

МБУК «Централизованная библиотечная система города Рязани»  
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина  
Отдел формирования библиотечных фондов  
Сектор хранения, организации и использования фонда

«За горами, за лесами...»  
по сказке П.П. Ершова «Конёк-горбунок»  
из фонда ЦГБ им. С.А. Есенина

Составитель: Максимова А.А.,  
ведущий библиотекарь

Рязань 2023

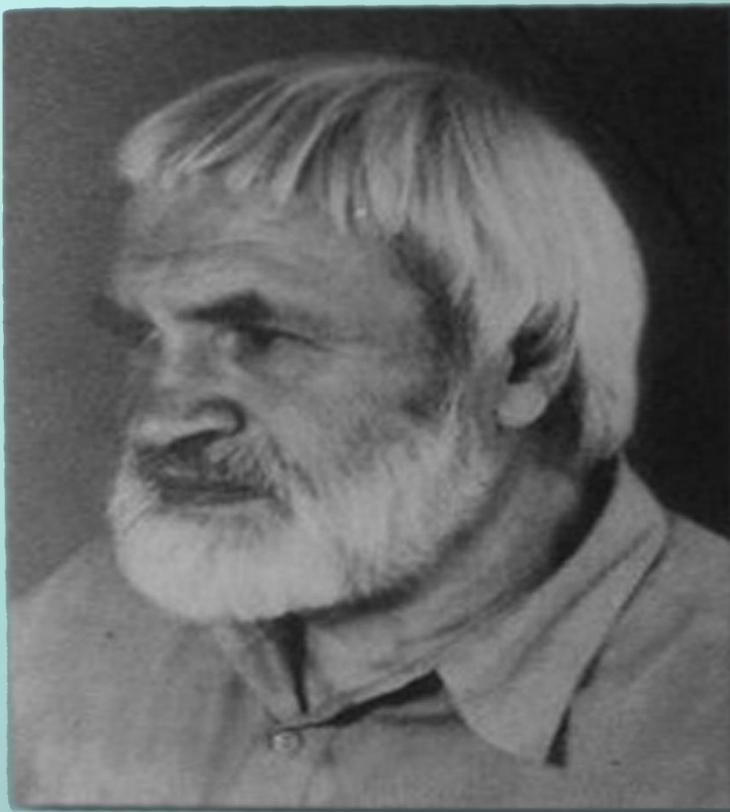
# Автор сказки на века



Пётр Павлович Ершов родился в 1815 году в деревне Безруковой близ города Ишима. Вся его жизнь прошла в Сибири. Когда П.П. Ершов учился в Петербургском университете, он прочитал замечательные сказки А.С. Пушкина, которые только что появились в печати. И девятнадцатилетний студент задумал написать свою сказку. Веселую сказку о смешном Иванушке - крестьянском сыне, о глупом и смешном царе и о волшебном коньке-горбунке, верном друге Иванушке.

В 1834 году сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» была напечатана и сразу же полюбилась читателями - и детям и взрослым. Она получилась весёлой, озорной, дерзкой. Сам А.С. Пушкин очень хвалил «Конька-горбунка».

# Мир Прекрасного, через иллюстрации...



Вадим Михайлович Пресняков – советский российский художник-график, живописец. Член союза художников СССР (1966). Заслуженный художник РФ (1992). Работы В.М. Преснякова хранятся в музеях Смоленска, Кемерово, Ярославля. Основную известность получили его графические и живописные работы. Также он был иллюстратором книг для детей и юношества. Его оформление сказки «Конёк-горбунок» считается самым лучшим, по мнению экспертов и критиков. Именно в ней переплется народное творчество, фольклор старины, юмор и смекалка русского человека.

