередивший время / Н. Н. Непомнящий. - М.: Вече, 2014. - 271 с. - (Человек-загадка).
37. Педретти, К. Леонардо / К. Педретти. - М.: Детская литература, 1986. - 135 с.
38. Пикнетт, Л. Леонардо да Винчи и Братство Сиона. У истоков великой ереси / Л. Пикнетт, К. Принс. - М.: Эксмо, 2009. - 542 с.
39. Ромеи, Ф. Леонардо да Винчи / Ф. Ромеи. - М.: РОСМЭН, 1998. - 64 с. - (История искусства для детей).
40. С веком наравне. - М.: Молодая гвардия, 1969 - 1986. - Т. 4: Рассказы о мастерах западноевропейской живописи - от Леонардо до Пикассо / сост. И. С. Ненарокова. - 1977. - 387 с.
41. Санти, Б. Леонардо да Винчи / Б. Санти. - М.: Слово/Slovo, 1998. - 80 с.
42. Фрейд, З. Леонардо да Винчи: воспоминание детства / З. Фрейд. - Ростов н/Д: Издательство Ростовского университета, 1990. - 48 с.
43. Шово, С. Леонардо да Винчи / С. Шово. - М.: Молодая гвардия: Палимпсест, 2012. - 283 с. - (Жизнь замечательных людей: серия биографий. Малая серия; вып. 21).

#### **Статьи из сборников**

44. [Леонардо да Винчи] // Естественно-научная картина мира. – М, 2013. – С. 37-38.
45. Леонардо да Винчи (1452-1519) // Мусский С. А. Сто великих людей / С. А. Мусский. – М: Вече, 2008. – С. 298-302.
46. Леонардо да Винчи, книга о живописи // Антология мировой философии: Возрождение. – М., 2001. – С. 305-316.
47. Леонардо да Винчи // Льюцци, М. История физики / М. Льюцци. – М.: Мир, 1970. – С. 43-52.

48. Леонардо: природа, наука и искусство // Реале Дж. Западная философия от истоков до наших дней / Дж. Реале. – СПб., 1996-1997. – Т. 3: Новое время (от Леонардо до Канта). – 1996. – С. 3-9.
49. Персианова, О. М. Леонардо да Винчи. Италия / О. М. Персианова // Пятьдесят кратких биографий мастеров западноевропейского искусства XIV-XIX веков. – Л.: Автора, 1971. – С. 27-35.
50. Рождение фавулы («Тайная вечеря» Леонардо да Винчи) // Арсланов В. Г. Постмодернизм и русский «третий путь»: tertium datur российской культуры XX века / В.Г. Арсланов. – М., 2007. – С. 409-419.
51. Тайна сдержанного сердца: Леонардо да Винчи // Липатов, В. С. Краски времени / В. С. Липатов. – М., 1983. – С. 8-16.

### Статьи из журналов

52. Афанасьева, Н. *Il sole no si more* / Н.Афанасьева // Нева. – 2006. - №2. – С. 228-232.  
*Леонардо да Винчи раньше Коперника сделал вывод о том, что Солнце не движется вокруг Земли.*
53. Бадов, А. У «Джоконды» объявилась сестра? / А. Бадов // Эхо планеты. – 2013. - №27. – С. 34.  
*Доказательства существования второго варианта прославленной картины «Мона Лиза» работы Леонардо да Винчи.*
54. Баранов, А. «Код да Винчи» Дэна Брауна – правда и вымысел / А. Баранов // Юный художник. – 2006. - №1. – С. 10-13.  
*Подробный анализ «Тайной вечери» Леонардо да Винчи и разоблачение фальсификации Д. Брауна.*
55. Белошапкина, Я. Леонардо да Винчи / Я. Белошапкина // Искусство. 1 сентября. – 2009. - №2 (16-31 янв.). – С. 4-5.
56. Бронивецкий, П. Леонардо: тайны странного гения / П. Бронивецкий // GEO. – 2004. - №2. – С. 63-74; №3. – С. 131-142.
57. Данченко, И. Леонардо да Винчи: человек-загадка / И. Данченко // Чудеса и приключения. – 2010. - №9. – С. 24-26.

