

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Рязани»
Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина
Информационно-библиографический отдел*

12+



*«Мистический Булгаков:
к 125-летию со дня рождения»*

Библиографический список литературы

Рязань 2016

Каким был человек, создавший самый загадочный и чувственный роман в русской литературе? У Булгакова было три жены, два развода и одна страсть. Преданная Лаппа, экстравагантная Белозерская и отчаянная Шиловская - кто же из них была той, единственной?

Его биография могла бы походить на биографию обычного земского врача тех лет: правильная семья, служба, белогвардейство, скитания и мучения русского интеллигента... Если бы не два обстоятельства. Его невероятная оглушающая литературная гениальность и... морфий.

В данном библиографическом списке представлена литература о биографии Булгакова, творчестве и его отдельных произведениях, а также о подготовке уроков по творчеству писателя. При подготовке библиографического списка использованы фонды и справочно-библиографический аппарат Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина. В список вошли книги и статьи из журналов и периодических изданий.

Данный список адресован учителям, ученикам, студентам, а также всем, кто интересуется творчеством М.А. Булгакова.

Творчество М.А. Булгакова

Книги:

1. Долгова Н.В. Образ рабкора в фельетонах М.А. Булгакова как объект имплицитной сатиры // Долгова Н.В. Журналистика и журналистское образование в современном мире... / Н.В. Долгова. – Рязань, 2009. – С. 161-165.
2. «Черная магия и её разоблачение»// Шнейберг Л.Я. От Горького до Солженицына / Л.Я. Шнейберг, Н.Б. Кондаков. – М., 1994. – С. 176-215.
3. Штейман М.С. Журналистская деятельность М. Булгакова в контексте развития литературного процесса 1920-х годов // Штейман М.С. Журналистика и журналистское образование в современном мире... / М.С. Штейман. – Рязань, 2009. – С. 193-196.

Журналы и периодические издания:

1. Алипова Е. «Мертвые души» Булгакова / Е. Алипова // Отечество. – 2011. - №4. – С. 3-5.
2. Богданов Н. Киевские реминисценции в «московском» творчестве Михаила Булгакова / Н. Богданов // Литература в школе. – 2007. - №8. – С. 15-16.
3. Богданов Н.Н. Михаил Булгаков как психолог / Н.Н. Богданов // Литература в школе. – 2015. - №8. – С. 14-18.
4. Богданов Н. «Пятое измерение» булгаковского текста / Н. Богданов // Вопросы литературы. – 2010. - №2 (март-апрель). – С. 83-98.

5. Варламов А. Булгаков: роман-биография / А. Варламов // Москва. – 2008. - №4. – С. 3-69.
6. Гулак А.Т. Магическая сила булгаковского смеха / А.Т. Гулак, С.Н. Никифорова // Русский язык в школе. – 2010. - №2. – С. 53-57.
7. Дергилева О.С. Пословицы и поговорки у М.А. Булгакова / О.С. Дергилева // Русская речь. – 2010. - №1 (январь – февраль). – С. 100-102.
8. Дергилева О.С. «Черт за селедками унес!» О некоторых фразеологизмах у М.А. Булгакова / О.С. Дергилева // Русская речь. – 2009. - №4 (июнь-август). – С. 38-41.
9. Золоторева Л. «Было дело в Грибоедове...»: О сатире Михаила Булгакова / Л. Золоторева // Литература. – 2008. - №1 (1-15 января). – С. 33-34.
10. Злочевская А. Парадоксы зазеркалья в романах Г. Гессе, В. Набокова, и М. Булгакова / А. Злочевская // Литература. – 2008. - №1 (1-15 января). – С. 33-34.
11. Кедров К. Москва булгацкая / К. Кедров // Эхо планеты. – 2011. – 4-10 марта (№9). – С. 28-31.
12. Литвинова М.М. Средства выражения категории интенсивности признака. (На материале ранних сатирических произведений М. Булгакова) / М.М. Литвинова // Русский язык в школе. – 2010. - №2. – С. 47-52.
13. Мешков В. Сергей Есенин и Михаил Булгаков / В. Мешков // Наш современник. – 2015. - №10. – С. 191-199.
14. Мошинская Р. Зачем Булгакову Куприн? / Р. Мошинская // Вопросы литературы. – 2012. - №5(сентябрь-октябрь). – С. 421-436.
15. Сатахин С. О романе Михаила Булгакова с «Гудком» / С. Сатахин // Вопросы литературы. – 2015. - №1 (январь-февраль). – С. 354-373.
16. Филюхина С. Два романа Булгакова: автор выбирает лицо / С. Филюхина // Вопросы литературы. – 2010. - №2 (март-апрель). – С. 63-82.

