

# Александра Коллонтай

## Между чувством и долгом

к 145-летию со дня рождения

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



*Дипломат, не давший своей стране новых друзей, не может называться дипломатом.*

*А. Коллонтай*

*О ней часто говорили как о человеке исключительной, неповторимой судьбы. Самая популярная женщина в рядах большевиков. Первая в мире женщина в составе правительства. Первая в мире женщина-посол. Единственная из видных деятелей оппозиции, уцелевшая во время массовых арестов.*

Александра Михайловна Коллонтай (урожденная Домонтович) родилась 19 марта 1872 года (по старому стилю) в Петербурге в семье представителя старинного дворянского рода, генерала Михаила Домонтовича. Шура росла своевольным, избалованным ребенком, несмотря на строгость матери. Однако с детства она поражала взрослых недетским чувством справедливости и врожденной чуткостью к чужому горю. Она заступалась за прислугу и всех, кого она чувствовала и видела обиженными.



Образованные либерально настроенные родители, первая учительница Мария Ивановна Страхова, революционные идеи, витавшие в среде интеллигентной молодежи, а также пытливость собственного ума Александры сформировали её характер и оказали влияние на судьбу.

В отличие от сестер, которые были очень музыкальны (**Евгения Мравина** стала оперной певицей), Александра мечтала стать писательницей, много читала, легко и быстро усваивала иностранные языки.



Е. Мравина,  
старшая сестра,  
певица



Семья Домонтовичей принята при дворе. Открыты перспективы выгодной партии для Александры. Но она предпочтет троюродного брата **Владимира Коллонтая**, выпускника петербургской Военно-инженерной академии, сына ссыльного поселенца. В 1893 г. они поженились, а через год у молодых супругов родился сын Михаил. Ни заботы, связанные с рождением сына, ни смена царей, не мешали дружеским компаниям, встречам и веселью загородных поездок. В круг друзей

входили товарищи Владимира, родственники, среди которых троюродный брат Шуры Игорь Лотарев. Юноша писал стихи под псевдонимом «Северянин» и уверял, что будет знаменитым поэтом. **Игорь Северянин** и Александра Коллонтай вскоре окажутся на разных полюсах русской жизни.



Игорь Северянин

С мужем А.М. Коллонтай прожила пять лет. Но её беспокойная натура не могла долго довольствоваться размеренной семейной жизнью. *«Мы разошлись не потому, что разлюбили друг друга, - писала она, - а потому, что меня тяготила и связывала та среда, от которой брак с Коллонтаем меня не спасал... От Коллонтай я ушла не к другому. Меня увлекла за собой волна нарастающих в России революционных волнений и событий».* Формальный развод они оформили лишь в 1916 году.



Г.В. Плеханов

Больше всего Александру Михайловну волновал «женский вопрос». А.М. Коллонтай — автор ряда книг и статей, многие из которых посвящены проблемам женского революционного движения. С конца 90-х XIX в. начались её частые поездки за границу, где она выступала на съездах феминисток. Знакомится с Р. Люксембург, К. Каутским, супругами Лафаргами (дочерью и зятем К. Маркса), К. Цеткин, А. Бебелем, К. Либкнехтом. Изучает рабочее движение в Англии. Попав под обаяние **Г.В. Плеханова**, А. Коллонтай вступила в ряды социал-демократов и примкнула к меньшевикам.

В 1908 г. на известную социал-демократку А. Коллонтай завели уголовное дело. Она ушла в подполье, а затем покинула родину. Её эмиграция продлилась более восьми лет... В эти года Александра Коллонтай становится видным деятелем международного рабочего и женского движения, получает известность как блестящий оратор.



В период Первой мировой войны А. Коллонтай переезжает в Швецию, где в ноябре 1914 г. напечатала страстную антивоенную статью. За эту публикацию шведский король Густав V приказал выслать её из страны «навечно».

В 1915 г. Александра Михайловна вступает в ряды большевиков, позиция которых по отношению к войне оказалась ей наиболее близка.

После известия о Февральской революции 1917 г. А. Коллонтай поспешила на родину. Она часто выступала с зажигательными речами на митингах: *«...Я сама горела и моё горение передавалось слушателям. Я не доказывала, я увлекала их».* Как член ЦК партии большевиков голосовала за вооружённое восстание.

