

КЛЮЧИ К ПОНИМАНИЮ ТВОРЧЕСТВА

Николай Бурляев представил книгу о Тарковском

Зоя МОЗАЛЁВА
mzv2021@yandex.ru

Народный артист России Николай Бурляев представил в Рязани книгу «Тарковский. Боже!.. Чувствую руку Твою на затылке моём».

ПРОРОК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

В основу книги легли воспоминания и мысли его родных, друзей и соратников, считавших режиссёра божественным пророком русской культуры. Кроме того, в книге содержатся дневники Николая Бурляева. «В ней часть из того, что я записывал, когда работал с Андреем Тарковским, — поделился актёр. — Я понимал, что когда-нибудь это будет важно». Актёр не один раз работал с прославленным режиссёром — он сыграл главные роли в двух картинах Тарковского: «Иваново детство» и «Андрей Рублёв».

КСТАТИ

Книгу Николая Бурляева можно приобрести в Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина. Там же можно ознакомиться с ней по абонементу или в читальном зале.



Николай Бурляев представил рязанцам книгу и фильм об Андрее Тарковском и поделился воспоминаниями о работе с режиссёром.

Актёр рассказал, что путь книги к читателю был долгим — он не мог опубликовать её 10 лет.

Название книги подсказали работы Тарковского, его дневник, который изучал Николай Бурляев. Названием стали строчки из молитвы Тарковского к Богу.

«Он выражал Создателя через себя, — поделился Николай Бурляев. — О Боге с ним мы никогда не говорили. Время было атеистическое. Однако когда я изучал его дневник, увидел молитву, строчками из которой назвал и книгу, и фильм».

Как рассказал автор, своей работой он хотел показать ду-

ховную составляющую творчества мастера.

«ДУША МАСТЕРА ЖИВЁТ ЗДЕСЬ»

Рязань была выбрана в качестве места для презентации неслучайно: Андрей Тарковский с удовольствием бывал на Рязанщине. В посёлке Мясное Путятинского района режиссёр приобрёл дом, в котором проводил много времени.

«Именно эта земля больше всех других полюбила Андрею Тарковскому, — сказал Николай Бурляев. — Я был в Мясном, видел эту красоту, и я уверен, что

душа мастера ныне живёт здесь».

В беседе с рязанцами, которые собрались на презентацию книги, Николай Бурляев поделился воспоминаниями о своём знакомстве и общении с режиссёром. «Впервые я увидел Тарковского на «Мосфильме» в 1961 году и понял, что передо мной необычный человек», — рассказал Бурляев.

По словам артиста, Андрей Арсеньевич был человек прямой, всегда говорил то, что думал. И с юным актёром — Бурляев снимался у Тарковского ещё мальчиком — «он вёл себя строго, не сюсюкал, работал, как со взрослым».

Творческая встреча с народным артистом РФ прошла в центральной городской библиотеке имени Сергея Есенина в субботу, 8 июля. В тот же день в Рязани состоялся премьерный

показ фильма Николая Бурляева «Боже! Чувствую приближение Твое!», который так же, как и книга, посвящён творчеству Андрея Тарковского.

СПРАВКА

После презентации в библиотеке прошла конференция регионального отделения «Культурного фронта России». Движение объединило известных деятелей российской культуры: дирижёра Юрия Башмета, писателя Захара Прилепина и других в противовес тем, кто уехал из страны. Николай Бурляев стал председателем «Культурного фронта России», который сейчас расширяет свои ряды.

КОММЕНТАРИЙ

Народный артист Николай БУРЛЯЕВ:



«Главная задача была снять такой фильм, какого ещё не было. Как правило, все показывают трагические страницы жиз-

ни Тарковского. Это очень важно, так как Андрей Арсеньевич прошёл крестный, трагический путь. Для меня был самое главное — показать его духовную, религиозную суть. Те, кто видел этот фильм, видел все фильмы режиссёра, говорят, что мы дали ключ к пониманию творчества Тарковского. И теперь все фильмы смотрят с этим ключом».