58. Дьяков, В. Шамбор – лебединая песня Леонардо / В. Дьяков // Чудеса и приключения. – 2008. - №7. – С. 60-62.  
*Этот замок – последнее творение титана эпохи Возрождения.*
59. Еромолова, В. Загадка знаменитого портрета: сценарий театрально-художественной композиции о картине Леонардо да Винчи / В. Еромолова // Читаем, учимся, играем. – 2013. - №11. – С. 48-53.
60. Зыков, Д. Мачта Леонардо / Д. Зыков // Наука и жизнь. – 2008. - №6. – С. 90-91.
61. Карпушина, Н. Проекты будущего в рисунках Леонардо да Винчи / Н. Карпушина // Наука и жизнь. – 2014. - №9. – С. 81-86.
62. Котов, П. Жест да Винчи / П. Котов // Вокруг света. – 2010. - №4. – С. 72-73.  
*Знаменитая фреска Леонардо да Винчи «Тайная вечеря».*
63. Лазарев, В. Н. Жизнь и творчество Леонардо да Винчи / В. Н. Лазарев // Изобразительное искусство в школе. – 2010. - №3. – С. 16-49.
64. Лиманская, Л. Космологические представления Леонардо / Л. Лиманская // Юный художник. – 2011. - №4. – С. 14-17.
65. Медкова, Е. В перспективе вечности / Е. В. Медкова // Искусство. 1 сентября. – 2009. - №2 (16-31 янв.). – С. 6-7.  
*Темы и вопросы для обсуждения о творчестве Леонардо да Винчи.*
66. Мельников, Л. Пророк грядущего преображения / Л. Мельников // Чудеса и приключения. – 2008. - №3. – С. 20-23.
67. Мельников, Л. Пророк разрушения / Л. Мельников // Природа и человек. Свет. – 2007. - №11. – С. 19-21.  
*Одна из загадок Леонардо – разработка проектов средств массового уничтожения людей.*
68. Мельников, Л. Тайна Моны Лизы / Л. Мельников // Природа и человек. XXI век. – 2011. – С. 40-42.
69. Раннее творчество Леонардо да Винчи // Творчество народов мира. – 2007. - №5. – С. 2-25.
70. Ридле, Г. Идеи Леонардо / Г. Ридли // GEO. – 2008. - №4. – С. 142-150.  
*Архитектурное, техническое и многое другое наследие гения.*

71. Смирнов, С. Мнимая ошибка Вазари: о какой же самой лучшей картине Леонардо да Винчи писал Вазари в своих «Жизнеописаниях...» / С. Смирнов // Чудеса и приключения. – 2003. - №3. – С. 38-39.
72. Соколов, М. «Общение» со знаменитым полотном опасно для жизни / М. Соколов // Творчество народов мира. – 2006. - №6. – С. 92-94.  
*Мистические силы «Джоконды».*
73. Стуков, В. Приключения дамы с горностаем / В. Стуков // Чудес и приключения. – 2003. - №10. – С. 32-34.  
*Передвижения знаменитой картины художника.*
74. Ханиг, Ф. Что скрывает фреска / Ф. Ханиг // ГЕО. – 2014. - №2. – С. 38-49.  
*Искусствовед М. Серачини утверждает: за росписью Вазари во флорентийском палаццо Веккью скрывается шедевр Леонардо да Винчи. Будет ли обнаружен новый шедевр Леонардо?*
75. Щербакова, В. Джоконда без улыбки / В. Щербакова // Эхо планеты. – 2011. - №28. – С. 30-32.  
*Споры вокруг картины «Джоконда».*