



Возрождение барокко

В РЯЗАНИ ВЫСТУПИЛА ОПЕРНАЯ ДИВА ИЗ МОСКВЫ ТАТЬЯНА ДИВАКОВА

Творческая встреча с талантливой певицей и поэтом, членом Союза писателей России, художником Татьяной Диваковой прошла в Центральной городской библиотеке им. С.А. Есенина.

Татьяна Дивакова – оперная и концертная певица, обладательница редкого голоса – колоратурного меццо-сопрано – совершенствовала мастерство по стилю и технике исполнения музыки эпохи барокко и бельканто на мастер-классах Пола Эссвуда (Великобритания), Томаса Добмайера (Германия), Кена Бартона Гулда (Нидерланды), Рубена Дубровски (Австрия), Гильметт Лоран (Франция), Моники Бачелли (Италия), Франки Матьюччи (Италия), Елизаветы Батталья (Италия), Лауры Бульян (Италия), Мауру

Тромбетта (Италия), Уго Бенелли (Италия).

Татьяна стажировалась в Международной Академии барочных певцов во Франции, отмечена дипломами III и IV Международных флорентийских мастер-классов барочной музыки.

– Я немного ваша землячка. Родилась в Коломне. Но моя прабабушка родилась в Рязанской области. Мне вдвойне приятно читать и петь перед вами, – обратилась к гостям Татьяна Дивакова.

Она выступила перед рязанцами с ариями и пьесами композиторов эпохи барокко: Антонио Вивальди, Джузеппе Сарти, Доменико Чимарозы, Антонио Хассе, Риккардо Броски. Партии фортепиано исполнила лауреат международных конкурсов, музыкант Надежда Сосланд.

На встрече Татьяна Дивакова представила свою книгу «Эквилибриум» – сборник стихотворений, написанных в 2020–2021 годах.

– Книга оформлена иллюстрациями картин рязанского художника Дениса Чернова. У него графика очень загадочная, аутентичная, напоминает эпоху барокко. Татьяна почувствовала это родство душ. Ее стихи напоминают сонеты. Татьяна – человек многогранный. Она ещё и замечательный художник. У неё прекрасные акварели. К сожалению, она не смогла их сегодня привезти, потому что работы большие и везти их сложно. Но я думаю, что у нас будет такая возможность. И мы ещё раз встретимся и внимательно изучим её акварели, – отметила ведущая вечера Ирина Нечаева.



Фото Ирины Барановой

Все арии и пьесы Татьяна Дивакова исполнила на языке оригиналов.

– Барокко – это странное время. Оно рождало певцов, которым поклонялись поколения. 24 февраля исполнится 319 лет со дня рожде-

ния великого певца барокко, вошедшего в историю под псевдонимом Фаринелли. В моей книге есть стихотворение, посвящённое ему. Есть и посвящения Бетховену и Сальери. Оперы Сальери фантастические. Мало

певцов, кто их может исполнять. И я считаю, что наша задача – возродить эту музыку. Она есть. Рукописи не горят, – напомнила Татьяна Дивакова.

Ирина Баранова