В первые месяцы становления в России Советской власти пламенные выступления «валькирии революции», как прозвали А. Коллонтай зарубежные газеты, с восторгом встречались моряками Балтийского флота. Здесь она знакомится с **Павлом Дыбенко**, руководителем Центробалта, с которым впоследствии регистрирует в книге актов гражданского состояния первый гражданский брак в Советской России.



с Павлом Дыбенко,  
1920-е гг.



После прихода большевиков к власти получила пост народного комиссара общественного презрения в первом составе Совета народных комиссаров. При наркомате А.М. Коллонтай создала Отдел по охране материнства и младенчества и Коллегию по охране и обеспечению материнства и младенчества. Разрабатывает декрет о введении гражданского брака, основанном на равенстве супругов, декрет о разводе, декрет о правах незаконнорожденных детей.

Весной 1918 г. А.М. Коллонтай впервые оказалась в партийной оппозиции. Выступила против заключения Брестского мирного договора с немцами и вышла из правительства.

Во время Гражданской войны была направлена на Украину, где возглавила наркомат агитации и пропаганды Крымской советской республики, а также политический отдел Крымской армии.



В начале 1920-х гг. Александра Коллонтай занималась вопросами женского движения при Коминтерне. Коллонтай была инициатором создания и заведующей женотделом ЦК РКП(б), целью которого была борьба за уравнивание в правах женщин и мужчин, борьба с неграмотностью среди женского населения, информирование о новых условиях труда и организации семьи. Женотдел был распущен в 1930 г.

В марте 1921 г. А.М. Коллонтай возглавила «рабочую оппозицию», которая предлагала передать управление всем народным хозяйством всероссийскому съезду производителей, объединённых в профсоюзы. Программа «рабочей оппозиции» была сурово раскритикована Лениным. Позднее она уже не участвовала в оппозициях.

С 1922 г. А.М. Коллонтай по решению И.В. Сталина перешла на дипломатическую работу. Причинами для второго в мировой истории назначения женщины послом (первым была Диана Абгар) послужили прочные связи А.М. Коллонтай с европейским социалистическим движением, а также опыт работы на должности секретаря Международного женского секретариата при Коминтерне в 1921-1922 гг.

В этой работе ей помогало хорошее знание четырёх языков, умение ладить с самыми разными людьми. О том, что главное в работе дипломата А.М. Коллонтай говорила: «Главное – умение завязывать и поддерживать отношения с людьми... Дипломат, не давший своей стране друзей, не может называться дипломатом».

В 20-е гг. А.М. Коллонтай представляла свою страну в Норвегии, затем в Мексике. Советским послом в Швеции она проработала 15 лет начиная с 1930 г. Шведскому королю пришлось отменить свой старый указ о высылке А.М. Коллонтай навечно за пределы страны.

Одной из важнейших задач, стоящих перед новым советским послом в Швеции, была нейтрализация влияния гитлеровской Германии в Скандинавии.

В период «зимней» советско-финской войны (1939) А.М. Коллонтай добилась от шведов смягчения их позиции и посредничества в советско-финских переговорах. В 1944 г. в ранге чрезвычайного и полномочного посла в Швеции она вновь взяла на себя роль посредника в переговорах о выходе Финляндии из войны.

В силу тяжёлой болезни, приковавшей её к инвалидному креслу, в 1945 году Коллонтай оставила должность посла, продолжая числиться советником МИД СССР.

*«...Собственно, я прожила не одну, а много жизней... В ней было всё – и достижения, и огромный труд... преследования, ненависть, тюрьмы, неудачи... много больных разрывов с товарищами... но и долгие годы дружной, созвучной работы в партии... Много достигла, много боролась, много работала, но и умела радоваться самой жизни во всех её проявлениях» - так писала о себе А. Коллонтай.*

А.М. Коллонтай умерла 9 марта 1952 года у себя дома. Похоронена на Новодевичьем кладбище в Москве. Сын, Михаил Владимирович Коллонтай (1894—1957), работник МИД СССР, похоронен там же, на Новодевичьем кладбище.

