

Возвращение Миллиоти

В РЯЗАНИ ПРОШЛА ВСТРЕЧА С МОСКОВСКИМ КИНОРЕЖИССЁРОМ ИГОРЕМ КАЛЯДИНЫМ

Игорь Калядин – мастер документального кино, неоднократный лауреат премии ТЭФИ, автор фильмов о художниках, писателях, актерах. Известен по замечательному циклу программ «Библейский сюжет» на телеканале «Культура».

В Рязани он выступил в Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина с презентацией своей книги «Николай Миллиоти. Возвращение» и показал фильм о художнике Серебряного века, который был учеником рязанского живописца Абрама Архипова. Миллиоти учился у Архипова в Москве, в знаменитом училище живописи, ваяния и зодчества, где преподавали Серов и Коровин. Сейчас картины Миллиоти висят в Третьяковской галерее и Русском музее, а еще в музеях и частных коллекциях Европы и Америки.

Имя и картины художника вернула на родину его внучка Елена Юрьевна Миллиоти, заслуженная артистка России, актриса театра «Современник». Ей помогает во всем режиссер Игорь Калядин, с которым Елена Юрьевна

дружит. Десять лет на одной сцене в «Современнике» они играли вместе. Игорь Иванович уже знал историю ее деда, эмигрировавшего в 1920 году в Европу и умершего в полной нищете в Париже. Елена Юрьевна поставила дедушке памятник на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа, где похоронено много русских, в том числе Иван Бунин и Андрей Тарковский. А еще она перевезла коллекцию картин и дневники своего деда на его родину, в Москву.

Игорь Калядин решил снять кино и создать книгу о романтическом художнике, прославившемся в 1907 году выставкой «Голубая роза». Восемь лет режиссер изучал творчество живописца, прежде чем взяться за фильм о нем.

На вечеру в библиотеке зрители говорили о том, что фильм об эпохе Серебряного века воспринимается как глоток чистого воздуха. Что лирики и романтизма сегодня мало, а люди скучают по тем мирам, которые придумывали себе когда-то создатели «Голубой розы». А еще все восхитились настойчивостью, упорством и любовью внучки, которая, никог-

да не видя своего деда, прочитав его дневники, вернула его имя и творчество России. Художник мечтал вернуться на родину, страдал, сильно тосковал. Так же, как и все уехавшие не по своей воле философы, артисты, писатели, художники. Кто-то рискнул и приехал. Большинство же, оставаясь в эмиграции, ждали случая, чтобы вернуться в прежнюю Россию. Живя за границей, создавали православные храмы, строили русские школы, печатали на русском языке журналы и газеты, оставаясь верными и преданными традициям.

Кинорежиссер, заслуженный деятель искусств России Игорь Калядин подарил свои альбомы библиотекам Рязани. Такой щедрый подарок получили рязанцы от своих московских друзей. Игорь Калядин успел посмотреть новый музей кино, который скоро откроется в Рязани, и сказал, что обязательно подарит раритеты, связанные с киноактерами, родившимися в нашем крае. Дружба будет крепнуть и продолжится. Ждем следующего приезда режиссера, который приступит к съемкам фильма о художнике Павле Кузнецове –



это тоже Серебряный век. А в нашем художественном музее есть его картина «Киргизские дети» (1909 г.), вся исполненная переливчатых голубовато-фиолетовых красок. Снимать этот пейзаж и альбом с графикой Павла Кузнецова планирует Игорь

Калядин. И, конечно же, придет в гости в Есенинку с очередным показом фильма о русских творцах, имена которых он спасает от забвения.

*Ирина Нечаева
Фото предоставлено ЦГБ
имени С.А. Есенина*