



ПАСПОРТ НА КОЛЛЕКЦИЮ

«Книжная вселенная Павла Васильева»

*«Суждено мне неумной песней
в этом мире новом прозвенеть...»*

П.Н.Васильев

Фондодержатель: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Рязани». Библиотека – филиал № 9 имени П.Н. Васильева

Подразделение: специализированная служба - Зал П.Н. Васильева.

Условное название: коллекция документов «Книжная вселенная Павла Васильева».

Тип коллекции: тематическая.

Уровень коллекции: региональный.

Краткие сведения о коллекции: произведения П.Н. Васильева, литература о жизни и творчестве поэта.

Объем коллекции: 111 экз., коллекция пополняется.

Хронологические границы: 1957-2018 гг.

Тематика: литературоведческая.

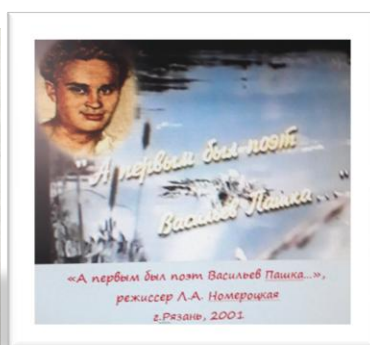
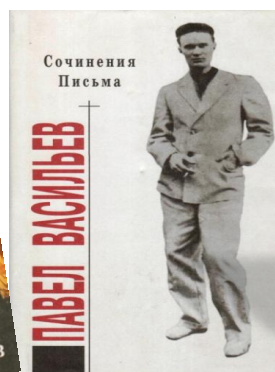
Виды изданий: книги, периодика, электронные документы на съёмных носителях и видеодокументы.

Языковая характеристика: на русском языке.

Дополнительные сведения о коллекции: Коллекция документов «Книжная вселенная Павла Васильева» из фонда библиотеки – филиала № 9 имени П.Н. Васильева МБУК «ЦБС г. Рязани» (Зал П.Н. Васильева) отражает судьбу и творчество замечательного русского поэта, поэта евразийского масштаба П.Н. Васильева, занимающего важное место в истории русской поэзии 20-30 годов XX века. Большинство изданий были переданы библиотеке в дар дочерью поэта Н.П. Васильевой, писателями, литературоведами, составителями сборников произведений П.Н. Васильева и авторами книг – исследований о жизни и творчестве поэта.

Данная коллекция уникальна по количеству собранных в ней книг, изданных в девяти городах России и в четырех городах Казахстана; по количеству автографов, дарственных надписей, оставленных писателями, литературоведами, авторами и составителями книг (43 экз.); наличием исследовательских работ дочери поэта Н.П. Васильевой, которые представляют собой серьезный вклад в отечественное васильеведение (43 экз.).

В коллекции представлены издания с автографами, дарственными надписями крупнейших российских и казахстанских васильеведов (С.С. Куняева, С.И. Гронской, Л.Г. Бунеевой, В.И. Хомякова, О.Е. Вороновой, С.Е. Черных, О.Н. Григорьевой, В.Ф. Поликарпова, Л.С. Кашиной и других), электронные документы на съёмных носителях и видеодокументы (фильмы о поэте: «Долог путь к человеку», режиссер С.Ю. Пахомова, «А первым был поэт Васильев Пашка», режиссер Л.А. Номероцкая).



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Рязани»
Библиотека – филиал № 9 имени П.Н. Васильева



«Книжная вселенная Павла Васильева»

Рязань 2018

Уважаемые читатели!

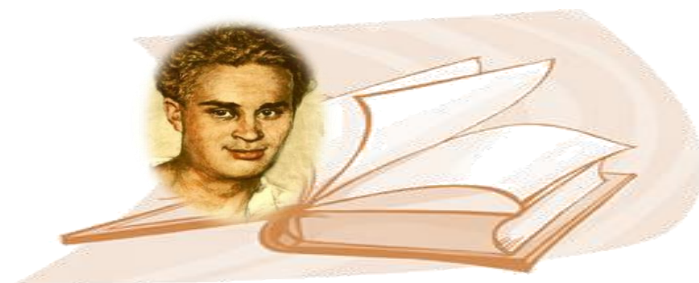
Представляем вашему вниманию коллекцию «Книжная вселенная Павла Васильева».

Коллекция документов «Книжная вселенная Павла Васильева» из фонда библиотеки – филиала № 9 имени П.Н. Васильева МБУК «ЦБС г. Рязани» (Зал П.Н. Васильева) отражает судьбу и творчество замечательного русского поэта, поэта евразийского масштаба П.Н. Васильева, занимающего важное место в истории русской поэзии 20-30 годов XX века. Большинство изданий были переданы библиотеке в дар дочерью поэта Н.П. Васильевой, писателями, литературоведами, составителями сборников произведений П.Н. Васильева и авторами книг – исследований о жизни и творчестве поэта.

Данная коллекция уникальна по количеству собранных в ней книг, изданных в девяти городах России и в четырех городах Казахстана; по количеству автографов, дарственных надписей, оставленных писателями, литературоведами, авторами и составителями книг (43 экз.); наличием исследовательских работ дочери поэта Н.П. Васильевой, которые представляют собой серьезный вклад в отечественное васильеведение (43 экз.).

В коллекции представлены издания с автографами, дарственными надписями крупнейших российских и казахстанских васильеведов (С.С. Куняева, С.И. Гронской, Л.Г. Бунеевой, В.И. Хомякова, О.Е. Вороновой, С.Е. Черных, О.Н. Григорьевой, В.Ф. Поликарпова, Л.С. Кашиной и других), электронные документы на съёмных носителях и видеодокументы (фильмы о поэте: «Долог путь к человеку», режиссер С.Ю. Пахомова, «А первым был поэт Васильев Пашка», режиссер Л.А. Номероцкая).

Коллекция состоит из трех разделов и включает биографические данные о жизни и творчестве П.Н. Васильева. Первый раздел «Поэзия, испытанная временем» знакомит с произведениями П.Н. Васильева. Второй раздел «Судьба, промелькнувшая звездой» представляет литературу исследователей о жизни и творчестве известного поэта. Третий раздел «Поэт глазами дочери» включает работы дочери поэта Н.П. Васильевой.





Васильев Павел Николаевич (1910 – 1937) (Краткая биография)

**«Перед нами поэт неслыханного дарования –
одна из горчайших потерь
новой русской поэзии.**

**Это огромная слеза, катящая по лицу Земли,
воспетой им сильно и звонко...»**

Л.А. Озеров

Павел Николаевич Васильев родился 5 января 1910 года в г. Зайсан (Восточный Казахстан). Отец поэта – работник народного образования (учитель, директор школы, инспектор – методист подготовки учителей областного отдела народного образования). Мать имела достойное для женщины того времени образование – окончила гимназию. В семье воспитывалось четверо сыновей, старшим из которых был Павел. Родители Павла – выходцы из простых семей.

В раннем детстве Павел с родителями поселился в Павлодаре, в домике на Церковной улице у родителей матери. Время было тяжелое. Революция и гражданская война. В связи с этим – лишения, эпидемии, голод. По долгу христианскому дали приют и родителям зятя - Корниле Ильичу и Марии Федоровне Васильевым. Все разместились, всем хватило места.

В духовном и нравственном становлении личности дом для поэта имел огромное значение.

Дед по материнской линии был церковным старостой, знакомил внука и с «Житиями Святых», и с псалмами. Бабушка по матери знала казахский язык, могла принять гостей – казахов согласно их обычаям.

Мать передала детям свое увлечение книгами. Дед и бабушка по отцу были сказочниками. Дед водил внука на Иртыш рыбачить, возил в казачьи станицы.

В семье была благодатная почва для духовного, нравственного, интернационального воспитания детей.

Школа, в которой учился Павел, регулярная павлодарская пресса, выпуски стенных газет, в которых постоянно помещались отрочески васильевские стихи – все это способствовало развитию незаурядного интеллекта и мыслительных способностей будущего поэта.

Родившийся в Казахстане, биографически и творчески поэт связан с Сибирью, Дальним Востоком, Москвой, Рязанью.

Восторг перед всем живым пронизывает все творчество Павла Васильева.

Поэт, в чью судьбу вмешивалась история, и который сам вмешивался в историю, не умея «в поэмах врать» и не умея молчать, часто шел на сознательный риск. Приветствуя и прославляя все лучшее в новой жизни, он не мог обходить молчанием драматических, а порой и трагических событий в горниле русской усовицы.

Это послужило причиной того, что за короткий срок своей творческой жизни он был трижды репрессирован. Последний арест, в 1937 году завершился страшной трагедией: 16 июля 1937 года поэт был расстрелян.

Созданное поэтом за такой короткий жизненный и творческий путь (поэт погиб в 27 лет) получило высокую оценку литературоведов, писателей, поэтов, всех любителей истинной поэзии.

«Прожив так досадно мало, он оставил на редкость много», - сказал о Павле Васильеве Е.И. Беленький.

