

Память не меркнет

«ГОНИМОЕ СЛОВО РОССИИ» – ТАК НАЗЫВАЛСЯ ВЕЧЕР ПАМЯТИ ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ, СОСТОЯВШИЙСЯ В БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ ПАВЛА ВАСИЛЬЕВА

Вечер вела заведующая библиотекой Галина Аристова, во вступительном слове отметившая: «В этом году исполняется 86 лет суровых испытаний и жертв. Время неумолимо идёт вперед. Приходят и уходят поколения. Одни исторические события сменяются другими, но среди них есть такие, о которых необходимо помнить всегда, как бы далеко они ни стояли от наших дней. Политические репрессии – одна из самых трагических страниц летописи нашей страны. За короткими строчками биографии каждого человека – его фамилия, тяжелая судьба, горе и слёзы его семьи, искалеченные мечты и надежды. Инженеры, партийцы, миллионы крестьян, маршалы и генералы, ученые, видные деятели науки и искусства. Среди них было немало литераторов и поэтов – Николай Гумилёв, Борис Пильняк, Николай Заболоцкий, Варлам Шаламов, Ярослав Смеляков, Борис Корнилов, Иван Макаров... Замечательный русский поэт Павел Николаевич Васильев, чье имя носит библиотека, разделил судьбу деятелей науки, культуры и искусства, чью жизнь зацепило кровавое колесо репрессий.

Анна Ахматова однажды призналась: «Пусть когда-нибудь имя моё прочитают в учебнике дети». Хотелось бы, чтобы были прочитаны и многие другие несправедливо забытые имена, среди которых – Павел Николаевич Васильев. Судьба, одарив его огромным талантом и позволив взлететь на высоту поэтического мастерства, сбивала поэта на лету».

Много теплых слов о Васильеве сказали члены Рязанского Васильевского общества – заслуженный работник культуры Российской Федерации, главный редактор издательства «Переяславль», краевед, член Союза писателей России Владимир Крылов, заместитель директора по воспитательной работе школы № 6 с углублен-



Фото предоставлено библиотекой филиал №9 им. Васильева

ным изучением французского языка Татьяна Варсеева, краевед, публицист, председатель топонимической комиссии Рязани Николай Булычев, журналист, писатель, актёр Николай Ледовских.

Член Союза писателей России, художник, член Васильевского общества, руководитель литературного объединения «Волна» Ольга Сидорова много и плодотворно работает над сохранением и возвращением имен незаслуженно забытых литераторов рязанского края, особенно это касается творчества замечательного прозаика, нашего земляка Ивана Макарова. Васильева и Макарова сблизил жизнь в Москве. Иван оказывал Павлу материальную помощь, когда Васильева не печатали, а Макаров получал гонорар за публикации. Они погибли в один день. Ольга Сидорова издала книгу «Богатырская земля, или Малая родина писателя Ивана Макарова (1900–1937)».

Дорогой гостьей вечера была Наталья Григорьевна Маева – актриса московского Нового драматического театра. Она олицетворяет собой всё лучшее, что есть в традициях русской актёрской школы: тонкое чувство слова, интеллигентность и внимательность к собеседнику, веру в высокое призвание актёра. Маева получила образование в театральном училище им. Б.В. Шукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова. Окончив училище, работала в Московском театре комедии, где сыграла множество ролей русского и европейского репертуаров. В 1993 году она приняла приглашение присоединиться к труппе Нового драматического театра Москвы под руководством режиссера и народного артиста России Бориса Александровича Львова-Анохина. У Натальи Маевой есть программы по поэзии Серебряного века. Особое отношение у неё к

поэзии Павла Васильева. Его стихи Наталья Григорьевна читает, когда приезжает на гастроли в Англию и выступает в Лондоне, Кембридже, Оксфорде и других британских городах. И вот актриса читает стихи Павла Васильева на рязанской земле, с которой поэт связан биографически, и творчески. В её исполнении прозвучали «Песня о Серке», «Иртыш», «Тройка», другие стихи... Наталья Маева процитировала оценку, которую дал Васильеву знаменитый писатель Борис Пастернак: «У него было то яркое, стремительное и счастливое воображение, без которого не бывает большой поэзии и примеров которого в такой мере я уже больше не встречал ни у кого за все истекшие после его смерти годы...»

Читая прекрасные стихи Павла Васильева, каждый из нас начинает осознавать себя гражданином своей страны. Смелые, откровенные – они входят в наше сердце, подсознание, в них естественным образом соединились жгучий аромат неоглядных просторов казахских степей и дыхание русской жизни.

Не дает погаснуть свету памяти о Павле Васильеве и его дочь Наталья Павловна – председатель Васильевского общества. Долгие годы она по крупицам собирает и хранит память об отце, издаёт удивительные по глубине проникновения в мир поэта статьи и книги, многие из которых по праву называют научными работами. Наталья Павловна издала уже шестую по счету книгу «Гибельная рухнет чернота...» – о его жизни и творчестве. Одним из первых на вечере получил книгу автор этих строк. На титульном листе Наталья Павловна оставила памятную запись: «Славе Чиркову – верному поклоннику моего отца».

