

ЕСЕНИНКА

ЛИТЕРАТУРА
СПАСЕТ МИР

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО!

РЯЗАНЬ апрель 2023

НАДЕЖДА ЧУМАКОВА - ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ СОВЕТСКОЙ РЯЗАНИ

В 2023 году Рязань отмечает 100-летний юбилей Надежды Чумаковой, женщины-мэра, руководившей городом с 1963 по 1986 годы.

Всего 23 года, а сколько было создано ею! «Отчего такое сравнение?» – спросите вы. Почему Екатерина Великая, да еще Рязань советская – сколько эпох сразу?! Вдруг такое не по силам осознать современной молодежи, родившейся в 21 столетии? А ведь именно нынешние студенты рязанского вуза (РГУ имени С.А. Есенина, факультета социологии) обратились в Есенинку с просьбой о проведении вечера памяти Надежды Nikolaevna,

так что вопрос о нежелании молодежи знать свою историю отпадает. И библиотека также создала свой портрет – воспоминание о юбиляре. Еще живы и здравствуют люди, хорошо помнившие Надежду Nikolaevnu и работавшие под ее руководством. Автором и ведущей праздника в честь 100-летия Чумаковой была

Лариса Крохалева, директор ЦБС г. Рязани. Лариса Анатольевна сама когда-то руководила социальной сферой Рязанской области, строила и ремонтировала школы, помогала в реализации проектов врачам, учителям, работникам культуры и тд... Поэтому тема ей родная. Выступало много известных рязанцев, руководителей разного уровня.



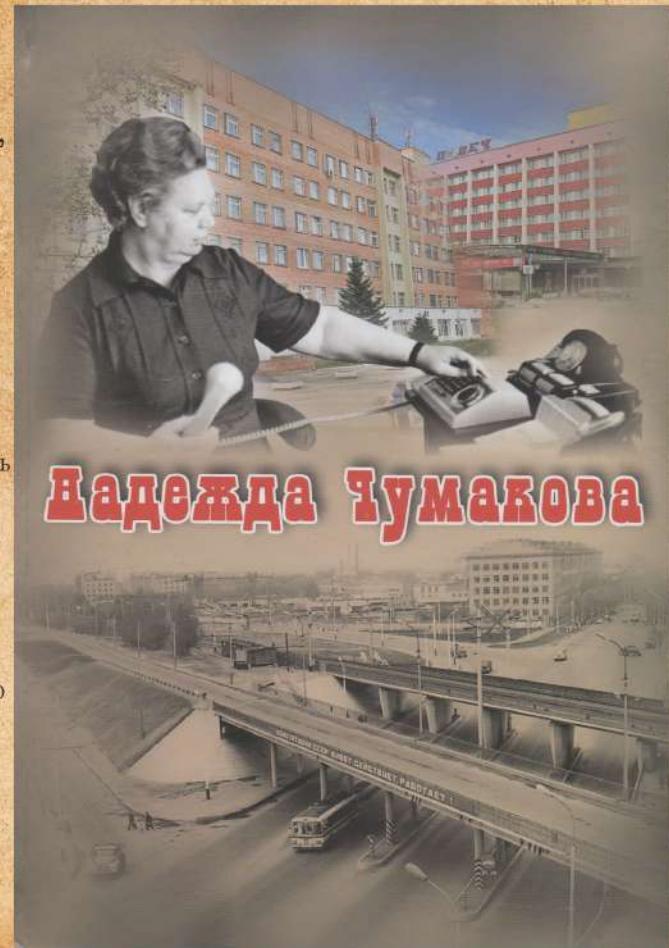
Воспоминания некоторых из них уже легли в основу книги, которую создал еще 10 лет назад писатель Анатолий Говоров. Получился сборник, состоящий из очерков и статей о герoinе. Анатолий Федорович также пристрастен к жизни Чумаковой, так как сам был когда-то большим руководителем в области - в ранге заместителя губернатора. А выйдя на пенсию, начал писать книги о выдающихся рязанцах.

Поэтому личность Чумаковой стала одной из главных в его творчестве. Много хвалебных речей было сказано в адрес Надежды Nikolaevna. Выступала и одна из ее племянниц, которая старалась раскрыть ее образ в быту. Что радушная хозяйка была, с хорошим музыкальным вкусом, любившая Ольгу Воронец и Людмилу Зыкину, – в зале об этом слушали с огромным интересом, потому что многим она казалась железной леди с крутым правом. А как можно быть иной, построив нынешнюю Рязань почти за двадцать лет? Ведь за 40 с лишним лет жизни города после ее ухода со службы ничего значимого и значительного в таком количестве не было сделано. Город и по сей день живет результатами воплощения ее фантазий. Лишь в начале двухтысячных губернатором Георгием Шпаком была украшена Рязань памятниками

Евпатию Колопрату, Олегу Рязанскому и Георгию Победоносцу. Знаменитый Успенский собор Рязанского Кремля возведен в 17 веке Яковом Бухвостовым по просьбе Рязанской епархии, а в 19 веке прогрессивные купцы Рюмин и Мальшин обогатили центр города красивыми зданиями в стиле классицизма.