Нужно думать, в словах – «на редкость много» заключается смысл более широкий, чем количественный подсчет поэм и стихотворений поэта. Хотя и количество созданных произведений для поэта, так рано покинувшего землю, «воспетую им сильно и звонко», тоже на редкость немалое.

Главное в том, что Павел Васильев – глубокий и тонкий лирик, а также крупномасштабный, социальный поэт.

Писатель П.Д. Поминов (Казахстан) называет поэзию П.Н. Васильева ярчайшим портретом эпохи. А самого поэта по праву называют поэтическим символом евразийского единства. В своем творчестве он объединил две духовности, две культуры – европейскую и азиатскую.

Творческое наследие поэта глубоко патриотично, оно пронизано гражданскими мотивами, прославлением мирной жизни, неприятием любой формы насилия и агрессии, идеей интернационализма.

Все это делает поэта актуальным и в наши дни, а его поэзию - вечной.

Раздел 1. «Поэзия, испытанная временем»



**«Суждено мне неумной песней
в этом мире новом прозвенеть...»
П.Н. Васильев**

При жизни П.Н. Васильева были изданы четыре его книги: очерки «В золотой разведке» (1930), «Люди в тайге», (1931), сборник «Песни киргиз – казаков» (1932), поэма «Соляной бунт» (1934).

Первый посмертный сборник стихов поэта вышел в 1957 году, спустя 20 лет после его гибели, затем его произведения в разные годы переиздавались в издательствах Москвы, Алма-Аты, Уфы, Рязани, Новосибирска, Омска, Санкт-Петербурга, Павлодара.



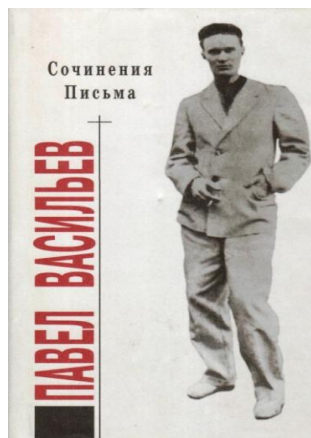
1. Васильев, П.Н. **Собрание сочинений: в 2-х томах / П.Н. Васильев. – Алматы, 2009. – Т.1: Стихотворения. – 2009. – 447 с.**

2. Васильев, П.Н. **Собрание сочинений: в 2-х томах / П.Н. Васильев. – Алматы, 2009. – Т.2: Поэмы. Проза. Письма. – 2009. – 497 с.**

Двухтомное собрание сочинений поэта, выпущенное к его 100 – летию, является наиболее полным изданием его произведений.

В нем собраны произведения П. Васильева всех жанров, в которых он работал: стихотворения, поэмы, проза, эпиграммы, а также письма поэта, адресованные родным, друзьям, товарищам по перу.

В первом томе помещен алфавитный указатель стихотворений.



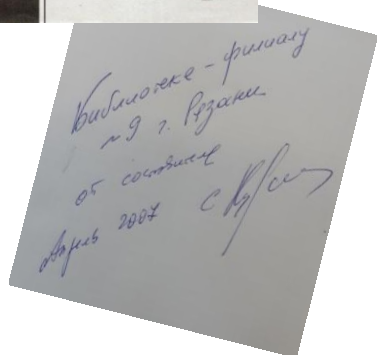
3. Васильев, П.Н. **Сочинения. Письма / П.Н. Васильев. – М.: Эллис Лак, 2002. – 894 с.**

Данное издание – первое наиболее полное собрание литературного наследия П. Васильева.

В книгу вошли лучшие стихотворения и поэмы, эпиграммы, художественная и очерковая проза, переводы, а также письма поэта.

Несомненный интерес представляет «Краткая биографическая хроника» жизни и творчества поэта.

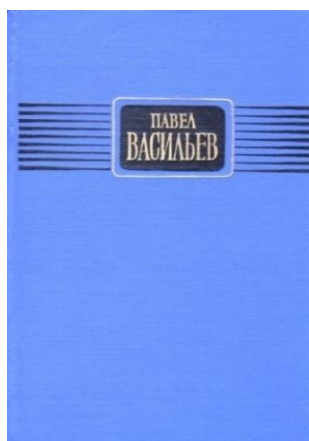
*Автограф С.С. Куняева,
автора книги*

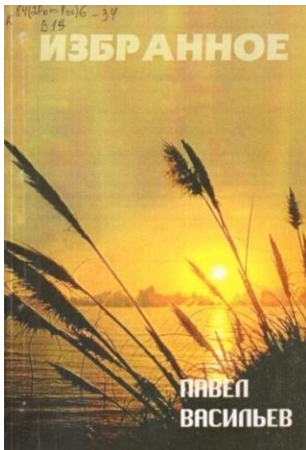


4. Васильев, П.Н. **Избранные стихотворения и поэмы / П.Н. Васильев. – М.: Художественная литература, 1957. – 87 с.**

Настоящее издание – первое наиболее полное собрание поэтического наследия П. Васильева. Появлению его мы обязаны писателю П.Л. Вячеславу, другу Павла Васильева, который смог получить допуск в макулатурный отдел Ленинской библиотеки сразу после ареста П. Васильева в феврале 1937 года.

П.В. Вячеславов извлек из журналов и газет все опубликованные в них произведения Павла Васильева и хранил их в течение 20 лет, до того момента, когда была получена возможность издать созданное поэтом в едином сборнике.

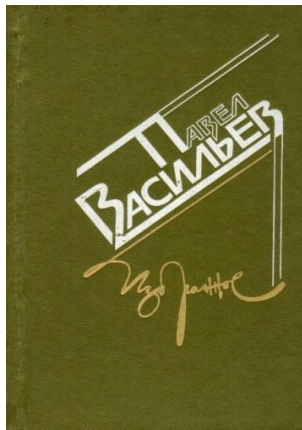




5. Васильев, П.Н. Избранное / П.Н. Васильев. – Павлодар: НПФ «ЭКО», 1999. – 168 с.

Составитель и автор предисловия данного издания – известный васильевед С.П. Шевченко. При отборе произведений для этого сборника он руководствовался стремлением ознакомить читателей с произведениями, охватывающими главные темы поэзии П. Васильева и наиболее совершенными в художественном отношении.

Стихотворения и отрывки из поэм в разделах книги расположены в хронологическом порядке.



6. Васильев, П.Н. Избранное / П.Н. Васильев. - М.: Художественная литература, 1988. – 414 с.

В книгу вошли монументальные реалистические поэмы Павла Васильева «Соляной бунт», «Песня о гибели казачьего войска», а также лучшие образцы гражданской и любовной лирики.



7. Васильев, П.Н. Верю в неслыханное счастье / П.Н. Васильев. - М.: Молодая гвардия, 1988. - 159 с.

Герои произведений этого поэтического сборника – люди горячих устремлений. Яркий, красочный язык, звучность и колоритность образов доносят до читателя героический дух эпохи.

В этой книге отдельной главой собраны неизвестные до сей поры стихотворения поэта.

*Автограф Г.А. Тюрина,
составителя книги
и автора вступительной статьи к ней*



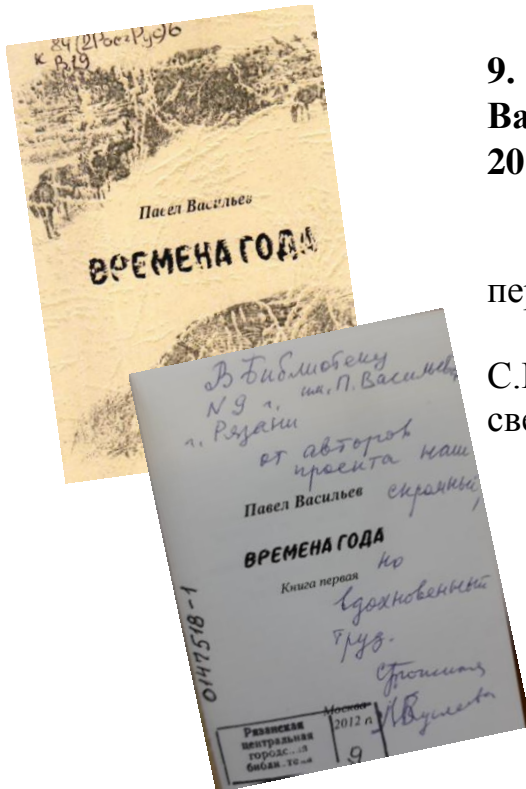


8. Васильев П.Н. Весны возвращаются: сборник / П.Н. Васильев. – М.: Правда,1991. – 445 с.

Сборник составлен по тематическому принципу и состоит из шести разделов.

Составитель сборника, автор вступительной статьи и введения к разделам – Ю.Г. Русакова.

Вступительное слово к сборнику написано В.А. Солоухиным.

