

Пейзажи России

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА «В ОДНО МГНОВЕНИЕ»

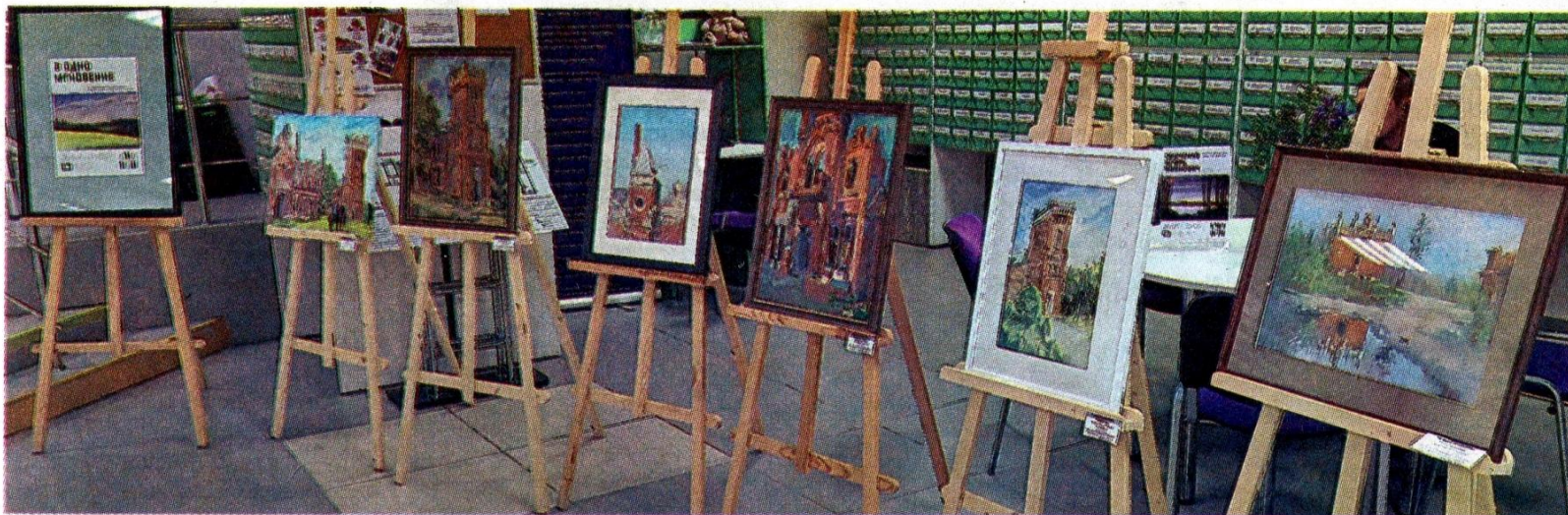


Фото Елена Ступина

► Это проект Ассоциации художников-пленэристов России и ее регионально-го отделения. Они объявили конкурс на участие в рязанской выставке, в результате кураторами было отобрано более 70 работ 42 художников со всей страны – от Томска до Санкт-Петербурга. Восемь авторов – из Рязани: Дарья Абрамкина, Алла Белоусова, Наталья Строколист, Алена Калабаева, Анна Монастырёва, Софья Романова, Ксения Фокина, Дарья Шевченко.

В экспозиции два больших блока: красоты России (пейзажи, цветы) и «Координаты истории» – это художественно-просветительский проект, направленный на привлечение внимания к исчезающему усадебному наследию страны. Поэтому выставка – возможность увидеть изображения прекрасных архитектурных памятников, парков, в том числе нашей области.

Представлены живопись и графика, материалы – самые разные. Как и уровень работ:

есть признанные мастера, члены Союза художников России, есть любители. Не все авторы – члены ассоциации, заявку мог подать любой желающий. Главное – художественная ценность и любовь к пленэрам, которая побуждает в жару, в холод, в дождь брать этюдники, треноги и отправляться рисовать, писать пейзажи.

Проект «В одно мгновение» включает в себя не только выставку. Уже состоялись скетч-экскурсия по городу с Марисой Соловьёвой, лекция художни-

ка Романа Фокина «Пейзаж в живописи» в библиотеке имени С.А. Есенина, мастер-классы Анны Монастырёвой, Аллы Белоусовой и Натальи Строколист, впереди (21 апреля в 15.00) – лекция Алены Калабаевой о личном бренде художника в соцсетях.

Ассоциация художников-пленэристов России была организована москвичкой Линдой Крицкой в 2020 году, а местное отделение активнее стало работать с лета прошлого года, когда появился куратор – выпускница Рязанского художественно-

го училища имени Г.К. Вагнера Алена Калабаева. Начались совместные выходы на пленэры в городе, выезды на Старую Рязань, в Старожилово, в другие места, а в холодное время года – наброски в студии, в кофейнях.

Несколько раз художники в рамках проекта «Координаты истории» работали на территории усадьбы фон Дервиза (Старожиловского конезавода), в том числе на фестивале «Скорость». А уже в декабре встречали директора российской ассоциации Линду Крицкую на первой камерной выставке в библиотеке-филиале № 7 в Дашково-Песочне, где рисовали натурщицу в костюме скопинского села Секирино. Во всех активностях рязанского отделения принимают участие не только его члены, но и друзья. Очень часто на мероприятия приезжают художники из соседних областей, ведь у нас так много прекрасных мест для пленэра.

Выставка (6+) в библиотеке им. С.А. Есенина на Первомайском проспекте будет работать до 6 мая в часы работы библиотеки (выходной – пятница).

► Елена Ступина