Первый секретарь обкома КПСС Алексей Ларионов и председатель горисполкома Надежда Чумакова в 50-80-х годах 20 века построили Рязань нынешнюю. Сегодняшний мэр Рязани Виталий Артемов подметил, что особенно в биографии Надежды Чумаковой его поразил тот факт, что не только она была представлена к различным наградам и регалиям, но и вся ее команда пользовалась почетом и уважением среди людей. «Умение подбирать кадры, опираться на ответственных и совестливых помощников – это тоже черта выдающегося руководителя», – так сказал Артемов.



Надежда Чумакова

Каждое утро мэра начиналось с осмотра новостроек. Она лично обходила и объезжала все объекты. Об этом свидетельствуют фотографии тех лет. История – это факты. А факты собраны и в книге, и в фильме, который снимала телекомпания «Край Рязанский» о одном из юбилеев Чумаковой. Давайте просто перечислим то, что построила, придумала и создала Надежда Николаевна Чумакова в Рязани с 1963 по 1986 годы. Эх, только бы хватило места в газете! Железобетонный автомобильный мост через Оку, который строили четыре года, соединивший знаменитую Солотчу, а также дорогу на Спасск, Клепики, Касимов с городом. Корпуса медицинского университета имени академика И.П. Павлова, Дом печати, Комбайновый завод (не работает), Автовокзал, Центральный рынок, стадион ЦСК на 27 тыс. человек, Театр кукол, Цирк, Дом быта (теперь – ТЦ «Аtron»), Центральный универмаг (теперь – ТД «Барс»), гостиницу «Москва» (теперь банк), гостиницу «Ловеч», кинотеатр «Ока» (теперь торговый центр), кинотеатр «Москва» (теперь ЗАГС), кинотеатр «Октябрь» (теперь культурный центр), Музыкальное училище имени братьев Г. и А. Пироговых, Институт культуры (здание пустует), памятник – мемориал на площади Победы, памятник Есенину возле Кремля, памятник Полетаеву, Петрову.



Она организовала Художественный музей на улице Свободы, убрав конторы из классического здания. Это все, не считая микрорайонов, таких как Канищево, Песочня, Московское шоссе, где были сданы школы, детские сады, больницы и поликлиники, вся инфраструктура. А еще у Надежды были мечты о строительстве: водного стадиона, моста через речку Трубеж, речного вокзала, планетария, ипподрома, 2-х этажного цветочного павильона в центре Рязани, Дворца молодежи на берегу Лыбеди, системы прудов в городском парке, гидропарка в пойме реки Павловки, она хотела реконструировать «Горбатый мост». Представляете, сейчас бы рязанские дети ходили в свой планетарий, мужчины с азартом бежали на ипподром, а женщины гуляли по цветочному павильону. Такая фантазия была у хозяйки города, у которой даже цветы заказывали москвичи, и роскошные букеты отправлялись на московские высокие партийные собрания. А еще Рязань при Чумаковой входила в лидеры по чистоте и озеленению! А сейчас? Ежедневные выбросы заводов и остатки на улицах Рязани от чумаковских кленовых, березовых и липовых аллей. Закрыли Институт культуры, который сорок лет давал стране музыкантов, театралов, библиотекарей и дизайнеров.

Аrenы стадиона ЦСК потеряли свою былую масштабную зрелищность. Что создавалось драгоценными руками, с 90-х стало разрушаться. Надежда теперь на нового мэра и нового губернатора, что «Город Надежды» сохранит старинную часть и сделает экологически чистыми свои улицы. Памятник нашей героине

установлен в сквере им. Чумаковой перед Центральной городской библиотекой имени С.А. Есенина. Его возвели на народные деньги, автор – скульптор Борис Горбунов, заслуженный художник РФ. А помогал его устанавливать Виталий Артемов в 2013 году, который снова вернулся мэром в Рязань. По своему величию и значимости Надежда Чумакова, безусловно, Екатерина Великая советской Рязани, столько любви и души она вложила в город, который в ее молодость был просто деревянный, а заиграл культурой и прогрессом с ее приходом во власть. Всехицаемся и помним.