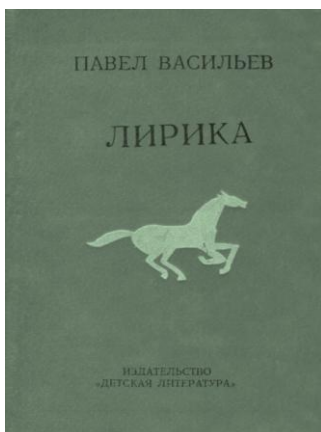


9. Васильев П.Н. Времена года: стихи / П.Н. Васильев. – М.: ОНТИ ГЕОХИ РАН, 2012. – Кн. 1. – 2012. – 70 с.

В сборник включены стихи и отрывки из поэм, передающие восхищение поэта картинами природы.

Составители и авторы сборника: Л.Г. Бунеева и С.И. Гронская включили в него краткие биографические сведения о П.Н. Васильеве.

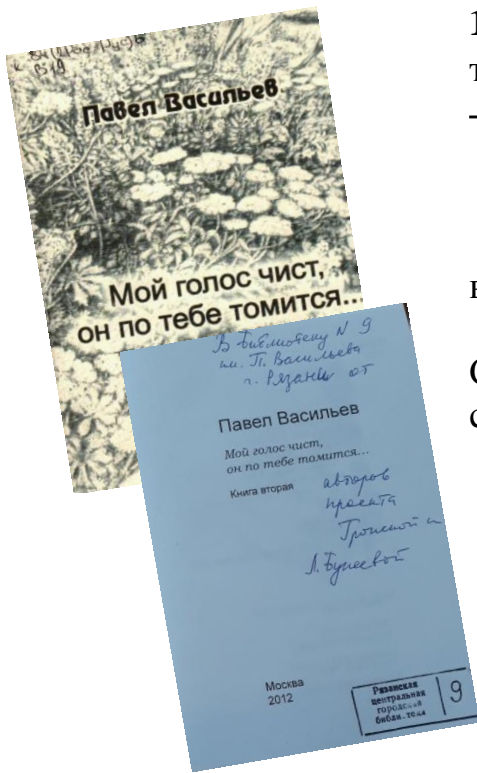
*Автографы
Л.Г. Бунеевой и С.И. Гронской*



10. Васильев П.Н. Лирика / П.Н. Васильев. – Л.: Детская литература, 1981. – 139 с. – (Поэтическая библиотечка школьника).

Сборник лирических стихотворений Павла Васильева представляет собой улучшенное издание.

Предисловие «Щедрость таланта» написано П. Выходцевым, известным васильеведом.



11. Васильев П.Н. Мой голос чист, он по тебе томится...: стихи / П.Н. Васильев. – М., 2012. – Кн. 2. – 52 с.

Сборник любовной лирики поэта.

Стихотворения и отрывок из поэмы, передающие восхищение женской красотой.

Составители и авторы сборника: Л.Г. Бунеева и С.И. Гронская включили в него краткие биографические сведения о П.Н. Васильеве.

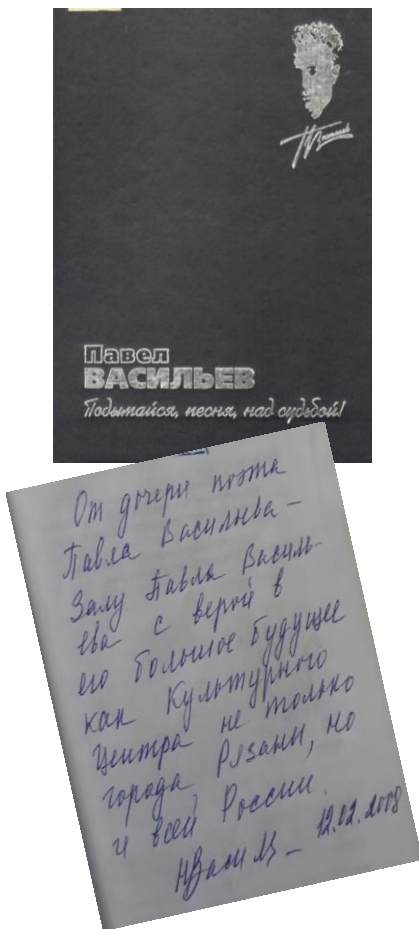
*Автографы
Л.Г. Бунеевой и С.И. Гронской*

12. Васильев, П.Н. Подымайся, песня, над судьбой!: стихотворения и поэмы / П.Н. Васильев. – Рязань, 2001. – 623 с.

В книге представлены стихи и поэмы П. Васильева, которые сгруппированы по разделам, **объединенным** определенной тематикой. К каждому разделу составитель дает пояснения, которые помогают разобраться в содержании книги, восприятию отдельных произведений.

В этот сборник включено написанное дочерью, биографом и исследователем творчества поэта - Натальей Павловной Васильевой «Жизнеописание», которое исправляет ошибки первых посмертных биографий П. Васильева, допущенные ввиду недостатка фактического материала.

После посмертной реабилитации поэта в 1956 году его дочери стали известны новые факты биографии отца, собранные отечественными васильеведами. Дочь поэта также пользовалась семейным архивом (письмами, отдельными документами). Кроме того, Наталья Павловна получила доступ к «Уголовным делам» за 1932 и 1937 годы. Эти обстоятельства сделали «Жизнеописание» более достоверным.



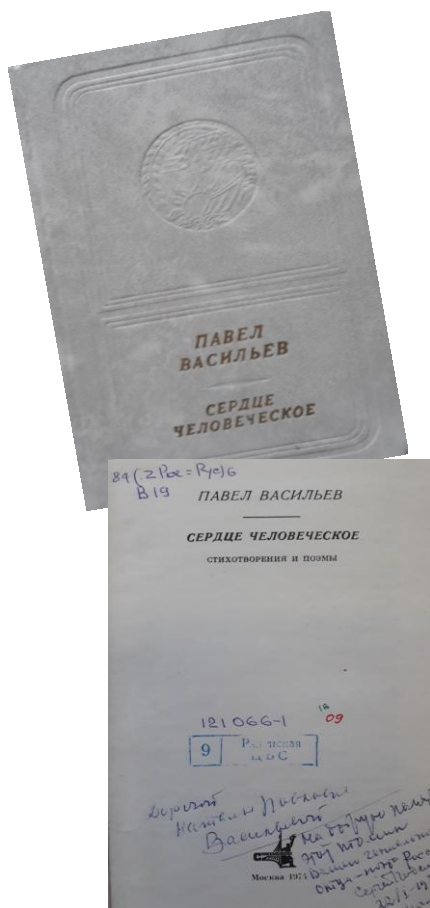
*Автограф
Н.П. Васильевой, дочери поэта*

13. Васильев, П.Н. Сердце человеческое: стихотворения и поэмы / П.Н. Васильев. - М.: Современник, 1974. – 301 с.

Составитель сборника и автор вступительного слова – поэт С.А. Поделков, известный васильевед, друг Павла Васильева.

В книгу включены стихи и поэмы, ярко и глубоко отразившие остроту социальных конфликтов в общественной жизни страны в тридцатых годах, по праву вошедшие в золотой фонд русской поэзии.

Автограф С.А. Поделкова



14. Васильев, П.Н. Соляной бунт: поэма / П.Н. Васильев. – Омск: Книжное издательство, 1982. – 175 с.

В основе поэмы «Соляной бунт» – обстановка дореволюционной России, сотрясаемой нарастающей волной классовых битв, жестокая борьба нового со старым.

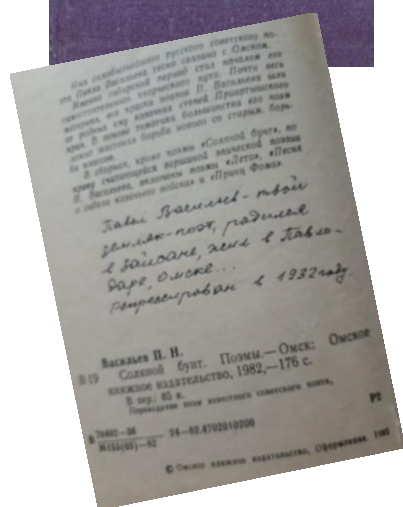
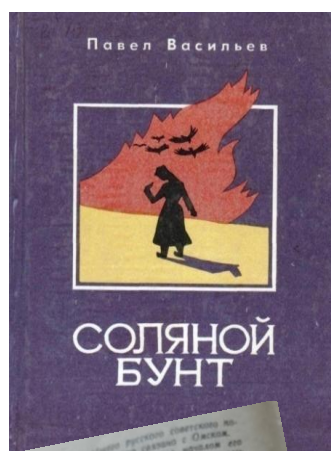
Кроме этой поэмы в книге помещены еще три поэмы.

В поэме «Песня о гибели казачьего войска» столкновение социальных сил, гражданская война показаны как великое социальное зло. Литературный критик Вячеслав Завалишин назвал эту поэмуobeliskом двум станам: красному и белому.

В поэме «Принц Фома» Павел Васильев свое отношение к острым проблемам современности смягчает легкой иронией.

«Лето» – отрывок из поэмы «Времена года». В этом произведении – восхищение природой, философская лирика, размышления поэта о жизни.