«Мастер и Маргарита»

Книги:

1. Ломов В.М. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940) «Мастер и Маргарита» (1928-1940, опубликован 1966-1967) / В.М. Ломов // 100 великих романов. – М., 2010. – С. 345-350.
2. Михаил Булгаков (1891-1940) // История русской литературы XX века в 2 ч.: учеб. для бакалавров / ред. В.В. Агеносов. – М., 2015. – Ч. 2. – С. 234-259.
3. Николаев К. Тайнопись «Мастера и Маргариты». Между строк великого романа / К. Николаев. – М.: Вече, 2006. – 251 с.
4. Соколов Б.В. Тайны «Мастера и Маргариты». Расшифрованный Булгаков / Б.В. Соколов. – М.: Эксмо: Яуза, 2010. – 605 с.
5. Филатьев Э. тайна булгаковского «Мастера...» / Э. Филатьев. – СПб.: Азбука, 2011. – 559 с.

Журналы и периодические издания:

1. Аристов В. Магистр Фауст / В. Аристов // Вопросы литературы. – 2014. - №4 (июль-август). – С. 60-102.
2. Бегичева В. Афраний / В. Бегичева // Наука и религия. – 2012. - №10. – С. 48-53.
3. Бегичева В. «Злых людей нет на свете» / В. Бегичева // Наука и религия. – 2014. - №10. – С. 20-25.
4. Бегичева В. Ласточка / В. Бегичева // Наука и религия. – 2013. - №3. – С. 40-43.
5. Бегичева В. Левий Матвей / В. Бегичева // Наука и религия. – 2015. - №4. – С. 40-45; №5. – С. 30-35.
6. Бегичева В. «Мастер и Маргарита»: смотрим и читаем. Про себя / В. Бегичева // Наука и религия. – 2012. - №1. – С. 22-26.
7. Бегичева В. Мать / В. Бегичева // Наука и религия. – 2013. - №5. – С. 22-26.
8. Бегичева В. Низа / В. Бегичева // Наука и религия. – 2013. - №11. – С. 41-47.
9. Бегичева В. Подследственный из Галилеи / В. Бегичева // Наука и религия. – 2014. - №4. – С. 18-22
10. Ежова И. Об истине и власти: из размышлений над страницами «Мастера и Маргариты» / И. Ежова // Литература. – 2009. – 16-31 октября (№20). – С. 32-35.
11. Дождикова Н. Чем был недоволен Берлиоз? / Н. Дождикова // Нева. – 2009. - №7. – С. 215-228.
12. Замлелова С. «У него есть только одна страсть...» / С. Замлелова // Наш современник. – 2014. - №3. – С. 231-238.
13. Князева М. Французская загадка «Мастера и Маргариты» / М. Князева // Чудеса и приключения. – 2010. - №2. – С. 28-31.
14. Колганов В. К – загадка / В. Колганов // Литературная газета. – 2011. – 11-17 мая (№19). – С. 5.
15. Кривонос В.Ш. «Как будто бы этого никогда не было». Мотив заколдованного места в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / В.Ш. Кривонос // Литература в школе. – 2011. - №1. – С. 2-5.
16. Кузин В. Путь к истине: мнение православного мирянина / В. Кузин // Природа и человек. XXI век. – 2011. - №11. – С. 34-35.
17. Куприн Э.Э. Параллельные миры в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Э.Э. Куприн // Литература в школе. – 2007. - №8. – С. 23-25.
18. Макеева (Замлелова) С.Г. Образ Иуды Искариота в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / С.Г. Макеева (Замлелова) // Литература в школе. – 2012. – №8. – С. 16-18.
19. Манналова З.Ф. Любовь и творчество в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». XI класс / З.Ф. Манналова // Литература в школе. – 2010. - №8. – С. 30-32.