Слава А.М. Коллонтай придет значительно позже: появятся многочисленные книги о ней, спектакли, фильмы. Будет создан образ женщины, которой восхищались и которую боялись, которую любили и которую забыли. Валькирии революции. Магической женщины. Неразгаданной тайны...

На данной выставке представлена литература о жизни и деятельности Александры Коллонтай, её публицистическое творчество, а также произведения художественной литературы и кинофильмы, героиней которых она является.

С книгами, представленными на выставке, можно познакомиться в библиотеках Централизованной библиотечной системы города Рязани.



## Воспоминания, публицистическое и эпистолярное наследие А.М. Коллонтай



**Коллонтай А.М. Из моей жизни и работы / А.М. Коллонтай. - М.: Советская Россия, 1974. - 413 с. - (Годы и люди)).**

А.М. Коллонтай на протяжении всей своей жизни занималась литературной работой. Автобиографические заметки, очерки мемуарного характера, дневники разных лет, воспоминания о В.И. Ленине и Октябрьской революции, материалы, охватывающие её чрезвычайно интересную и насыщенную жизнь, вошли в эту книгу. Настоящий сборник – первое обобщающее издание воспоминаний А.М. Коллонтай. Часть материалов опубликовано впервые. Сборник иллюстрирован редкими фотографиями.



**Коллонтай А.М. Избранные статьи и речи / А.М. Коллонтай. - М.: Политиздат, 1972. - 430 с.**

А.М. Коллонтай была также крупным публицистом и блестящим оратором. Она оставила богатое документальное наследие, включающее статьи, исследования, дневники, воспоминания, выступления и т.д.

Материалы, вошедшие в сборник, охватывают широкий круг вопросов революционного движения и общественно-политической жизни за период с начала XX века и до пятидесятых годов.

Особое место в сборнике занимают статьи по вопросам теории и истории пролетарского женского движения. Часть материалов публикуется впервые.



**Коллонтай А.М. Новая мораль и рабочий класс / А.М. Коллонтай. - М.: Издательство Всероссийского Центрального Исполнительного комитета Советов Р., К. и К. Депутатов, 1919. - 61 с.**

В данной работе А.М. Коллонтай обосновывает свои взгляды на роль женщины в обществе, отношения между мужчиной и женщиной. Статья включает следующие разделы: «Новая женщина», «Любовь и новая мораль», «Отношение между полами и классовая борьба».

**Бреслав Е.И. Александра Михайловна Коллонтай / Бреслав Е.И. – М.: Мысль, 1974. – 110 с. – (Партийные публицисты).**

Книга посвящена революционной и журналистской работе Александры Михайловны Коллонтай, помогавшей своей публицистикой решать актуальные вопросы революционной борьбы пролетариата, строительства первого в мире социалистического государства. В издание вошли материалы из публицистического наследия А.М. Коллонтай: «Женский день», «Куда ведет «революционное оборончество»?», «За что воюем» и др.

Издание содержит библиографический список литературы.





**Статс Р. Женское освободительное движение в России. Феминизм, нигилизм и большевизм. 1860-1930 / Р. Статс. – М.: РОССПЭН, 2004. – 615 с.**

Издание содержит раздел, посвященный А.М. Коллонтай и сексуальной революции в России (С. 468-484). Освещены тематика работ Коллонтай, её личная жизнь и представление о любви, взгляды на новую мораль. Дана её критика движения феминисток в статье «Социальные основы женского вопроса» (1909) (С. 582-586).



**Коллонтай А.М. Революция - великая мятежница... / А.М. Коллонтай. - М.: Советская Россия, 1989. - 608 с.**

Оставила А.М. Коллонтай и богатое эпистолярное наследие, которое привлекает к себе внимание историков, мемуаристов, журналистов, а также самые широкие круги читателя.

Избранные письма, вошедшие в сборник, позволяют составить достаточно полное представление об уникальной личности Коллонтай, свойственных ей широте взглядов и многообразии интересов, они воссоздают многие события её жизни и политической и государственной деятельности. В сборник вошли 473 письма, большинство из которых опубликовано впервые.

Вступительная статья написана дипломатом и ярким писателем Саввой Дангуловым. Издание иллюстрировано фотографиями.



## **Биографические исследования, посвященные А.М. Коллонтай**



**Иткина А.М. Революционер, трибун, дипломат: страницы жизни А.М. Коллонтай / А.М. Иткина. - 2-е изд., доп. - М.: Политиздат, 1970. - 287 с.**

Автор книги А. Иткина, близко знавшая А.М. Коллонтай и работавшая с ней, воссоздает образ Александры Михайловны, исторические условия, в которых ей пришлось жить и работать. Автор использует богатое литературное наследие А.М. Коллонтай, её неопубликованные воспоминания, дневниковые записи, обширная переписка. Это сообщает книге историческую достоверность.

Книга написана убедительно, простым и живым языком.



**Олесин М.И. Первая в мире. Биографический очерк об А.М. Коллонтай / М.И. Олесин. – М.: Политиздат, 1990. – 384 с.**

Автор очерка о первой в мире женщине-дипломате Михаил Олесин, прослеживая жизненный путь этой необыкновенно яркой, одаренной личности, особое внимание уделяет дипломатической деятельности.

В книге впервые используются архивные документы: дневники и письма А. Коллонтай, материалы зарубежной прессы, воспоминания её соратников, родных и друзей.

Издание включает библиографический список работ А.М. Коллонтай.



**Шейнис З.С. Путь к вершине: страницы жизни А.М. Коллонтай / З.С. Шейнис. – М.: Советская Россия, 1984. – 176 с.**

Многогранность личности А.М. Коллонтай всегда вызывала к ней живой интерес в России и за рубежом.

Книга Зиновия Шейниса посвящена этой первой в мире женщине-дипломату, профессиональному революционеру и государственному

деятелю. Автор опирается на документы, обнаруженные в советских партийных, дипломатических и частных архивах, а также в Осло и Хельсинки.

Книга иллюстрирована photographиями, большинство из которых опубликовано впервые.



**Страницы жизни Александры Коллонтай // Кайдаш С. Сильнее бедствия земного: очерки о женщинах русской истории / С. Кайдаш. – М.: Молодая гвардия, 1983. – С. 190-206.**

В книгу о русских женщинах, которые сыграли большую роль в истории нашего Отечества (XI-XX вв.), включен очерк о первой женщине-дипломате молодого Советского государства Александре Коллонтай. На примере жизни выдающихся женщин автор рассказывает о любви к Родине и патриотизме.



**Кайдаш-Лакшина С.Н. «Валькирия революции»: к 130-летию со дня рождения А. Коллонтай / С.Н. Кайдаш-Лакшина // Берегиня. – 2002. - №3. – С. 36-44.**

Очерк посвящен жизни и деятельности А.М. Коллонтай, содержит много исторических данных, фактов, и вместе с тем в нём присутствует современный объективный взгляд на происходившие события. Проследив судьбу героини, автор рассказывает о том, как формировался характер и взгляды А.М. Коллонтай, складывалась личная жизнь и судьба первой женщины-посла.



**Посланница «крылатого Эроса» // Безелянский Ю. Вера, Надежда, Любовь... Женские портреты / Ю. Безелянский. – М.: Радуга, 1999. – С. 249-269.**

В книге представлены 25 портретов знаменитых женщин двух последних столетий, чьи имена и судьбы связаны с Россией – княгини и революционерки, актрисы и балерины, писательницы и поэтессы, спутницы и музы писателей и поэтов. Портреты-эссе написаны на основе мемуаров, дневников, писем и иных исторических документов. Они воссоздают жизнь героинь минувшего

во всей её полноте – с любовными переживаниями, страданиями, с настоящей драмой чувств.

Издание включает очерк, посвященный Александре Коллонтай – профессиональному революционеру, публицисту, деятелю международного женского движения, наркому при первом правительстве, дипломату. Рассказано о периоде взросления А. Коллонтай, замужествах и отношении к браку, её идеологии «Новой морали» и борьбе за социальное раскрепощение женщин, дипломатической службе и последних годах жизни.



**Коллонтай Александра Михайловна (1872-1952) // Сизенко А.К. Великие женщины великой России / А.К. Сизенко. – Ростов н/Д: Владис, 2010. – С. 61-65. – (Историческая библиотека).**

Издание содержит историко-биографические очерки о 111 знаменитых женщинах России: политических, общественных и военных деятелей, представительниц искусства, медицины, науки и спорта. Среди них – первая в мире женщина-посол А.М. Коллонтай.

Очерк в большей степени посвящен женской судьбе и личной жизни А.М. Коллонтай.



**Александра Коллонтай (1872-1952) // Энциклопедия для детей. – М.: Аванта+, 1995. – Т.5, ч.3: История России. XX век. – С. 264-268.**

Том «История России. XX век» посвящен отечественной истории XX в. до начала 90-х гг. включительно, и рассчитан на детей среднего и старшего школьного возраста, их преподавателей и родителей, а также

всех тех, кто интересуется историей России. Значительное место в нем занимают персональные статьи, посвященные известным историческим деятелям.

Издание включает биографическую статью о самой популярной женщине в рядах большевиков, первой в мире женщине в составе правительства, дипломате Александре Коллонтай.



### **Участие в революционной борьбе и работа в первом Советском правительстве**



**Александра Михайловна Коллонтай // Гвардия Октября: Петроград / сост. И.С. Лупало. – М.: Политиздат, 1987. – С. 297-310.**

Эта книга о тех, кто в октябре 1917 года возглавил вооруженное восстание в Петрограде. Издание включает материал, посвященный А. Коллонтай, участнице Октябрьской революции, деятеле международного революционного движения, советскому дипломату.

**Иткина А. Нарком (А.М. Коллонтай) / А. Иткина // Женщины русской революции: [книга очерков] / [сост. Л. Стишова]. – 2-е изд., перераб. - М.: Политиздат, 1982. – С. 189-200.**



Книга состоит из очерков и рассказов о женщинах, участницах революционной борьбы в России.

Очерк А. Иткиной посвящен деятельности А. Коллонтай на посту народного комиссара госпризнания (социального обеспечения) в первом составе Советского правительства, работе в сфере охраны материнства и детства.



**Труш М. Александра Михайловна Коллонтай / М. Труш // Комиссары: сборник. – 2-е изд. – М.: Молодая гвардия, 1988. – С. 155-192. – (Жизнь замечательных людей).**

Каждая эпоха рождает своих героев. Советский период отечественной истории явил миру немало таких личностей. В данный сборник вошел биографический очерк, посвященный А.М. Коллонтай, революционерке, народному комиссару в первом составе Совета Народных Комиссаров, дипломату, примеру самоотверженного служения Родине.

**Шкаренкова Г.П. Народный комиссар государственного призрения А.М. Коллонтай // Первое советское правительство: октябрь 1917 – июль 1918. – М.: Политиздат, 1991. – С. 301-316.**

Книга рассказывает о первом составе Совнаркома, принявшем на себя всю ответственность за судьбу революции, судьбу страны. Он работал до июля 1918 года, когда была принята Конституция РСФСР. Издание включает очерк о единственной женщине в составе первого Советского правительства, её деятельности на посту наркома призрения, её внимании к охране материнства и младенчества и равноправию женщин, оппозиционные взгляды по отношению к НЭПу, дипломатическая работа.



## **Образ А.М. Коллонтай в художественной литературе**



**Миндлин Э.Л. Не дом, но мир: повесть об Александре Коллонтай / Э.Л. Миндлин. – 3-е изд. – М.: Политиздат, 1988. – 447 с. – (Пламенные революционеры).**

Повесть посвящена А.М. Коллонтай, первой в мире женщине, вошедшей в правительство, первой женщине-дипломату, соратнице В.И.

Ленина, участнице революции 1905-1907 гг. и Октябрьской революции, пламенному трибуну, публицисту.

Рожденная в богатой и сановной семье, она порывает со своей средой,





чтобы целиком отдаться служению революции. Эта книга об исканиях и борьбе вдохновенной большевички, о её глубоких философских раздумьях в молодости и на пороге старости, когда она подводит итог своей удивительной жизни.

В работе над повестью автор пользовался трудами самой А.М. Коллонтай, её дневниками, воспоминаниями о ней современников. Созданию сложного образа Коллонтай помогло также личное знакомство автора со своей героиней.



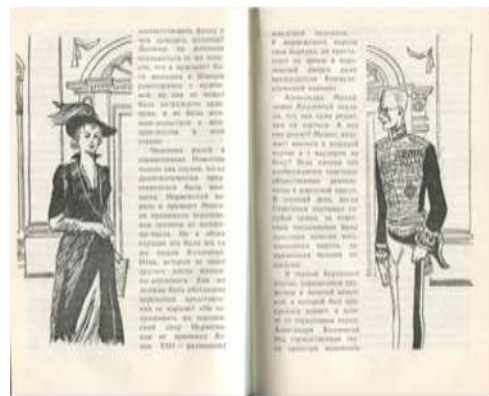
### Воскресенская З. Девочка в бурном море: повесть / З. Воскресенская. – М.: Детская литература, 1984. – 431 с.

В конце 1960-х вышла детская повесть Зои Воскресенской «Девочка в бурном море» посвященная советской девочке Тоне Васильевой, которую все зовут мальчишеским

именем

«Антошка».

В дни Великой Отечественной войны героиня находится в нейтральной северной стране Швеции, затем в Англии и возвращается домой через моря Ледовитого океана. История Тони волнует, напоминает о мужестве, чести и достоинстве человека. Одним из главных действующих лиц повести является Александра Коллонтай, образованнейший человек своего времени, выдающийся дипломат, в годы войны представлявший Советское государство в Швеции.



## Образ А.М. Коллонтай в кино



В 1969 году режиссёр Георгий Натансон снял художественный фильм «Посол Советского Союза» (по пьесе П.Л. и А.С. Тур «Чрезвычайный посол»), прообразом главной героини в котором послужила Коллонтай (её роль сыграла актриса Юлия Борисова).

Посол Советского Союза [Электронный ресурс]: худож. фильм / реж. Г. Натансон // КиноПоиск. - 2003-2017. – Режим доступа: <https://www.kinopoisk.ru/film/43167/>. – 3.04.2017

Образ революционерки также использовался в советских фильмах:

- «Первый посетитель», 1965 (в роли Руфина Нифонтова),

*Действие фильма происходит 24-29 октября 1917 года. Крестьянин Василий Шубин приезжает в Петроград с жалобой на незаконную реквизицию лошади. Не найдя защиты у Временного правительства, первый крестьянский ходок находит сочувствие и поддержку у В. Ленина.*

Первый посетитель [Электронный ресурс]: худож. фильм / реж. Л. Квинихидзе // КиноПоиск. - 2003-2017. – Режим доступа: <https://www.kinopoisk.ru/film/42949/>. – 3.04.2017





- цикл из четырех фильмов «Штрихи к портрету В.И. Ленина», 1969 (в роли Маргарита Юрьева),

**Штрихи к портрету В.И. Ленина [Электронный ресурс]:** худож. фильм / реж. Л. Пчелкин // **КиноПоиск. - 2003-2017. – Режим доступа: <https://www.kinopoisk.ru/film/43770/>. – 3.04.2017**



- «Доверие», 1975 (в роли Маргарита Терехова),

*Действие фильма разворачивается в течение одного дня – 31 декабря 1917 года. На заседании Совета Народных комиссаров принимается решение о признании независимости Финляндии.*

**Доверие [Электронный ресурс]:** худож. фильм / Э. Лайне, В. Трегубович // **КиноПоиск. - 2003-2017. – Режим доступа: <https://www.kinopoisk.ru/film/45128/> . – 3.04.2017**

- «Красные колокола», 1982 (в роли Елена Финогеева)

*Фильм о событиях 1917 года в России. В основу фильма положена книга Джона Рида «10 дней, которые потрясли мир». Вторая часть дилогии «Красные колокола».*

**Красные колокола. Фильм 2. Я видел рождение нового мира [Электронный ресурс]:** худож. фильм / реж. С. Бондарчук // **КиноПоиск. - 2003-2017. – Режим доступа: <https://www.kinopoisk.ru/film/44958/> . – 3.04.2017**



Выставку подготовила:  
Макарцова Н.Н., главный библиограф  
информационно-библиографического  
отдела ЦГБ им. С.А.Есенина