Автограф обращен к поэту Н. Ибрагимову его земляком, казахстанским другом

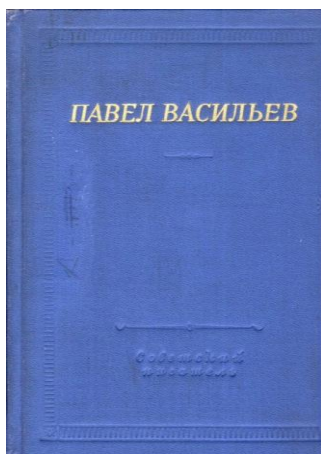




15. Васильев, П.Н. Соляной бунт: поэма / П.Н. Васильев. – М.: Современник, 1983. – 127 с.

Большое эпическое полотно рисует дореволюционную Россию, сотрясаемую нарастающей волной классовых битв.

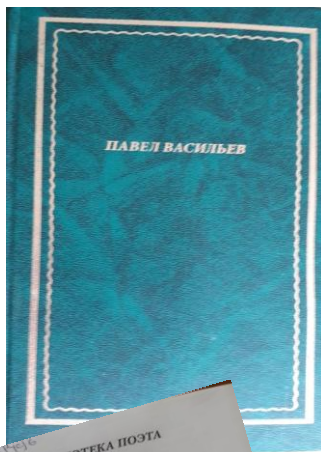
В поэме показано непримиримое столкновение людей, укладов, понятий – столкновение двух миров – старого и нового.



16. Васильев, П.Н. Стихотворения и поэмы: большая серия / П.Н. Васильев.- 2-е изд. – Л.: Советский писатель, 1968. – 632 с.

Настоящее издание – наиболее полное собрание поэтического наследия П. Васильева.

В книгу вошли стихотворения, извлеченные из газет и журналов 20-30-х годов, а также несколько не опубликованных, еще не известных читателю стихотворений.

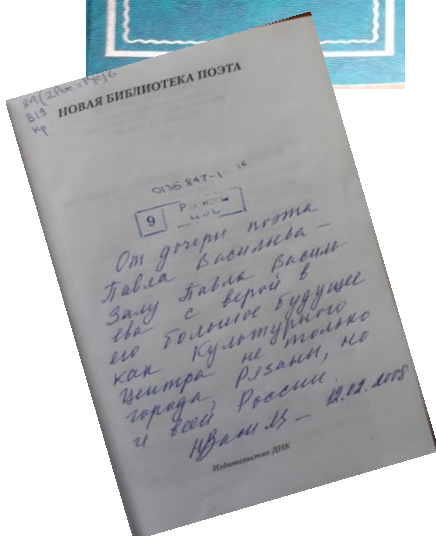


17. Васильев, П.Н. Стихотворения и поэмы / П.Н. Васильев. – СПб.: ДНК, 2007. – 567 с. – (Новая библиотека поэта).

В данном томе собрано практически все наследие П. Васильева. Многие тексты печатаются по рукописям.

Интересны, содержательны вступительные статьи к сборнику: Л. Анненского «Под расстрелянным знаменем, под перекрестным огнем»; «Поэзия и судьба Павла Васильева», «Павел Васильев. Легенды и быль. Современный взгляд» Н.П. Васильевой.

Книга снабжена «Примечаниями», которые рассказывают об истории создания многих произведений, их издательской судьбе, дают исторические комментарии к текстам, помещен алфавитный указатель стихотворений.



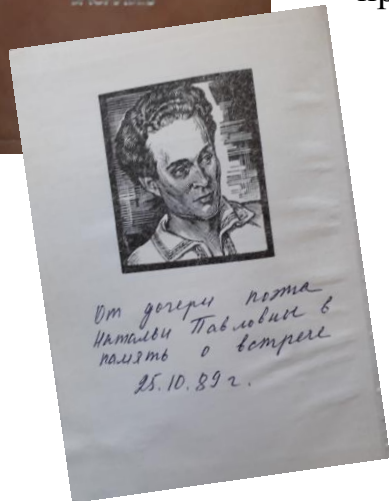
**Автограф
Н.П. Васильевой, дочери поэта**



18. Васильев, П.Н. Стихотворения и поэмы / П.Н. Васильев. – М.: Советская Россия, 1989. – 287 с. – (Поэтическая Россия).

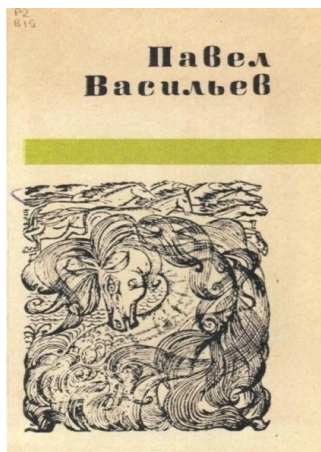
Составитель и автор предисловия – С.А. Поделков.

В этой книге, выходящей к 80 – летию поэта, представлены его лучшие стихотворения и поэмы.



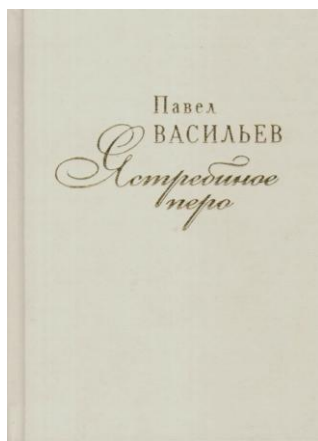
Автограф

Н.П. Васильевой, дочери поэта



19. Васильев, П.Н. Стихотворения и поэмы / П.Н. Васильев. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1976. – 216 с.

В сборник вошли яркие, запоминающиеся буйством красок стихи и поэмы о трудном рождении новой жизни, а также лирические произведения Павла Васильева.



20. Васильев, П.Н. Ястребиное перо: избранная лирика / П.Н. Васильев. - М.: Прогресс-Плеяда, 2009. - 79 с.

В сборнике, изданном к 100 – летию П.Н. Васильева представлены характерные образцы его поэтического творчества: двадцать четыре стихотворения и одна поэма, в которых наиболее ярко раскрывается талант поэта: «упоение хмелем бытия, разноцветьем, многозвучьем, природным жаром».

Раздел 2. «Судьба, промелькнувшая звездой»

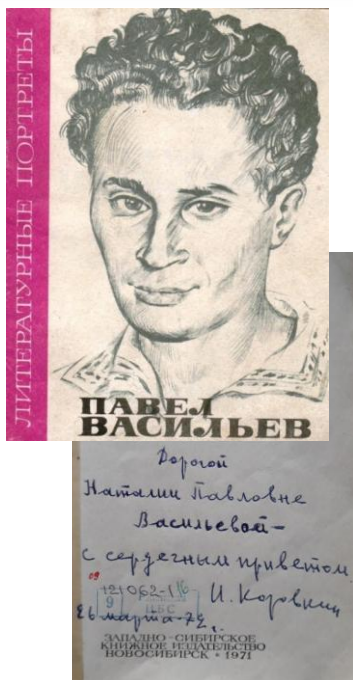


**«Прожив так досадно мало,
он оставил на редкость много»**

Е.И. Беленький

**«Интерес и цену должно
представлять все то, что от него осталось»**

Б.Л. Пастернак



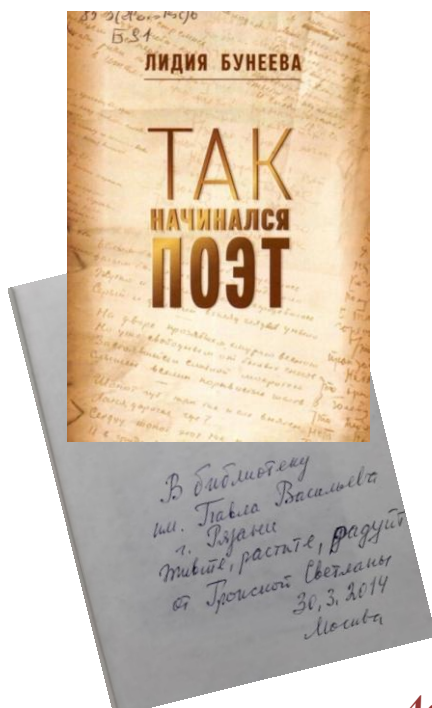
1. Беленький, Е.И. Павел Васильев / Е.И. Беленький. – Новосибирск: Западно-Сибирское кн. изд-во, 1971. – 74 с. – (Литературные портреты).

Омский литературовед и критик Ефим Беленький, автор первых монографий о писателях и поэтах – сибиряках, знакомит с исследованиями творческого пути поэта.

Он обращается к читателю, начинающему свое первое знакомство с «поэзией могучего цветенья». Литературный портрет П. Васильева может служить первой рекомендацией его творчества.

Автограф

И. Коровкина, васильеведа



2. Бунеева, Л.Г. Так начинался поэт: книга о П.Н. Васильеве / Л.Г. Бунеева. – М.: Известия, 2014. – 110 с.