# Знакомство с Книгой начинается...

10 см

13 см



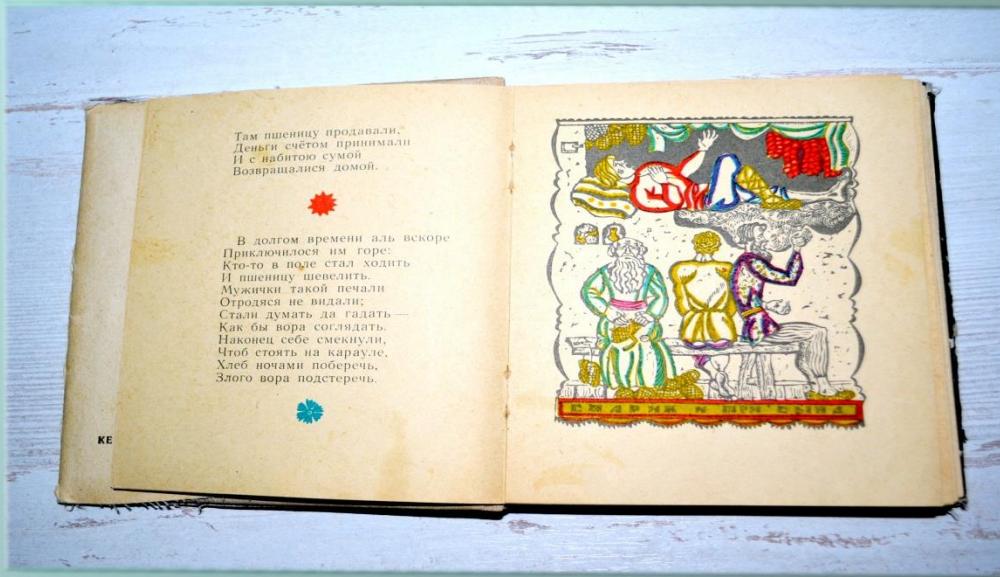
Это малоформатное, подарочное издание с тиражом 150 00 тысяч экземпляров, Кемеровское книжное издательство 1967 года.

## Скоро сказка сказывается...



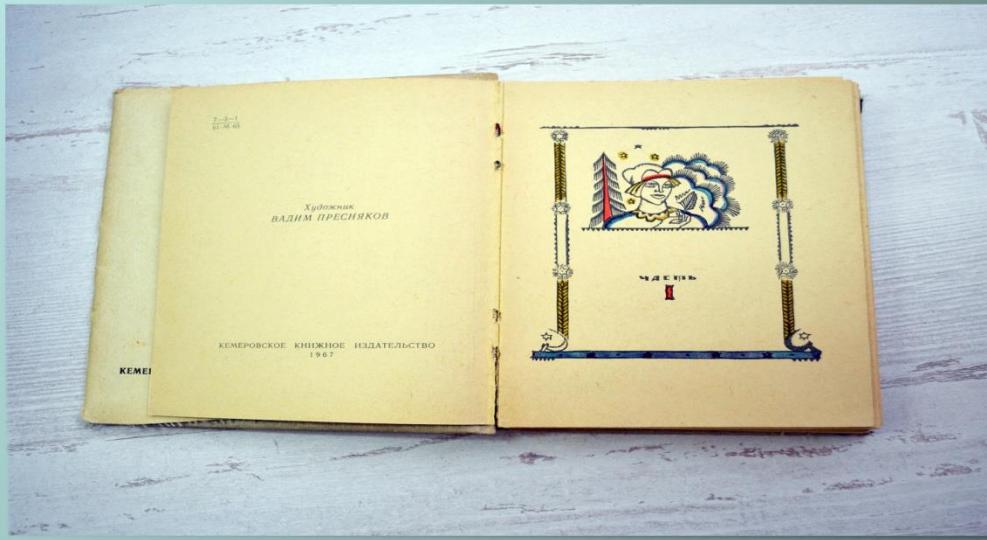
В оформлении издания использованы виньетки и буквицы в русском народном стиле с элементами хохломы.

## Главные герои...



В.М. Пресняков изображает трёх братьев в реалистическом стиле, с прорисовкой анатомии, детализации одежды. Это было необычно, так как было принято упрощать рисунок для детей.

# Желание исполнись...



Портретность действующих лиц переносит нас в иконописную живопись, где всегда царило одухотворенное начало человека.

# Встреча с таинственным...



Неожиданное решение художник применил соединив черную тушь с ярким локальным цветом двух оттенков.

Это издание будет интересно взрослым и детям, которые любят русские народные сказки и просто любителям творчества П.П. Ершова.

С книгой можно ознакомиться в отделе библиотечного обслуживания ЦГБ им. С.А. Есенина.