



Выставка семьи Пресняковых

ОТКРЫЛАСЬ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ
С.А. ЕСЕНИНА

Фото Елены Ступиной

Пресняковы – известная в городе семья художников-педагогов, сотни их учеников работают в разных городах и странах. Людмила Дмитриевна скончалась в самом начале 2022 года, супруг, Анатолий Степанович, ненадолго пережил её и ушёл из жизни в марте этого года. Их сын, Максимилян Анатольевич, делает всё, чтобы память о родителях была жива, и продолжает их дело.

Познакомились супруги Пресняковы во Владивостоке, в Дальневосточном институте искусств. Долгое время жили в Белоруссии, в Витебске, потом переехали в Рязань. Преподавали в художественных учебных заведениях от школ до вузов (ниже перечислим только основные). Анатолий Степанович много лет работал в родном Рязанском художественном училище. Людмила Дмитриевна в 1988 году возглавила детскую художественную школу № 1, преобразовала её в лицей искусств (художественный колледж декоративно-прикладного искусства). Преподавали в нём и супруг, и сын. Сейчас Максимилян Пресняков, выпуск-

ник художественного института им. Сурикова (Академии художеств), член Союза художников России, передаёт свой опыт в основанной Людмилой Дмитриевной Студии изобразительного искусства (творческих мастерских). Семейная выставка не случайно проходит в Центральной городской библиотеке: более тридцати лет её фойе украшало огромное панно, созданное Людмилой Пресняковой.

В экспозицию вошло 46 графических и живописных произведений, более четверти из них выставляются впервые. В фойе гостей Есенинки встречают работы Анатолия Степановича: лирические, тонкие по колориту пейзажи маслом, безупречные по композиции, тону, рисунку. Выделяется самый ранний этюд, написанный во Владивостоке – более ярко, размашисто, экспрессивно. Впрочем, и в последней работе Анатолия Степановича, возможно, до конца не завершённой, есть экспрессия: на ней изображены скачущие по полю неоседланные кони – степная вольница...

Она висит в арт-галерее (в коридоре) рядом с последним холстом Людмилы Дмитриевны – натюрмортом с бело-зелё-

ными розами и яблоками на сине-сиреневом фоне... В том же пространстве галереи более двадцати произведений художницы – и живопись, и графика: Людмила Преснякова работала акварелью, пастелью. Представлены самые разные жанры – натюрморты, пейзажи, портреты, эскизы картин. Есть работы, созданные на творческой даче на Байкале.

В Есенинском зале библиотеки выставлены созданные в разные годы живописные портреты Людмилы Дмитриевны (кисти супруга и сына, её автопортрет) и Анатолия Степановича (написаны Максимиляном Анатольевичем). В них читаются характеры и модели, и авторов, их отношение друг к другу. Также в зале представлены незаконченные холсты Людмилы Пресняковой.

Эта выставка в ЦГБ (Первомайский проспект, 74 к. 1) завершает Год педагога и наставника и открывает Год семьи. Большая часть экспозиции открыта для посещения с 11 до 19 часов каждый день, кроме пятницы (0+). Чтобы увидеть работы в Есенинском зале, можно обратиться к сотрудникам с понедельника по четверг.

Елена Ступина