Книга основателя и первого директора Дома-музея Павла Васильева в Павлодаре Л.Г. Бунеевой, состоит из двух частей.

Первая часть «Детство и юность Павла Васильева» представлена сведениями о родных и близких поэта. Несомненный интерес у почитателей его творчества вызывает «Дневник», который вел П. Васильев еще подростком. Вторая часть «Так рождался музей» рассказывает о том, как более четверти века создавался музей в родном доме **ПОЭТ**

**Автограф С.И. Гронской,
племянницы Е. Вяловой**



3. Воспоминания о Павле Васильеве: сборник / сост. С.Е. Черных, Г.А. Тюрин. – Алма-Ата, 1989. – 302 с.

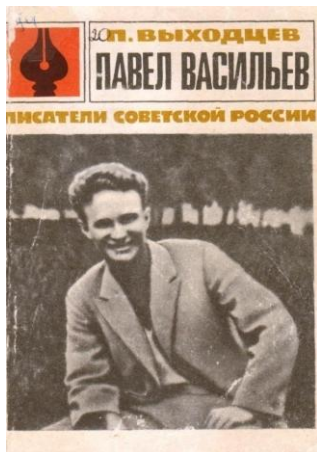
Эта книга – первая попытка создать коллективный портрет замечательного поэта.

Выпуск книги приурочен к 80 – летию со дня его рождения. Читатель найдет в ней воспоминания родных и близких поэта, его друзей, поэтов и писателей – его современников.

В книге помещены фотографии Павла Васильева, его родных и друзей.

Автограф

Н.П. Васильевой, дочери поэта



4. Выходцев, П.С. Павел Васильев: очерк жизни и творчества / П. С. Выходцев. – М., 1972. – 142 с.

Автор монографии ставит перед собой задачу дать общий очерк творчества Павла Васильева, выяснить своеобразие его поисков, творческой манеры, его связи с русской поэзией, с народным творчеством.



5. Григорьева, О.Н. «Юноша с серебряной трубой» / О.Н. Григорьева. – Павлодар, 2010. – 172 с.

«Юноша с серебряной трубой» – так называл Павла Васильева его друг, поэт Сергей Клычков.

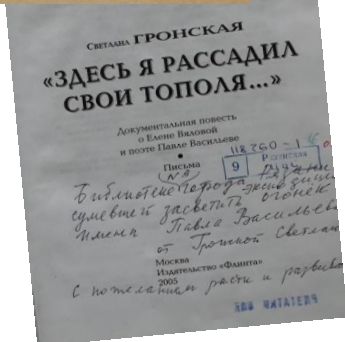
В книгу Ольги Григорьевой вошли ее очерки, статьи, архивные изыскания о замечательном русском поэте Павле Васильеве, написанные в разные годы.

В своей книге Ольга Николаевна передает мнения о Павле Васильеве критиков – современников поэта, в том числе и зарубежных.

Автор открывает для нас тот факт, что в 30 годы 20 века Павел Васильев был известен не только в Советском Союзе.

Автограф

О.Н. Григорьевой, автора книги

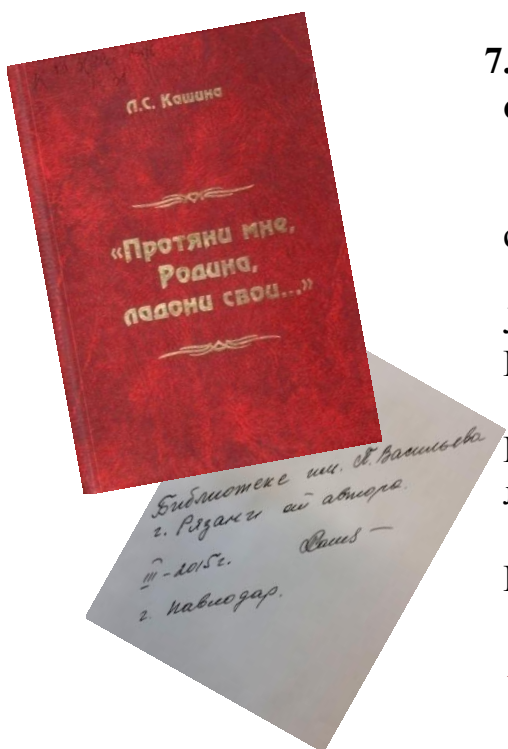


*Автограф С.И. Гронской,
автора книги*

6. Гронская, С.И. «Здесь я рассадил свои тополя...»: документальная повесть о Елене Вяловой и поэте Павле Васильеве, письма / С.И. Гронская. – М., 2005. – 334 с.: ил.

Елена Александровна Вялова – вторая жена поэта Павла Васильева прожила с ним до его ареста (06.02.1937 года). Через год после гибели поэта ее арестовали как члена семьи изменника родины. Прошла тюрьмы, лагеря, ссылку. Вернувшись в Москву, посвятила свою жизнь восстановлению доброго имени поэта. В выходе в 1958 году первого большого сборника Павла Васильева, немалая заслуга Елены Александровны.

В книгу вошли фотографии, а также письма к Е.А. Вяловой писателей, васильеведов, друзей и знакомых Павла Васильева.



7. Кашина, Л.С. «Протяни мне, Родина, ладони свои...» / Л.С. Кашина. – Павлодар, 2014. – 652 с.

В название книги легли строки из стихотворения великого поэта Павла Васильева.

Работник культуры, известный васильевед Любовь Кашина была директором Дома – музея П. Васильева в Павлодаре с 1998 по 2010 год.

Рассказывая о судьбе и творчестве поэта Павла Васильева, автор показывает его место и роль в мире, любовь к родине, гражданскую позицию.

Книга посвящена 105 – летию со дня рождения П.Н. Васильева.

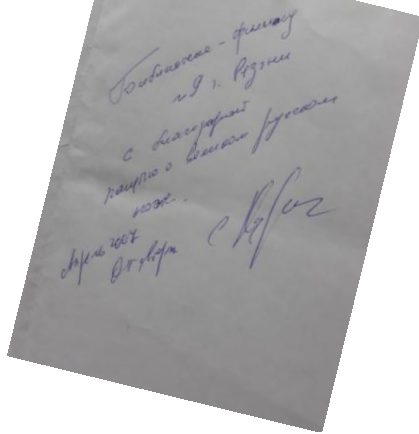
*Автограф Л. С. Кашиной,
автора книги*



8. Косенко, П.П. Павел Васильев: повесть о жизни поэта / П.П. Косенко. – Алма-Ата: Жазушы, 1967. – 150 с.

Автор этой первой художественной биографии Павла Васильева стремится показать его таким, каким он был в действительности – человеком сложным, противоречивым и необычайно талантливым.

9. Куняев, С.С. Русский беркут: докум. повесть / С.С. Куняев. – М., 2001. – 464 с.: ил.



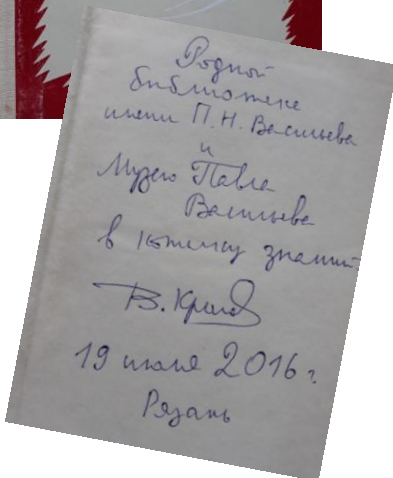
**Автограф С.С. Куняева,
автора книги**

Документальная повесть С. Куняева «Русский беркут» с максимальной полнотой раскрывает жизненный и творческий путь выдающегося русского поэта Павла Николаевича Васильева. Написанная на обширном историческом материале с привлечением неизвестных ранее архивных документов, повесть раскрывает малоизвестные сюжеты российской истории XX столетия.

Жизнь поэта проявляется во всех ее драматических противоречиях – на общем фоне политической литературной жизни во взаимоотношениях с А.М. Горьким, И.М. Гронским, Н. Клюевым, Б. Корниловым, Я. Смеляковым и другими историческими персонажами уникальной эпохи, отдаленной от нас десятилетиями.

Эта книга проложила путь новым серьезным исследованиям в свете нового взгляда отечественных ученых, политологов на историю нашей страны.

10. Михайлов, А.А. Степная песнь. Поэзия Павла Васильева / А.А. Михайлов. – М.: Советский писатель, 1971. – 280 с



**Автограф В.И. Крылова,
писателя, краеведа**

Книга Александра Михайлова – первая монография о творчестве крупного мастера русской поэзии. Характерной чертой этой книги является объективность оценок, стремление всесторонне проанализировать творчество поэта.

Автор дает разбор почти всех более или менее значительных произведений П. Васильева.

