

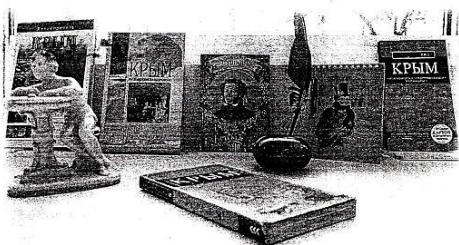
ДВА КЛАССИКА,

ДВА ГЕНИЯ



Людмила Николаевна МИРОНОВА,
главный библиотекарь Центральной городской библиотеки
им. С.А. Есенина г. Рязани

В июне 1924 г., в 125-летний юбилей со дня рождения А.С. Пушкина, стоя перед памятником великому русскому поэту в центре Москвы, Сергей Есенин обратился к «солнцу русской поэзии» такими строками: «Мечтая о могучем даре / Того, кто русской стал судьбой, / Стою я на Тверском бульваре, / Стою и говорю с собой». Пройдёт ещё сто лет, и Пушкин с великим почтением «посетит» библиотеку, носящую имя его преданного поклонника – С.А. Есенина. В своей автобиографии последний с гордостью называл имя классика среди великих соотечественников, которые духовно и нравственно олицетворяли собой не только настоящее и прошлое, но и будущее России. «Пушкин – самый любимый мною поэт. С каждым годом я воспринимаю его всё больше и больше как гения страны, в которой я живу, – писал Сергей Есенин. – Читай побольше Пушкина. Это наш учитель. Я ведь тоже когда-то шёл не той дорогой. Теперь же я вижу, что Пушкин – вот истинно русская душа, вот где вершины поэзии».



В год 225-летнего юбилея Пушкина Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина г. Рязани решила отдать дань памяти сразу двум гигантам русского слова, разработав и реализовав проект «Пушкин в "Есенинке"». Мы стремились приобщить горожан к пушкинскому литературному наследию, рассказать им о жизни и творчестве поэта, поспособствовать развитию литературного вкуса, а также предложить интересный интеллектуальный досуг. Для этого фонда дополнили новыми изданиями классика и литературой о нём, оформили книжные и художе-

ственные выставки, выставки-инсталляции и фотозоны, подобрали литературу для библиографических обзоров, разработали тематические экскурсии и культурно-просветительские мероприятия – литературные акции, квесты, викисы, киноколлаж, кинообзорение, литературный пикник, час мультипликации, пушкинский бал, выставки детских рисунков и др.

Первоначально проект был нацелен на учащихся средних классов, но затем к организаторам стали обращаться преподаватели начальной школы, старших классов, студенты вузов и ссузов города. Библиотекари поняли, что А.С. Пушкин интересен подрастающему поколению на всём пути взросления, и разработали сценарии для младших и старших школьников.

В 2024 г. в библиотеке прошли более 30 мероприятий, посвящённых «солнцу русской поэзии» – любимому поэту Сергею Есенину. Их посетили и дети, и взрослые, и люди «серебряного возраста». Доброй традицией стало начинать мероприятия с коллективной фотографии у стены с огромным изображением С.А. Есенина в стиле «стрип-арт». А по окончании встречи гостям предлагали посетить «пушкинскую» беседу, оформленную в стиле «бумажный силуэт».

Год Пушкина открылся «новогоним театральным представлением для маленьких гостей «У Лукоморья, или Там, на невезучих дорожках...», где все персонажи были, конечно, из сказки Александра Сергеевича. Далее силами танцевального коллектива «Пирует», работающего на базе би-

блиотеки, был организован бал «Пушкин – наше всё» для рязанцев в возрасте 50+, который прошёл в рамках проекта «Активное долголетие». Понимая значение Крымского полуострова в жизни и творчестве поэта, библиотекари ко Дню 10-летия воссоединения Крыма с Россией вместе с юными читателями прошли квест «По пушкинским следам в Крыму».

День рождения поэта – Пушкинский день России – совпал с летними каникулами и был отмечен феерично! Гости «Есенинки» попробовали свои силы в викторинах и играх, посетили час мультипликации и художественную выставку «Сказочными тропами», подготовленную ребятами из детской школы искусства № 1, посмотрели диафильм по «Сказке о золотом петушке», создан-

Во время международной просветительской акции «Пушкинский дистант»



Пушкинский день в «Есенинке»

В 2024 г. в библиотеке прошли более 30 мероприятий, посвящённых «солнцу русской поэзии», любимому поэту Сергею Есенину.

узнали интересные факты о жизни и творчестве поэта, «прогулялись» по пушкинским местам и таинственному Лукоморью, о котором с такой любовью писал гений русского слова. Впечатлений и подарков хватило всем гостям! В этот же день библиотека стала площадкой для проведения «Пушкинского дистанта» – международной образовательно-просветительской акции, которую каждый год организует Ассоциация учителей литературы и русского языка.

Одним из ярких событий проекта стал литературный концерт «Сокровища пушкинской строфы», приуроченный ко Дню Царскосельского лицея и 190-летию выхода полного прижизненного издания романа в стихах «Евгений Онегин». Лирические произведения поэта читал зритель Лука (Степанов), заведующий кафедрой филологии Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина, настоятель Спасо-Преображенско-

го Пронского мужского монастыря, выпускник ГИТИСа. Благодаря опусу Луки зрители по-новому взглянули на духовную лирику Пушкина и прочувствовали её глубокую нравственную суть. В Год семи в России особенно важно было рассказать молодому поколению о предках и потомках А.С. Пушкина. За основу мероприятия по этой теме библиотекари взяли книгу Андрея Андреевича и Ларисы Анаревы Черкашиных «Тысячелетнее древо А.С. Пушкина: корни и корона».

Сотрудница «Есенинки» Антонина Максимовича стала призёром межрегионального творческого конкурса Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина г. Черногорска «И пальцы проснутся к перу, перо к бумаге». Она представила там авторскую кукушку Царевна-Лебедь, выполненную в технике папье-маше и расписанную акриловыми красками.

Путешествие в мир Пушкина продолжится. Любой желающий может зайти в свободный час в «Есенинку» и в уютной атмосфере перечитать негленные строки поэта, посмотреть фильмы, снятые по книгам Александра Сергеевича, послушать музыку к его произведениям на виниловых пластинках. А со стены на гостя будет привлекать смотреть Сергей Есенин, который с детства следовал мудрому пушкинскому афоризму – «Чтение – вот лучшее учение».



Ирмен Лука участвует в концерте «Сокровища пушкинской строфы»