

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ГОРОДА РЯЗАНИ»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**



Народные промыслы России

Библиографический список литературы

Рязань 2016

Народное и декоративно - прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память.

Произведения народного искусства имеют духовную и материальную ценность, отличаются красотой и пользой. Мастера народного декоративно-прикладного искусства создают свои произведения из разнообразных материалов. Наиболее распространены художественная керамика, ткачество, кружевоплетение, вышивка, роспись, резьба по дереву или камню,ковка, литьё, гравирование, чеканка и др. Расписной посудой, кружевными салфетками, деревянными резаными досками, вышитыми полотенцами и многими другими произведениями народного искусства мы можем пользоваться в быту.

В данном списке представлена литература из фондов ЦБС и расположена в трёх разделах: «Общие работы по народным промыслам и ремёслам России», «Отдельные промыслы и ремёсла России», «Народные промыслы и ремёсла Рязанского края». Список может быть полезен как широкому кругу лиц, так и для специалистов по декоративно-прикладному искусству.

Общие работы по народным промыслам и ремёслам России:

Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 381 с.

Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление / В.М. Василенко. – М.: Искусство, 1977. – 464 с.

Гуляев В.А. Русские художественные промыслы 1920-х годов / В.А. Гуляев. – Л.: Художник РСФСР, 1985. – 158 с.: ил.

Декоративно-прикладное искусство [Видеозапись]: 4 фильма. – М.: КВАРТ, [2005?]. – 1 вк.

Жегалова С.К. Русская народная живопись: книга для учащихся старших классов / С.К. Жегалова. – М.: Просвещение, 1984. – 160 с.: ил.

Ильин М.А. Исследования и очерки. Декоративно-прикладное искусство. Архитектура. Древнерусские страницы / М.А. Ильин. – М.: Советский художник, 1976. – 272 с.: ил.

Каплан Н.И. Народное декоративно-прикладное искусство Крайнего Севера и Дальнего Востока / Н.И. Каплан. – М.: Просвещение, 1980. – 125 с.: ил.

Клиентов А. Народные промыслы / А. Клиентов. – М.: Белый город, 2004. – 48 с.

Майстровский М.Я. Земля мастеров: очерки о народных художественных промыслах Калининской области / М.Я. Майстровский. – Калинин: Московский рабочий, 1986. – 127 с.

Маленькие чудеса: сборник очерков о русском народном искусстве / сост. Н.В. Тарновская. – Л.: Детская литература, 1981. – 207 с.

Миловский А.С. Скачи, добрый единорог: очерки о народном декоративном искусстве / А.С. Миловский. – М.: Детская литература, 1986. – 191 с.: ил.

Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Н. Молотова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2010. – 288 с.

Народное искусство [Электронный ресурс] – М.: Видеостудия «КВАРТ», [2010?]. – 1 эл.опт. диск (DVD-ROM).

Народные мастера. Традиции, школы: сборник статей / ред. М.А. Некрасова. – М.: Изобразительное искусство, 1985. – Вып. 1. – 296 с.: ил.

Народные художественные промыслы России: [книга-альбом] / сост. П.И. Уткин и др. – М.: Советская Россия, 1984. – 231 с.: цв.ил.

Петров-Стромский В.Ф. Тысяча лет русского искусства: история, эстетика, культурология / В.Ф. Петров-Стромский. – М.: ТЕРРА, 1999. – 352 с.

Попова О.С. Русские художественные промыслы / О.С. Попова, Н.И. Каплан. – М.: Знание, 1984. – 144 с.: ил.

Прекрасное – своими руками: народные художественные ремёсла / сост. С. Газарян. – 4-е изд. – М.: Детская литература, 1989. – 157 с.: ил.

Рогов А.П. Кладовая радости: юному читателю о русском народном искусстве и его творцах / А.П. Рогов. – М.: Просвещение, 1982. – 240 с.: ил.

Рогов А.П. Чёрная роза: [книга о народном декоративно-прикладном искусстве] / А.П. Рогов. – 2-е изд., доп. – М.: Современник, 1986. – 318 с.: цв.ил.

Рождественская С.Б. Народное искусство и народные художественные промыслы / С.Б. Рождественская // Русские / ред. В.А. Александров. – М., 1999. – С.773-793.

Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. – М.: Просвещение, 1984. – 143 с.: ил.

Русские художественные промыслы. – М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2010. – 183 с.: ил.

Русское искусство и архитектура / сост. М.В. Адамчик. – Минск: Харвест, 2009. – 607 с.: ил.

Сокровища народного творчества: 9 видеофильмов [Видеозапись]. – М.: КВАРТ, 2004. – 1 вк.

Уткин П.И. Народные художественные промыслы: учебник для профессиональных учебных заведений / П.И. Уткин, Н.С. Королёва. – М.: Высшая школа, 1992. – 159 с.

Федотов Г.Я. Дарите людям красоту: из практики народных художественных ремёсел: книга для учащихся старших классов / Г.Я. Федотов. – М.: Просвещение, 1985. – 255 с.: ил.

Федотов Г.Я. Энциклопедия ремёсел / Г.Я. Федотов. – М.: Эксмо, 2003. – 606 с.: цв.ил.

Фролова Е.Н. Чистый источник: о старинных ремёслах / Е.Н. Фролова. 0 М.: Молодая гвардия, 1990. – 208 с.: ил.

Ягодынская Н.В. Центры традиционных народных промыслов / Н.В. Ягодынская, С.А. Малышкин // Ягодынская Н.В. Культурно-исторические центры России: учебное пособие для вузов / Н.В. Ягодынская, С.А. Малышкин. – М., 2005. – С.250-268.

Отдельные промыслы и ремёсла России:

Абросимова А.А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу / А.А. Абросимова, Н.И. Каплан, Т.В. Митлянская. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1989. – 160 с.

Андреева А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг / А.Ю. Андреева. – СПб: Паритет, 2011. – 134 с.: ил.

Арбат Ю.А. Русская народная роспись по дереву. Новые находки. Систематизация. Современное состояние / Ю.А. Арбат. – М.: Изобразительное искусство, [1970?]. – 199 с.: ил.

Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву / А.Ф. Афанасьев. – М.: Культура и традиции, 2002. – 408 с.

Бедник Н.И. Хохлома / Н.И. Бедник. – Л.: Художник РСФСР, 1980. – 39 с.: ил.

Бедник Н.И. Цветы на подносе: [книга о жостовской росписи] / Н.И. Бедник. – Л.: Художник РСФСР, 1986. – 35 с.: ил.

Беженова О.Л. Волшебное рукоделие / О.Л. Беженова. – М.: Юный художник, 2008. – 32 с.

Бескодаров А.А. Художественное плетение из ивового прута / А.А. Бескодаров. – М.: Лесная промышленность, 1985. – 64 с.: ил.

Берстенева Е.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками / Е.В. Берстенева, Н. Догаева. – М.: Белый город, [2011?]. – 111 с.

Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы: рассказы о русской народной игрушке / Г.М. Блинов. – М.: Детская литература, 1977. – 190 с.: ил.

Варфоломеев В.П. Тульский самовар / В.П. Варфоломеев. – Тула: Приокское кн. изд-во, 1978. – 135 с.: ил.

Величко Н.К. Русская роспись. Техника. Приёмы. Изделия / Н.К. Величко. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2014. – 223 с.: ил.

- Войдинова Н.М. Куклы в доме / Н.М. Войдинова. – М.: Профиздат, 1998. – 135 с.: ил.
- Ганулич А.К. «Слышен звон бубенцов издалика...» / А.К. Ганулич. – М.: Советская Россия, 1990. – 144 с.: ил.
- Дайн Г.Л. Русская народная игрушка / Г.Л. Дайн. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1981. – 191 с.
- Декоративные мотивы и орнаменты всех времён и стилей. – М.: Астрель: АСТ, 2010. – 207 с.: ил.
- Дулькина Т.И. Керамика Гжели XVIII – XX веков / Т.И. Дулькина. – Л.: Художник РСФСР, 1988. – 214 с.: ил.
- Дымковская игрушка: [альбом]. – М.: Планета, 1971. – 88 с.: ил.
- Дятьковский хрусталь: [фотоальбом] / сост. Н.И. Гаспирович, Е.Г. Рачук. – М.: Планета, 1980. – 127 с.: ил.
- Ефимова Л.В. Костюм в России XV – начала XX века / Л.В. Ефимова, Т.С. Алёшина, С.Ю. Самонин. – М.: Арт-Родник, 2000. – 231 с.: ил.
- Жегалова С. Росписи Хохломы / С. Жегалова. – М.: Детская литература, 1991. – 48 с.
- Иванов В.Х. Якутская резьба по кости / В.Х. Иванов. – М.: Наука, 1979. – 111 с.: ил.
- Из истории русского костюма [Видеозапись]. – М.: КВАРТ, [2005?]. – 1 вк.
- Искусство Холуйской миниатюрной живописи: альбом / сост. Л.К. Розова. – М.: Художник РСФСР, 1970. – 119 с.: ил.
- Кандарели Г. Гобелен: альбом / автор-сост. Т. Стриженова. – М.: Советский художник, 1981. – 119 с.: ил.
- Колпакова О. Карл Фаберже и русские ювелиры / О. Колпакова. – М.: Белый город, 2008. – 48 с.: цв.ил.
- Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву / О.В. Круглова. – М.: Изобразительное искусство, 1974. – 239 с.: ил.
- Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы / С. Лаврова. – М.: Белый город, [2011?]. – 48 с.: цв.ил.
- Лаковая миниатюра Мстеры. – Л.: Художник РСФСР, 1972. – 167 с.: ил.
- Ларин О.И. Поклонись дереву: [о мастерах художественного промысла] / О.И. Ларин. – М.: Молодая гвардия, 1985. – 128 с.: ил.
- Лобачевская О.А. Плетение из соломки: энциклопедия / О.А. Лобачевская. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. – 151 с.: цв.ил.