20. Махун С. Рыцарь в «темно-фиолетовых одеждах» / С. Махун // Знание-сила. – 2010. – №4. – С. 65-67.
21. Нодель Ф.А. Навстречу юбилею автора неразгаданного романа: о романе М. Булгакова / Ф.А. Нодель // Русский язык. – 2011. – 1-15 мая (№9). – С. 39-41.
22. Рейф И. «Золотой теленок», «Мастер и Маргарита»: типология массового мышления в тоталитарном обществе / И. Рейф // Звезда. – 2013. - №12. – С. 180-192.
23. Рубежанская Т.А. Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита». XI класс / Т.А. Рубежанская // Литература в школе. – 2010. - №8. – С. 32-33.
24. Скрипко В. О природе зла / В. Скрипко // Природа и человек. XXI век. – 2011. - №4. – С. 49-50.
25. Старкова Е.В. «Все остальное прыгало, светилось и менялось» / Е.В. Старкова // Русская речь. – 2012. - №1 (январь-февраль). – С. 12-17.

Спектакли и кинофильмы по произведениям М.А. Булгакова

Журналы и периодические издания:

1. Алипова Е. «Мертвые души» Булгакова / Е. Алипова // Отечество. – 2011. - №4. – С. 3-5.
2. Ганиева А. Литература в «ящике» / А. Ганиева // Вопросы литературы. – 2009. - №4 (июль-август). – С. 81-88.
3. Коган Л.А. Тайна Мастера / Л.А. Коган // Вопросы философии. – 2006. - №6. – С. 174-176.
4. Нинов А. Трагедия авторства: инсценировки М. Булгакова в его литературной судьбе / А. Нинов // Звезда. – 2006. - №12. - С. 148-176.
5. Палатникова О. К свету / О. Палатникова // Наш современник. – 2009. - №10. – С. 276-280.

Жизненный путь М.А. Булгакова

Книги:

1. Булгаков без глянца / сост. П. Фокин. – СПб.: Амфора, 2010. – 415 с.
2. Булгаков Михаил Афанасьевич (1891-1940) // Стародуб К.В. литературное краеведенье в школе / К.В. Стародуб. – М., 2003. – С. 67-80.

3. Голубков М.М. М.А. Булгаков (1891-1940) // Голубков М.М. Русская литература XX в.: Учеб. пособие для абитуриентов вузов / М.М. Голубков. – М., 2003. – С. 134-170.
4. Колганов В.А. Булгаков и «Маргарита», или История несчастной любви «Мастера» / В.А. Колганов. – М.: Центрполиграф. – 2012. – 334 с.
5. М.А. Булгаков (1891-1940) // Русская литература XX – XXI в.; Т.1. – М., 2009. – С. 138-156.
6. М.А. Булгаков – драматург и художественная культура его времени: Сб. статей / сост. А.А. Нинов. – М.: Союз театр. деятелей РСФСР, 1988. – 496 с.
7. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940) // Мастера литературы, театра и кино. – М., 2008. – С. 59-63.
8. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940) // Сто великих мастеров прозы / сост. Т.В. Грудкина. – М., 2007. – С. 331-335.
9. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940) // Сухих И.Н. Русская литература для всех. От Блока до Бродского / И.Н. Сухих. – СПб., 2013. – С. 451-497.
10. Михаил Булгаков. Жизнь через призму романа // Щербаков А.Ю. Гении и злодейство. Новое мнение о нашей литературе / А.Ю. Щербаков. – М., 2011. – С. 139-151.
11. Михаил Булгаков и его жены // Бабенко В.Г. Музы русской литературы / В.Г. Бабенко. – М., 2010. – С. 227-274.
12. Недошивин В.М. Тасина любовь, или Королева Михаила Булгакова // Недошивин В.М. Адреса любви: Москва, Петербург, Париж. Дома и домочадцы русской литературы / В.М. Недошивин. – М., 2014. – С. 602-629.
13. Обоймина Е.И. мастер и прекрасная Елена // Обоймина Е.И. Русские жены / Е.И. Обоймина, О.В. Татькова. – М., 2010. – С. 211-222.
14. Последний полет Михаила Булгакова // Киреев Р. Богини Парнаса. О тех, кого любили русские писатели / Р. Киреев. – М., 2005. – С. 157-164.
15. Соколов Б. Булгаков. Энциклопедия: персонажи, прототипы, произведения, друзья и враги, семья / Б. Соколов. – М.: Эксмо, 2007. – 831 с.
16. Соколов Б.В. Булгаков и Маргариты / Б.В. Соколов. – М.: Алгоритм, 2007. – 254 с.
17. Соколов Б.В. Булгаков. Мистический Мастер / Б.В. Соколов. – М.: Вече, 2014. – 255 с.
18. Соколов Б.В. Три любви Михаила Булгакова / Б.В. Соколов. – М.: Яуза: Эксмо, 2014. – 318 с.
19. Стронгин В.А. Михаил Булгаков. Три женщины Мастера / В.А. Стронгин. – М.: АСТ, 2014. – 511 с.