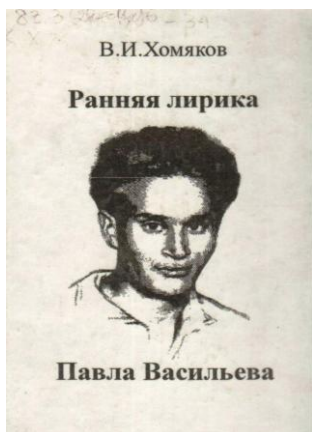


11. Туманский, Е.М. Павел Васильев, каким его не знали...: 1927 - 1937 гг.: докум. повесть / Е.М. Туманский. – Самара, 1992. – 112 с.

Евгений Михайлович Туманский был близким другом поэта со времени их знакомства в 1927 году до последних дней жизни Павла Васильева.

В книге много интересных эпизодов, участниками которых были жизнерадостные, полные оптимизма и озорства молодые люди, верные друзья и товарищи Евгения Туманского и Павла Васильева.

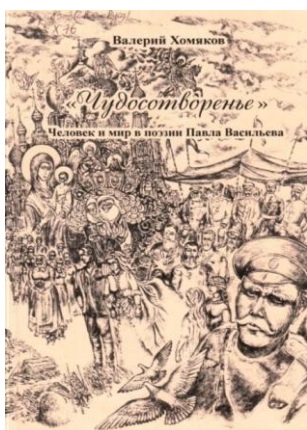
На страницах книги мы встретим и известных писателей, и исторических деятелей, с которыми доводилось общаться поэту.



12. Хомяков, В.И. Ранняя лирика Павла Васильева / В.И. Хомяков. – Омск: Печатный двор, 2001. – 95 с.

Обращение к раннему творчеству Павла Васильева с привлечением малоизвестных и архивных материалов дает возможность проследить творческую эволюцию поэта, становление его поэтической системы.

Автор надеется, что книга окажется интересной и полезной всем тем, кто любит поэзию Васильева.



13. Хомяков, В.И. «Чудосотворенье». Человек и мир в поэзии Павла Васильева / В.И. Хомяков. – Омск, 2011. – 170 с.

На широком историко - культурном фоне 1920 – 1930-х годов в книге рассматривается творчество русского поэта П.Н. Васильева.

На материале стихотворений и поэм замечательного мастера слова прослеживается его сложный духовный путь, мировоззренческие установки художника, своеобразие васильевской картины мира.



14. Шевченко, С.П. Будет вам помилование, люди...: повесть о Павле Васильеве / С.П. Шевченко. – Павлодар, 1999. – 258 с.

Павлодарский писатель, журналист, васильевед Сергей Шевченко предлагает читателям многолетний труд о жизни и творчестве своего знаменитого земляка, выдающегося русского поэта.



15. Шевченко, С.П. Будет вам помилование, люди...: повесть о Павле Васильеве / С.П. Шевченко. – Павлодар, 1999. – 235 с.

Эта книга является достаточно полной монографией о поэте. В ней сочетаются тщательно выписанный документ эпохи и тонкие, глубокие наблюдения за художественной стихией поэтического дарования П. Васильева.

Проследить за судьбой поэта, созданием им поэтических произведений поможет достаточно подробная хронологическая таблица «Основные даты жизни П.Н. Васильева», составленная автором книги.

Интересной для читателей будет и библиография изданий произведений П. Васильева и литературы о самом поэте.

В книгу вошли фотографии, отрывок письма (фото) П. Васильева А.М. Горькому от 23 сентября 1935 года. В свою книгу С. Шевченко также включил офорты В.Ф. Поликарпова к произведениям П. Васильева.

Несомненно, интересными и полезными как для специалистов-филологов, так и для широкого круга читателей могут быть сборники материалов научно-практических конференций, посвященных юбилейным датам со дня рождения поэта, проходивших в Павлодаре (Казахстан), Москве, Рязани.

В сборники включены доклады ученых, преподавателей вузов и школ, аспирантов и студентов, сотрудников музеев и библиотек России и Казахстана.

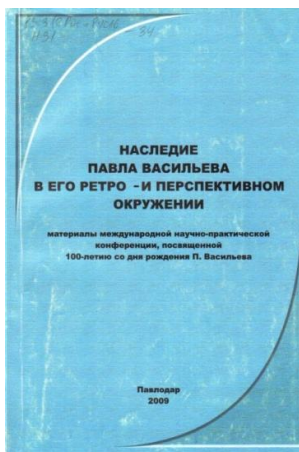
Постоянный участник этих конференций – дочь поэта Н.П. Васильева.

В материалах конференций рассматриваются вопросы биографии и творчества П. Васильева, его творческие связи с современниками в историко-культурном и общественно-политическом контексте эпохи, проблемы сохранения наследия и увековечивания памяти поэта, изучения его произведений в вузах и школах.

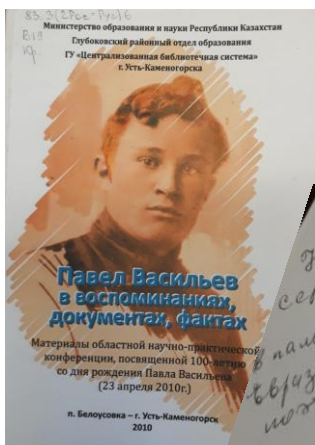


16. Региональный компонент в творчестве российских и казахстанских писателей XX века: материалы международной научно-практической конференции, посвященной дню рождения П. Васильева и Году Казахстана в России. – Павлодар: НПФ «ЭКО», 2003. – 356 с.

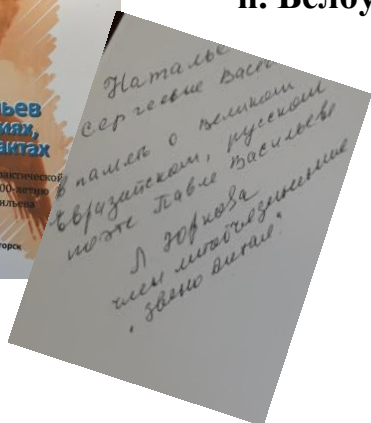
17. Павел Васильев в контексте русской и мировой литературы: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию со дня рождения П. Васильева и Году России в Казахстане. – Павлодар: НПФ «ЭКО», 2004. – 209 с.



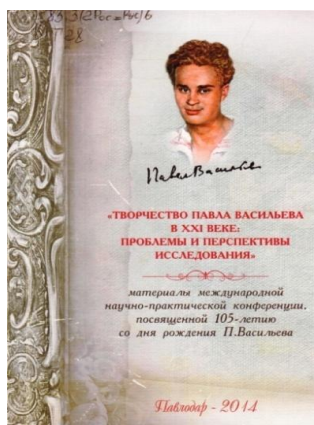
18. Наследие Павла Васильева в его ретро- и перспективном окружении: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения П. Васильева. – Павлодар: ПГУ им. С. Торайгырова, 2009. – 238 с.



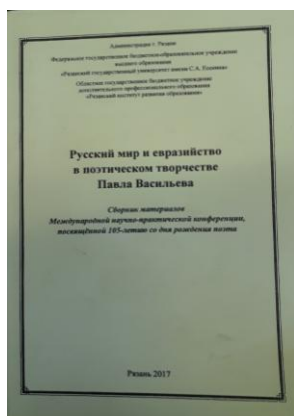
19. Павел Васильев в воспоминаниях, документах, фактах: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения П. Васильева. – п. Белоусовка - г. Усть-Каменогорск, 2010. – 106 с.



*Автограф Л.Ю. Юрковой,
члена литературного объединения
«Звено Алтая»*



20. Творчество Павла Васильева в XXI веке: проблемы и перспективы исследования: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 105-летию со дня рождения. – Павлодар: ПГПИ, 2014. – 256 с.



21. Русский мир и евразийство в поэтическом творчестве Павла Васильева: сборник материалов международной научно-практической конференции, посвященной 105-летию со дня рождения поэта. – Рязань, 2017. – 222 с.

Электронные документы на съемных носителях:



«...А первым был поэт Васильев Пашка,
златоволосый хищник ножевой -
не маргариткой вышита рубашка,
а крестиком - почти за упокой...»

Я.В. Смеляков

«Ой и долог путь к человеку, люди,
Но страна вся в зелени – по колени травы.
Будет вам помилование, люди, будет,
Про меня ж, бедового, спойте вы...»

П.Н. Васильев



1. «А первым был Васильев Пашка...» [Электронный ресурс]: фильм, посвященный памяти поэта Павла Васильева. - Электрон. текстовые дан. – [Б. м. : б. и.], [2001]. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

Автор фильма Л.А. Номероцкая получила Диплом III степени и бронзовую Нику на международном кинофоруме «Вместе», который проходил в Ялте в сентябре 2002 года.



2. «Долог путь к человеку, люди...» [Электронный ресурс]: вечер, посвященный памяти поэта Павла Васильева. - Электрон. текстовые дан. – [Б. м. : б. и.], [2000]. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

Автор фильма С.Ю. Пахомова запечатлела вечер, посвященный Павлу Васильеву, который проходил в РГУ имени С.А. Есенина с участием московских артистов Л. Мальцевой, Ю. Назарова и др.



Литература о поэте в сборниках:

1. Артамонов, Е.А. Русский беркут / Е.А. Артамонов // Из века в век. – Рязань, 2008. – С. 10.

(С автографом Е.А. Артамонова, автора книги)

2. Васильев, В.Н. Моему брату Павлу Васильеву / В.Н. Васильев // Цветы запоздалые: стихи и поэмы. – Омск, 2005. – С. 15-18.

(С автографом В.Н. Васильева, автора книги, брата Павла Васильева)

3. Васильев, В.Н. Детства ослепительный миг / В.Н. Васильев // Этап на восьмую. – Омск, 2004. – С. 21-154.

(С автографом В.Н. Васильева, автора книги, брата Павла Васильева)

4. Григорьева, О.Н. Вы – история, не поколение...: очерки и эссе / О. Н. Григорьева. – Павлодар: ТОО НПФ «Эко», 2002. – 160 с.

Очерки и эссе книги Ольги Григорьевой посвящены творческим личностям, чьи имена та или иначе связаны с Павлодаром: Павлу Васильеву, Анастасии Цветаевой, Виктору Батурину, Евгению Евтушенко, Вадиму Овчинникову и другим.

(С автографом О.Н. Григорьевой, автора книги)

5. Гронский, И.М. Павел Васильев / И.М. Гронский // Из прошлого: воспоминания. – М. : Известия, 1991. – С. 274-287.

(С автографом С.И. Гронской, дочери автора книги)

6. Гронская, Л.А. Павел Васильев / Л.А. Гронская // Наброски по памяти: воспоминания. – М., 2004. – С. 68-70.

(С автографом С.И. Гронской, составителя книги)

7. Гронская, С.И. Неизвестная муза Павла Васильева // Полдень: литературно-художественный альманах. – Мытищи, 2006. – Вып. 4. – С. 100-109.

(С автографом С.И. Гронской, автора статьи)

8. Крылов, В.И. А.И. Солженицын и П.Н. Васильев. Великие пленники России / В.И. Крылов // Литературное пространство А.И. Солженицына. – Рязань: «Литера М», 2013. – С. 576-618.

(С автографом В.И. Крылова, писателя, краеведа)

9. Крылов, В.И. Увековечим имя Павла Васильева в Рязани! / В.И. Крылов // Переяславль: проза и поэзия рязанских литераторов / сост. и ред. В.И. Крылов. – Рязань, 2008. – Вып. (№13) – С. 76-79.

(С автографом В.И. Крылова, писателя, краеведа)

10. Куняев, С.Ю. Огонь под пеплом: [«Дело Сибирской бригады» 1932 год]. «Посулила жизнь дороги мне ледяные...»: [«Дело Павла Васильева». 1937 год] / С.Ю. Куняев, С.С. Куняев // Растерзанные тени: избранные страницы из «дел» 20-30 годов. – М. : Голос, 1995. – С. 59-97; С. 264-304.

(С автографом С.С. Куняева, автора книги)

11. Михайлов, А.А. Степная песнь / А.А. Михайлов // Портреты. – М., 1983. – С. 3-148.

О поэзии Павла Васильева.

12. Музалевский, С.А.К портрету П. Васильева // Радуга над Иртышом. – Павлодар, 2006. – С. 9-10.

(С автографом Т. Окольниковой, одной из авторов сборника)

13. Мухаревский М.Н., Павел Васильев и Василий Наседкин: их взаимоотношения / М.Н. Мухаревский // Листая страницы истории: сборник краеведческо – литературных очерков и статей. – Рязань, 2015. – С. 169-175.

(С автографом М.Н. Мухаревского, автора книги)

14. Нуркенова, С.Ф. Васильев Павел Николаевич / С. Ф. Нуркенова, Л.Е. Токанова // Павлодар литературный: хрестоматия для уч-ся школ, колледжей, вузов. – Павлодар, 2013. – С. 161-226.

(С автографом С.Ф. Нуркенова, автора предисловия и редактора книги)

15. Поварцов, С.Н. Судьба учителя / С.Н. Поварцов // Все прошлое с нами. – Омск, 2005. – С. 59-74.

(С автографом С.Н. Поварцова, автора книги)

16. Поварцов, С.Н. Цветы на ситце / С.Н. Поварцов // Омская стрелка. – Омск, 2003. – С. 97-102.

О поэме «Христоробовские ситцы».

(С автографом С.Н. Поварцова, автора книги)

17. Поминов, П.Д. Родословная Павла Васильева (30-е годы: историко - литературный контекст. К проблеме евразийства) / П.Д. Поминов // «Я рос среди твоих степей...». – Алматы, 2012. – С. 5-42.

(С автографом П.Д. Поминова, автора книги)

18. Потапов, А.Н. «Второй Есенин» / А.Н. Потапов // Забытые страницы: художественно-документальные очерки. - Рязань.: Узорожье, 2016.- С. 149-153.

(С автографом Т.В. Варсеевой)

19. Поэт Павел Васильев (1910-1937) в Рязанской тюрьме (1935-1936 гг.) // Политические репрессии в Рязани: путеводитель / сост. А.Ю. Блинушов. – Красноярск, 2011. – С. 114-115.

(С автографом В. Сивакова)

20. Сорокин, В.В. Дело №11245 / В.В. Сорокин // Крест поэта. – М. : Алгоритм, 2006. – С. 7-49.

(С автографом В.В. Сорокина, автора книги)

21. Титов Н.И. Павел Васильев / Н.И. Титов // Строки, летящие сквозь время: стихотворения, переводы, сказки, воспоминания современников. – Алматы, 2012. – С. 132.

(С автографом Л.С. Кашиной, васильевед)

22. Удалов, Р.М. Поэт Павел Васильев / Р.М. Удалов // Мой Омск. – Омск, 2008. – С. 258-265.

(С автографом Р.М. Удалова, автора книги)

23. Черных, С.Е. Ветер странствий / С. Черных, Г. Тюрин // Прииртышье мое. – Омск, 1990. – С. 231-251.

О жизни и творчестве П. Васильева. О поездке во Владивосток, о жизни в Приморье.

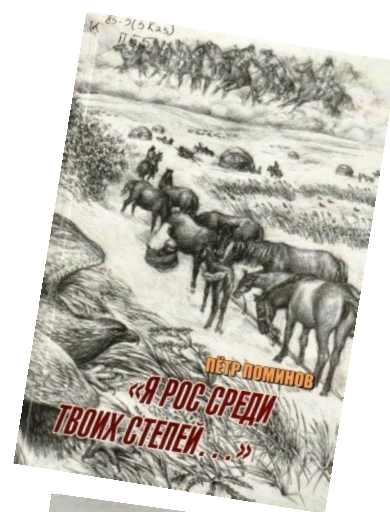
(С автографом С.Е. Черных, автора книги)

24. Черных, С.Е. Степное тавро: [детство, отрочество и первые годы юности] // Черных С.Е. Под небом Алтая / С.Е. Черных. – Алма-Ата, 1988. – С. 56-136.

(С автографом С.Е. Черных, автора книги)

25. Шевченко, С.П. Над степями плывут орлы / С.П. Шевченко // Шевченко, С.П. Уходя, оглянуться / С.П. Шевченко. – Павлодар, 1997. – С. 125-134.

(С автографом С.П. Шевченко, автора книги)

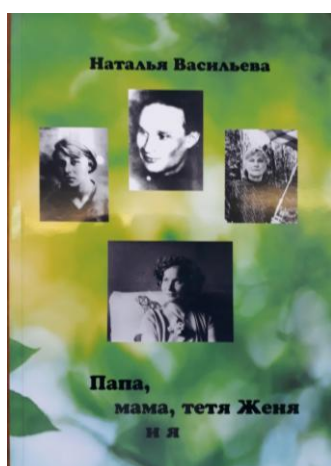


Раздел 3. «Поэт глазами дочери»



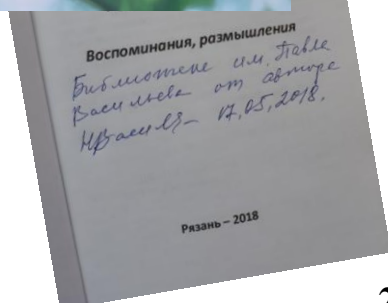
Весьма серьезный и значительный вклад в отечественное васильеведение вносит исследовательская, литературоведческая работа дочери поэта – **Наталии Павловны Васильевой**, которая живет в Рязани и на основе личного архива которой в нашей библиотеке создан Зал П.Н. Васильева.

Долгие годы Наталия Павловна по крупицам собирает и хранит память о Павле Васильеве, пишет удивительные по глубине проникновения в мир поэта статьи, многие из которых по праву называют научными работами.



1. Васильева, Н.П. Папа, мама, тетя Женя и я: воспоминания, размышления / Н.П. Васильева. – Рязань: Изд-во «Литера М», 2018. – 136 с.