- Логинов В.М. Новь древней Гжели / В.М. Логинов. – М.: Московский рабочий, 1986. – 112 с.: ил.
- Логинов В.М. Эта звонкая сказка – Гжель / В.М. Логинов, Ю. Скальский. – М.: Сварог, 1994. – 191 с.: ил.
- Любимое рукоделие: вышивка крестом и гладью, вязание крючком и спицами, изделия из бисера / сост. А. Григорьева. – М.: Белый город, 2009. – 191 с.
- Лямин И.В. Вторая жизнь дерева. Дерево в искусстве / И.В. Лямин. – М.: Лесная промышленность, 1970. – 135 с.: ил.
- Лямин И.В. Художественная обработка металлов / И.В. Лямин. – 3-е изд., доп. – М.: Машиностроение, 1988. – 108 с.: ил.
- Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки: как историко-этнографический источник / Г.С. Маслова. – М.: Наука, 1978. – 207 с.: ил.
- Махнюк В.Г. Береста: энциклопедия / В.Г. Махнюк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. – 167 с.: цв.ил.
- Мусина Р.Р. Искусство Гжели / Р.Р. Мусина. – М.: Знание, 1985. – 48 с.
- Некрасова М.А. Палехская миниатюра / М.А. Некрасова. – Л.: Художник РСФСР, 1978. – 363 с.: ил.
- Новикова Е.Е. Семёновский сувенир / Е.Е. Новикова, И.К. Сорокин. – Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1987. – 142 с.: ил.
- Палех – село художников. – М.: Прогресс, [1985?]. – 57 с.
- Платков и шалей яркий хоровод. Узорные ткани конца XVIII – начала XX века из собрания РИАМЗ: каталог выставки. – Рязань: РИАМЗ, 2015. – 39 с.
- Постникова-Лосева М.М. Русская золотая и серебряная скань / М.М. Постникова-Лосева. – М.: Искусство, 1981. – 287 с.: ил.
- Постникова-Лосева М.М. Русское ювелирное искусство, его центры и мастера. XVI – XIX вв. / М.М. Постникова-Лосева. – М.: Наука, 1974. – 374 с.: ил.
- Починова Н.В. Инкрустация соломкой / Н.В. Починова. – Минск: Полымя, 1988. – 62 с.: ил.
- Родионов А.М. На крыльях мастерства: повествовательная хроника камнерезного дела на Алтае / А.М. Родионов. – М.: Современник, 1988. – 278 с.: ил.
- Рождественская Л.А. Новгородский сувенир / Л.А. Рождественская. – Л.: Лениздат, 1988. – 160 с.: ил.
- Рудин Н.Г. Павловские шали / Н.Г. Рудин. – М.: Лёгкая индустрия, 1979. – 168 с.: ил.

- Русская лаковая миниатюра. Федоскино. Палех. Мстера. Холуй: альбом-антология / автор-сост. М. Некрасова. – М.: Согласие, 1994. – 295 с.: ил.
- Русские изразцы // Исторический лексикон. XVIII век: энциклопедический справочник. – М., 1997. – С.458-462.
- Русские шали: [альбом] / автор-сост. Г.А. Макаровская. – М.: Советская Россия, 1986. – 182 с.: цв.ил.
- Русские шпалеры. Петербургская шпалерная мануфактура: альбом / автор-сост. Т.Т. Коршунова. – Л.: Художник РСФСР, 1975. – 270 с.: ил.
- Русский самовар. – М.: Советская Россия, 1991. – 223 с.: ил.
- Семенцов А.Ю. Резьба по дереву / А.Ю. Семенцов. – 2-е изд. – Минск: Современное слово, 2003. – 671 с.
- Соловьев В.Л. Ивановские ситцы: [история художественного оформления узорных набивных тканей] / В.Л. Соловьёв, М.Д. Болдырева. – М.: Легпромбытиздат, 1987. – 224 с.: ил.
- Соловьёва Л.Н. Матрёшка: [альбом] / Л.Н. Соловьёва. – М.: Интербук-бизнес, 1997. – 95 с.: цв.ил.
- Супрун Л.Я. Лаковая миниатюра Федоскино / Л.Я. Супрун. – М.: Легпромбытиздат, 1987. – 320 с.: ил.
- Фалеева В.А. Русское плетёное кружево / В.А. Фалеева. – Л.: Художник РСФСР, 1983. – 327 с.: ил.
- Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву: пособие для учителя / А.С. Хворостов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.
- Хрустальные грани: фоторассказ о красоте и создателях дятьковского хрусталя / сост. Ю. Лодкин. – Тула: Приокское кн. изд-во, 1990. – 231 с.: ил.
- Художественная керамика Гжели и Скопина / автор-сост. Н.С. Григорьева. – Л.: Искусство, 1987. – 150 с.: цв.ил.
- Чеванин С.А. Лесная скульптура: художественная резьба / С.А. Чеванин. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 175 с.: ил.
- Юрина Н. Куклы / Н. Юрина. – М.: Слово, 2002. – 47 с.: ил.
- Юрова Е.С. Старинные русские работы из бисера / Е.С. Юрова. – М.: Истоки, 1995. – 111 с.: ил.
- Яковлева К.Г. Лесная скульптура / К.Г. Яковлева. – М.: Лесная промышленность, 1988. – 216 с.

Народные промыслы и ремёсла Рязанского края:

Алпатова Е.А. Чудо с берегов Прони: книга о михайловском кружеве / Е.А. Алпатова. – Рязань: Московский рабочий, 1985. – 143 с.: ил.

Веденин Ю.И. Сложный нити узор: лирико-публицистические очерки о кружевнице Д.А.Смирновой / Ю.И. Веденин. – Рязань: Узорочье, 2003. – 111с.

Войдинова Н.М. Русские народные костюмы, бытовавшие с конца XVIII до начала XX века на территории Рязанской губернии / Н.М. Войдинова // Войдинова Н.М. Куклы в доме / Н.М. Войдинова. – М., 1998. – С.96-130.

Гилярова Н.Н. Детский фольклор Рязанской области / Н.Н. Гилярова. Рязанская глиняная игрушка. Народные инструменты России / А. Фрумкин, Н.Н. Гилярова. – Рязань: РЦНТ, 1994. – 171 с.

Горбунов Б.В. Народные промыслы / Б.В.Горбунов // Горбунов Б.В. Касимовская земля: история родного края / Б.В.Горбунов, В.Потапов. – Рязань, 2001. – С.160-164.

Горбунов Б.В. Народная одежда / Б.В.Горбунов // Горбунов Б.В. Касимовская земля: история родного края / Б.В. Горбунов, В. Потапов. – Рязань, 2001. – С.159-160.

Грачёва А.П. Народные художественные ремёсла. Ткацкие цеха в Ряжском районе / А.П. Грачёва // Материалы седьмых краеведческих чтений памяти В.И. Гаретовского / ред. Б.В. Горбунов. – Рязань, 2012. – С.110-114.

Гудовская О. Глиняная игрушка / О. Гудовская // Рязанский ежегодник, 2000. – Рязань, 2000. – С.68-69.

Есенина С.Н. Декоративно-прикладное искусство / С.Н. Есенина // Художники Рязанской области. – Рязань, 2007. – С.101-123.

Жилина Н.В. Зернь и скань рязанских барм / Н.В. Жилина // Георгий Карлович Вагнер – учёный, художник, человек. – М., 2006. – С.314-324.

Завьялов В.И. Кузнечное ремесло Старой Рязани: металлографические исследования последних лет / В.И. Завьялов // Битва на Воже – предтеча возрождения средневековой Руси: сборник научных статей. – Рязань, 2004. – С.332-344.

Зими́на А.А. Ткачество Рязанского края / А.А. Зими́на // Русские Рязанского края. – М., 2009. – Т.1. – С.402-427.

Климова Н. Вышивка В.В. Грумковой / Н. Климова. – Рязань: РЦНТ, 1992. – 79 с.

Кулиничин Н. Касимовские колокольцы / Н. Кулиничин // Кулиничин Н. Преданья земли Рязанской: записки краеведа / Н. Кулиничин. – Рязань, 2002. – С.47-53.

Кулиничин Н. «Колокольчик среброзвонный» / Н. Кулиничин // Переяславль: литературно-краеведческий сборник. – Рязань, 1995. – №4. - С.91-93.

- Лощина Т. Мой Скопин. Скопинская керамика. Каталог выставки / Т. Лощина. – Рязань: Приз, 2013. – 142 с.
- Михайловское кружево // Русские художественные промыслы. – М., 2010. – С.105.
- Монгайт А.Л. Художественные сокровища Старой Рязани / А.Л. Монгайт. – М.: Наука, 1967. – 60 с.
- Опаренко А. Касимовская хохлома / А. Опаренко // Рязанский ежегодник, 99. – Рязань, 1999. – Рязань, 1999. – С.75.
- Панкова Т.М. Рязанский традиционный народный костюм / Т.М. Панкова. – Рязань: РЦНТ, 1992. – 123 с.: ил.
- Попова О.С. Скопин: Рязанская вышивка: Михайловское кружево: Рязанское ткачество / О.С. Попова, Н.И. Каплан // Попова О.С. Русские художественные промыслы / О.С. Попова, Н.И. Каплан. – М., 1984. – С.39-41, 60-62, 68-69, 78-79
- Протопопова И. Скопинская керамика известная и неизвестная / И. Протопопова // Рязанский ежегодник, 98. – Рязань, 1998. – С.70-71.
- Рогов А. Воспоминание о лесах / А. Рогов // Голубая Мещера. – М.,1988. – С.337-348.
- Рязанская глиняная игрушка. Из истории промысла. Гончары Рязанской области. Словарь терминов. - Рязань: РОЦНТ, 1991. – 29 с.
- Рязанские народные промыслы и ремёсла: фотоальбом. – 2-е изд., испр. и доп. – Рязань: Пресса, 2009. – 247 с.: цв.ил.
- Рязанские улютки: (глиняные игрушки) // Блинов Г. Чудо-кони, чудо-птицы: рассказы о русской народной игрушке / Г. Блинов. – М., 1977. – С.116-119.
- Симакова И.Л. Традиции русской народной вышивки в художественных промыслах XIX – XX веков / И.Л. Симакова. – М.: Граница, 2000. – 190 с.
- Скопинская керамика: из коллекции РИАМЗ: альбом-путеводитель. – Рязань: РИАМЗ, 2015. – 72 с.
- Скопинский соловей // Русские художественные промыслы. – М., 2010. – С.89.
- Соколов Д.Л. Рязанская диковинка / Д.Л. Соколов. – Рязань: Поверенный, 2007. – 114 с.
- Тепловодская Е. Кадомский вениз / Е. Тепловодская // Рязанский следопыт, 1995. – Рязань, 1995. – Вып.8. – С.35-38.
- Тихонов К.В. Гончарный промысел в селе Петрово Рязанского района Рязанской области в XX веке / К.В. Тихонов // Материалы и исследования по рязанскому краеведению. – Рязань, 2000. - Том 1.– С.76-87.
- Хотенцева М.В. Художественное своеобразие михайловского кружева / М.В. Хотенцева // Студент – исследователь – педагог: материалы конференции ... - Рязань, 2009. – С.244-247.

Хохлова Е.И. Керамика Скопина / Е.И. Хохлова.- Рязань: Приз, 2000. – 128 с.: ил.

Художественная керамика Гжели и Скопина / Автор-сост. Н.С. Григорьева. – Л.: Искусство, 1987. – 150 с.: цв.ил.

Шангина И.И. Вышивка Рязанского края / И.И. Шангина // Русские Рязанского края. – М., 2009. – Т.1. – С.490-507.

Шапилова Е.В. К истории кузнечного ремесла в Переяславле Рязанском XVI – XVII вв. / Е.В. Шапилова // Четвёртые Яхонтовские чтения: материалы конференции... - Рязань, 2008. – С.378-386.

Щетинина Ю.А. Народное искусство Рязанского края. Скопинская керамика / Ю.А. Щетинина // Студент – исследователь – педагог: материалы конференции... - Рязань, 2009. – С.262-266.



Составитель:
Борисенко Т.М., и.о. заведующей
информационно-библиографическим
отделом ЦГБ имени С.А. Есенина