Журналы и периодические издания:

1. Ефимова Н. Вторая страсть Михаила Булгакова / Н. Ефимова // Будь здоров. - 2016. - №4. - С. 88-94.
2. Карусель В. Мастер: жизнь вне компромисса / В. Карусель // Вокруг света. – 2008. – №2. – С. 188-195.
3. Клименко В. Три слова о любви / В. Клименко // Эхо планеты. – 2008. - №37. – С. 36-41.
4. Ключников Ю. Сны Михаила Булгакова / Ю. Ключников // Наука и религия. – 2010. - №1. – С. 38-43.
5. Колосова Н. В. «Нехорошая квартира» / Н.В. Колосова // Библионяня. – 2013. – №25. – С. 80-85.
6. Кривонос Ю. А+Б / Ю. Кривонос // Знание-Сила. – 2010. - №4. – С. 58-64.
7. Куличенко Н. Михаил Булгаков: «Поединок со временем: звезда и смерть» / Н. Куличенко // Новая библиотека. – 2011. - №9 (май). – С. 9-27.
8. Лиовская Л. Всем ли мемуарам верить? / Л. Лиовская // Вопросы литературы. – 2008. - №1 (январь-февраль). – С. 54-72.
9. Наумов В. Мистический Булгаков: две истории / В. Наумов // Чудеса и приключения. – 2010. - №5. –С. 32-33.
10. Недошивин В. Настоящая любовь / В. Недошивин // Крестьянка. – 2011. - №1. – С. 78-81.
11. Павлов Ю. Крест над Днепром / Ю. Павлов // Наш современник. – 2007. - №3. – С. 249-254.
12. Россинская С.В. Михаил Булгаков и Елена Шиповская: шаг в вечность / С.В. Россинская // Новая библиотека. – 2011. - №11 (июнь). – С. 9-27.
13. Селиванова А.Н. Пятое измерение «нехорошей квартиры» / А.Н. Селиванова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. - №12. – С. 35-41.
14. Соколов Б. Советская школа злословия / Б. Соколов // Вопросы литературы. – 2008. - №1 (январь- февраль). – С. 48-53.
15. Супруненко П. Вторая и первая муза? Любовь Евгеньевна Белозерская – жена Михаила Булгакова / П. Супруненко // Отечество. – 2008. - №7. – С. 14-16.
16. Сухих И. Сны Михаила Булгакова. Сон второй: квартирный вопрос / И. сухих // Нева. – 2008. – №3. – С. 205-219.
17. Щёкина А. Дом с двойным адресом / А. Щёкина // Отечество. – 2008. - №10. – С. 3-5.

Методика преподавания литературы и внеклассное чтение:

Журналы и периодические издания:

1. Ануфриева А.М. М.А. Булгаков. «Зойкина квартира» XI класс / А.М. Ануфриева // Литература в школе. – 2013. - №8. – С. 25-26.
2. Апалина Н.П. Цена эксперимента / Н.П. Апалина // Литература в школе. – 2014. - №8. – С. 34-39.