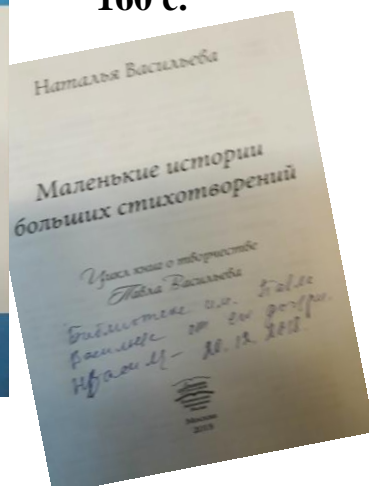
*Автограф
автора книги Н.П. Васильевой,
дочери поэта*



2. Васильева, Н.П. Маленькие истории больших стихотворений / Н.П. Васильева. – М.: АНО «Редакция альманаха» «Академия поэзии», 2018. – 160 с.



*Автограф
автора книги Н.П. Васильевой,
дочери поэта*



Статьи в книгах:

1. Васильева, Н.П. Страницы из книги «Тетя Женя» // Складчина: литературный альманах. – Омск: ООО «Издательский дом «Наука», 2005. – №1. – С. 110-115.
2. Васильева, Н.П. Сергей Есенин и Павел Васильев как выразители русского национального самосознания // Наследие Есенина и русская национальная идея: современный взгляд. – Москва – Рязань – Константиново, 2005. – С. 439-453.
3. Васильева, Н.П. Павел Васильев и сестры Анучины // Омский литературный музей: тексты, материалы, исследования. – Омск, 2015. – С. 140-194.
4. Васильева, Н.П. Очерк об отце // Литературная Рязань – 2010: альманах / ред.-сост. Л.Н. Аладышева. – Рязань: Пресса, 2010. – Вып. 1-2. – С. 390-398.
5. Васильева, Н.П. «Объединительная идея в творчестве Павла Васильева» // Павел Васильев в контексте русской и мировой литературы: материалы международной научно-практической конференции. – Павлодар: НПФ «Эко», 2004. – С. 26-32.

Статьи в периодической печати:

в журналах:

1. Васильева, Н.П. В литературной «мясорубке» тридцатых не уцелели... / Н.П. Васильева // Слово. – 2009. – №5. – С. 57-62.
2. Васильева, Н.П. Doublespeak Павла Васильева / Н.П. Васильева // Северо-Муйские огни. – 2016. – №1. – С. 14-18.
3. Васильева, Н.П. «Девушка со строгими бровями...» / Н.П. Васильева // Северо-Муйские огни. – 2016. – №4. – С. 24-26; №5. – С. 18-22; №6. – С. 10-12.
4. Васильева, Н.П. Общепримиряющее начало / Н.П. Васильева // Простор. – 2014. – №12. – С.116-124.
5. Васильева, Н.П. Павел Васильев – поэт евразийский и русский / Н.П. Васильева // Современное есениноведение. – 2016. – №2. – С. 106-113.
6. Васильева, Н.П. Павел Васильев, «русская идея» и «евразийство» / Н.П. Васильева // Современное есениноведение. – 2016. – №4. – С. 74-80.
7. Васильева, Н.П. «По указке петь не буду сроду...»: памяти Павла Васильева / Н.П. Васильева // Современное есениноведение. – 2007. – №7. – С. 180-185.
8. Васильева Н.П. Последний арест / Н.П. Васильева // Начало века. – 2007. – №3. – С. 159-165.

9. Васильева, Н.П. Поэма «Христолюбовские ситцы» в современных литературных дискуссиях / Н.П. Васильева // Вестник Литературного института им. А.М. Горького. – 2010. – №1. – С. 150-157.

10. Васильева, Н.П. Поэты и эпоха / Н.П. Васильева // Современное есениноведение. – 2018. – №1. – С. 72-79.

11. Васильева, Н.П. «Расстрелян дважды... Дважды погребен...» / Н.П. Васильева // Современное есениноведение. – 2016. – №3. – С. 63-68.

О судьбе П. Васильева и его творческого наследия.

12. Васильева, Н.П. «Твой ум пророчески высок» / Н.П. Васильева // Слово. – 2006. – №1. – С.87-91.

13. Васильева, Н.П. «Тяжело мне волку на волчьих охотах...» / Н.П. Васильева // Сургут литературный. – 2010. – №8-9. – С. 131-157.

в газетах:

1. Васильева, Н.П. «Будет вам помилование, люди...» / Н.П. Васильева // Рязанская глубинка. – 2000. – №6 (окт. – ноябрь). – С. 7.

2. Васильева, Н.П. Васильевские чтения в Рязани / Н.П. Васильева // Педагогическая смена. – 1990. – 24 октября (№24). – С. 1.

3. Васильева, Н.П. Веселый и беспутный озорник, весь словно сотканный из вдохновенья / Н.П. Васильева // Приокская газета. – 1995. – 30 мая (№102). – С. 4.

4. Васильева, Н.П. Всем миром!: [о поездке в Павлодар на торжество в честь 95-летия поэта П. Васильева] / Н.П. Васильева // Рязанская глубинка. – 2005. – Спец. выпуск. – С. 5-6.

5. Васильева, Н.П. «И самой лучшей из моих находок не ты ль была?» / Н.П. Васильева // Приокская газета. – 1995. – 21 апр. – С. 4.

6. Васильева, Н.П. История одного стихотворения / Н.П. Васильева // Рязанская глубинка. – 2003. – дек. (№27). – С. 9.

О стихотворении «Азиат».

7. Васильева, Н.П. История одного стихотворения / Н.П. Васильева // Рязанская глубинка. – 2003. – ноябрь (№26). – С. 4.

О стихотворении «Путинная весна».

8. Васильева, Н.П. История одного стихотворения // Рязанская глубинка. – 2003. – сент. (№24). – С. 5.

О стихотворении «Прощание с друзьями».

9. Васильева, Н.П. «Мы еще не начинали жить!» / Н.П. Васильева // Приокская газета. – 2000. – 6 янв. – С. 14.
10. Васильева Н.П. Объединительная идея в творчестве П. Васильева / Н.П. Васильева // Звезда Прииртышья. – 2004. – 16 дек. – С. 6.
11. Васильева, Н.П. «Павел отважился переплыть Иртыш..»: [беседа с дочерью поэта Н.П. Васильевой] / Н.П. Васильева; текст Б.Е. Чиркова // Рязанские ведомости. – 2009. – 16 янв. – С. 3-4.
12. Васильева, Н.П. Павел Васильев: «И самой лучшей из моих находок не ты ль была...» / Н.П. Васильева // Рязанская глубинка. – 2005. – Спец. выпуск. – С. 3.
13. Васильева, Н.П. «Павел быстро выучился плавать...» / Н.П. Васильева // Рязанские ведомости. – 2004. – 10 апр. – С. 4.
14. Васильева, Н.П. По следам детских есенинских чтений в Рязани в ноябре 2004 г. / Н.П. Васильева // Рязанская глубинка. – 2004 – Спец. выпуск. – С. 6.
15. Васильева, Н.П. «По указке петь не буду сроду...» / Н.П. Васильева, В.Е. Чирков // Приокская газета. – 1999. – 21 янв. (№9). – С. 4.
16. Васильева, Н.П. Поэт глазами дочери / Н.П. Васильева, С. Шевченко // Звезда Прииртышья. – 1999. – 4 дек. – С. 6.
17. Васильева, Н.П. Прямая дорога всегда права / Н.П. Васильева // Рязанская глубинка. – 2003. – сент. (№24). – С. 4-5.
18. Васильева, Н.П. Расстрелян дважды / Н.П. Васильева // Патриот. – 2005. – ноябрь (№47). – С. 5-6.
19. Васильева, Н.П. «Я давно пропел свое прощанье...» / Н.П. Васильева // Рязанская глубинка. – 2003. – июль (№22). – С. 4-5; авг. (№23). – С. 5.
20. Васильева, Н.П. «Я хотел бы потеплее распрощаться с вами»: [беседа с дочерью поэта П. Васильева, Натальей Павловной] / Н.П. Васильева; текст А. Куприянова // Комсомольская правда. – 1989. – 5 июля (№154). – С. 4.

Электронные документы на съемных носителях:

1. Васильева, Н.П. Павел Васильев и сестры Анучины [Электронный ресурс] / Н.П. Васильева. – Электрон. текстовые дан. – [Б. м. : б. и.], [2000]. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).
2. Васильева, Н.П. «Я в тебя, прекрасная, влюблен»: [о любовной лирике Павла Васильева] [Электронный ресурс] / Н.П. Васильева. – Электрон. текстовые дан. – [Б. м. : б. и.], [2017]. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

3. Васильева, Н.П. «Мы еще не начинали жить!»: сценарий для кинофильма [Электронный ресурс] / Н.П. Васильева. – Электрон. текстовые дан. – [Б. м. : б. и.], [2014]. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).



Составители:

*Г. А. Аристова, заведующая
библиотекой – филиалом № 9
имени П. Н. Васильева*

*Н. С. Васечко,
главный библиотекарь
библиотеки – филиала № 9
имени П. Н. Васильева*