3. Ванюшева А.Г. демоническое настроение: урок литературы, посвященный роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», для учащихся 10-11-х классов / А.Г. Ванюшева, А.Г. Ефремов // Литература. 1 сент. – 2014. - №3. – С. 20-23.
4. Вшивкова Н.Л. «Сам человек и управляет!» По рассказу М.А. Булгакова «Стальное горло». VII класс / Н.Л. Вшивкова // Литература в школе. – 2009. - №6. – С. 43-46.
5. Горина М. Два мастера: Михаил Булгаков и Владимир Маяковский: интегрированный урок по литературе в классе театрального профиля / М. Горина // Литература. – 2008. – 1-15 марта (№5). – С. 25-28 .
6. Ковина Л.Н. Метод проекта на современном уроке литературы. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Л.Н. Ковина // Русская словесность. – 2007. - №3. – С. 25-28.
7. Колесникова Л.А. Три Маргариты великого мастера: сценарий литературного вечера, рассказывающего о жизни и творчестве М.А. Булгакова / Л.А. Колесникова // Читаем, учимся, играем. – 2010. - №3. – С. 92-99.
8. Кулакова Е.Ю. Это была самая светлая любовь...: литературно-музыкальная композиция, посвященная жизни и творчеству М.А. Булгакова / Е.Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2011. - №5. – С. 91-97.
9. Лесковская А. Демоническое настроение: урок литературы, посвященный роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», для учащихся 10-11-х классов / А. Лесковская / Читаем, учимся, играем. – 2013. - №11. – С. 16-20.
10. Макарова Б.А. «Рукописи не горят...»: (литературно-музыкальная композиция по творчеству Михаила Булгакова) / Б.А. Макарова // Досуг в школе. – 2007. - №5. –С. 13-17.
11. Медведицына Л. «Я должен обязательно это понять, чтобы самоутвердиться...»: творческий практикум по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Л. Медведицына // Литература. – 2009. – 16-31 октября (№20). – С. 18-20.
12. Меньшикова Е.Р. Раёк в повести М. Булгакова «Собачье сердце» / Е.Р. Меньшикова // Русская словесность. – 2010. - №3 (май-июнь). – С.24-32.
13. Нодель Ф. А. Когда читают и пишут не из-под палки (Из домашних сочинений о романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита») / Ф.А. Нодель // Русский язык. – 2011. – 16-31 марта (№6). – С. 26-28.
14. Нодель Ф.А. Проверка фильмом. «Мастер и Маргарита» на экране ТВ / Ф.А. Нодель // Литература. – 2006. – №15 (марта). – С. 42-45.
15. Орешкина И.А. Реальное и фантастическое в повести М.А. Булгакова «Роковые яйца» / И.А. Орешкина // Открытый урок: методики, сценарии, примеры. – 2011. - №5. –С. 21-28.
16. Попова Т.Е. Романтический мастер: материал для литературной викторины по книге М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Т.Е. Попова // Читаем, учимся, играем. – 2007. - №7. – С. 74-75.

17. Попова Т.Е. «Своя игра» по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Т.Е. Попова // Последний звонок. – 2007. - №12. –С. 12-13.
18. Романчева Е.С. Карточки-задания для развития письменной речи учащихся. Булгаков М.А. «Собачье сердце» / Е.С. Романчева // Литература. – 2006. - №8 (апрель). – С. 9-14.
19. Рыжикова Т. «Мастери Маргарита»: роман и фильм на уроках литературы / Т. Рыжикова // Литература. – 2006. - №8 (апрель). – С. 40-45.
20. Статкина Т. Н. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» как историко-литературный памятник эпохи / Т.Н. Рыжикова // Преподавание истории в школе. – 2009. - №9. – С. 18-20.
21. Харитонов О.Н. Интеллектуальная игра по роману М.А. Булгакова «Белая гвардия» / О.Н. Харитонов // Литература. – 2011. – 1-15 января (№1). –С. 12-17.
22. Черных Г. А. Использование приемов драматизации при изучении романа М. А. Булгакова «Мастер Маргарита» / Г.А. Черных // Литература. 1 сент. – 2013. - №7-8. – С. 20-22.
23. Чернышева И. «Белая гвардия» в жизни Булгакова: вступительный урок по роману / И. Чернышева // Литература. – 2006. – 16-30 апреля (№8). – С. 5-8.
24. Чубарова А. Доктор Б: сцены из жизни земского врача с элементами интегрированного действия. По мотивам автобиографических рассказов М.А. Булгакова «Записки юного врача» / А. Чубарова // Сценарии и репертуар. – 2008. - №10. – С. 48-82.
25. Шапиро Н. «Какой интересный город, не правда ли?»: урок-экскурсии по булгаковской Москве / Н. Шапиро // Литература. – 2006. – 16-30 апреля (№8). – С. 26-32.

Составитель:
Лурина А.А., библиограф I категории
Информационно-библиографического отдела
Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина