

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ГОРОДА РЯЗАНИ»  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА  
ОТДЕЛ ХРАНЕНИЯ, ОРГАНИЗАЦИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОНДОВ**



**Прижизненные издания писателей XIX-XX веков (до 1917 года)**

**Рязань 2018**

## *Содержание*

<b><i>Введение</i></b> .....	<b>3</b>
Боборыкин П. Д. ....	4
Бунин И. А. ....	6
Горький М. А. ....	7
Григорович Д. В. ....	8
Златовратский Н. Н. ....	10
Карамзин Н. М. ....	11
Майков А. Н. ....	13
Мережковский Д. С. ....	14
Мордовцев Д. Л. ....	16
Плещеев А. Н. ....	17
Полонский, Я.П. ....	18
Салтыков-Щедрин М. Е. ....	20
Толстой Л. Н. ....	21

## Прижизненные издания писателей XIX-XX веков (до 1917 года)



Любители книг прошлых веков высоко ценят прижизненные издания классиков русской и зарубежной литературы, в первую очередь, за ощущение невидимой связи с их любимыми авторами: ведь именно эти книги видели сами авторы, они с нетерпением ждали появления каждой из них. Именно эти книги читали их современники. Это настоящие реликвии, несущие в себе дух прошлых веков, частичку культуры, истории. Рассматривая такую книгу, можно увидеть прошлое в мелочах: работу автора, типографии, иллюстраторов и т. д. Прижизненные издания ценны и интересны ещё и тем, что они выпускались ограниченными тиражами — это редкие экземпляры, которые по праву занимают положение жемчужин в любой библиотеке.

В коллекции прижизненных изданий ЦГБ им. Есенина представлены книги 13-ти авторов, в числе которых наибольший интерес представляют сочинения Карамзина Н. М. в пяти книгах 1820 года издания и сочинения Златовратского Н. Н. в 2 книгах 1891 года издания.



## Петр Дмитриевич Боборыкин

Родился в семье помещика. Со стороны матери его дедом был генерал-майор Пётр Богданович Григорьев, кавалер ордена св. Иоанна Иерусалимского (1800), один из организаторов Нижегородского ополчения 1812 года. Петрашевец Н. П. Григорьев был его дядей.

Учился в Нижегородской гимназии, затем — в Казанском и Дерптском университетах, где готовился к карьере учёного-химика и медика. Свободно владея основными европейскими языками, объездив весь Старый Свет, Боборыкин слыл одним из культурнейших людей своей эпохи. Дебютировал как драматург в 1860, в этом же году напечатал комедию «Однодворец». В 1863—1864 опубликовал автобиографический роман «В путь-дорогу». Был редактором-издателем журнала «Библиотека для чтения» (1863—1865), и одновременно сотрудничал с «Русской сценой». Длительное время прожил за границей, где познакомился с Э. Золя, Э. Гонкуром, А. Доде. В 1900 году был избран почётным академиком по разряду изящной словесности.

### *Список литературы:*

1. Боборыкин, П. Д. Собрание романов, повестей и рассказов : в 12 т. / П. Д. Боборыкин. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1897. - Т. 1 : Китай-город : роман. - 1897. - 424 с.
2. Боборыкин, П. Д. Собрание романов, повестей и рассказов : в 12 т. / П. Д. Боборыкин. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1897. - Т. 3 : Рассказы. Из новых : роман, ч. 1 ; Т. 4 : Из новых : роман, ч. 2-3. - 1897. - 676 с.

3. Боборыкин, П. Д. Собрание романов, повестей и рассказов : в 12 т. / П. Д. Боборыкин. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1897. - Т. 3 : Рассказы. Из новых : роман, ч. 1 ; Т. 4 : Из новых, ч. 2-3. - 1897. - 675 с.
4. Боборыкин П. Д. Собрание романов, повестей и рассказов : в 12 т.: приложение к журналу "Нива" на 1897 г. / П. Д. Боборыкин. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1897. - Т. 5. - 1897. - 360 с.
5. Боборыкин, П. Д. Собрание романов, повестей и рассказов : в 12 т. / П. Д. Боборыкин. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1897. - Т. 7 : Перевал : роман, ч. 1-2 ; Т. 8 : С убийцей. Горленки. Перевал : повесть, рассказ, роман, ч. 3. - 1897. - 686 с.
6. Боборыкин, П. Д. Собрание романов, повестей и рассказов : в 12 т. / П. Д. Боборыкин. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1897. - Т. 9 : Ходок : роман ; Т. 10 : Поумнел. Изменник. "Морз" и "Юз" : повести, рассказ. - 1897. - 671 с.
7. Боборыкин, П. Д. Собрание романов, повестей и рассказов : в 12 т. / П. Д. Боборыкин. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1897. - Т. 9 : Ходок : роман ; Т. 10 : Поумнел. Изменник. "Морз" и "Юз" : повести, рассказ. - 1897. - 672 с.
8. Боборыкин, П. Д. Собрание романов, повестей и рассказов : в 12 т. / П. Д. Боборыкин. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1897. - Т. 11 : Ранние выводки. Труп. Василий Теркин : повесть, рассказ, роман, ч. 1. - 1897. - 304 с.
9. Боборыкин, П. Д. Собрание романов, повестей и рассказов : в 12 т. / П. Д. Боборыкин. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1897. - Т. 11 : Ранние выводки. Труп. Василий Теркин : повесть, рассказ, роман, ч. 1 ; Т. 12 : Василий Теркин, ч. 2-3. - 1897. - 659 с.
10. Боборыкин, П. Д. Собрание романов, повестей и рассказов : в 12 т. / П. Д. Боборыкин. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1897. - Т. 11 : Ранние выводки. Труп. Василий Теркин : повесть, рассказ, роман, ч. 1 ; Т. 12 : Василий Теркин, ч. 2-3. - 1897. - 660 с.

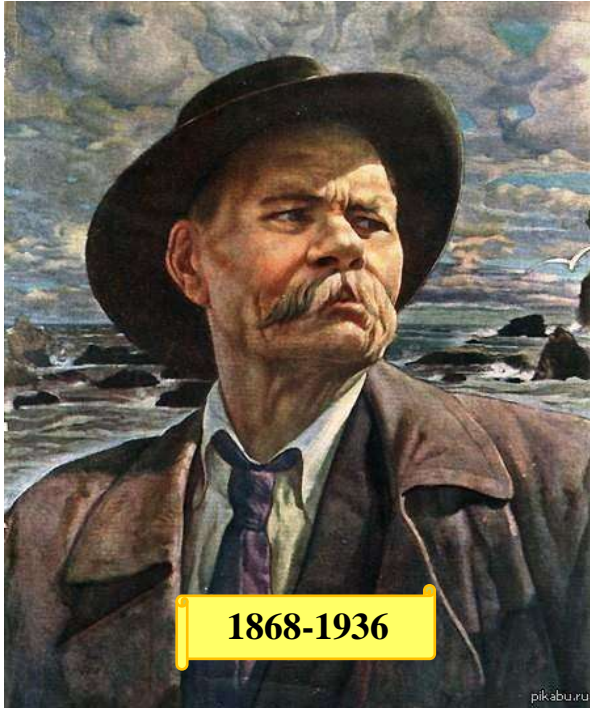


## Иван Алексеевич Бунин

Русский писатель и поэт, лауреат Нобелевской премии по литературе. Автор романа «Жизнь Арсеньева», повестей «Суходол», «Деревня», «Митина любовь», рассказов «Господин из Сан-Франциско», «Лёгкое дыхание», «Антоновские яблоки», дневниковых записей «Окаянные дни» и других произведений. В 1933 году Иван Бунин стал лауреатом Нобелевской премии по литературе за «строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы». Скончался в 1953 году, похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. Произведения Бунина были неоднократно экранизированы. Образ писателя воплощён в фильме Алексея Учителя «Дневник его жены».

### Список литературы:

1. Бунин, И. А. Полное собрание сочинений / И. А. Бунин. - Петроград : Издание Товарищества А. Ф. Маркс, 1915. - Т. 1 : Из юношеских стихотворений. Стихотворения 1886-1902 гг. Песнь о Гайавате ; Т. 2 : Рассказы 1892-1902 гг. - 1915. - 505 с.
2. Бунин, И. А. Полное собрание сочинений / И. А. Бунин. - Петроград : Издание Товарищества А. Ф. Маркс, 1915. - Т. 5 : Повести и рассказы 1911-1912 гг. - 1915. - 343 с.



## Максим Алексеевич Горький

(настоящее имя — Алексей Максимович Пешков; устоявшимся является также употребление настоящего имени писателя в сочетании с псевдонимом — Алексей Максимович Горький)

Русский писатель, прозаик, драматург. Один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей. 5 раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе. Горький был самым издаваемым в СССР советским

писателем: за 1918—1986 годы общий тираж 3556 изданий составил 242,621 млн экземпляров. Если же принимать в расчёт всех русских писателей, то Горький уступает лишь Л. Н. Толстому и А. С. Пушкину. С 1932 по 1990 год имя Горького носил его родной город Нижний Новгород.

### Список литературы:

1. Горький, А. М. Пьесы / А. М. Горький. - 1-е изд. - СПб. : [б. и.], 1903. – 285 с.
2. Горький, А. М. Рассказы / А. М. Горький. - СПб. : Пробуждение, 1913. - 63 с. : ил.



## Дмитрий Васильевич Григорович

Родился 19 (31) марта 1822 года в селе Черемшан (Никольское) Ставропольского уезда Симбирской губернии. В Санкт-Петербурге, где проучился до 1840 года в инженерном училище, познакомился с Ф. М. Достоевским. Не имея склонности к точным наукам, позже перевёлся в Академию художеств. Здесь он довольно близко познакомился с Тарасом Шевченко. В 1858—1859 годах Григорович по поручению морского министерства совершил путешествие вокруг Европы и описал его в ряде очерков, носящих общее заглавие «Корабль Ретвизан».

Скончался 22 декабря 1899 (3 января 1900)(по другим сведениям 26 декабря) в Петербурге.

### Список литературы:

1. Григорович, Д. В. Полное собрание сочинений : в 12 т. / Д. В. Григорович. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1896. - Т. 1-2 : Повести и рассказы. - 1896. - 424 с.
2. Григорович, Д. В. Полное собрание сочинений : в 12 т. / Д. В. Григорович. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1896. - Т. 1-2 : Повести и рассказы. - 1896. - 423 с.
3. Григорович, Д. В. Полное собрание сочинений : в 12 т. / Д. В. Григорович. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1896. - Т. 3-4 : Проселочные дороги : роман. - 1896. - 728 с.
4. Григорович, Д. В. Полное собрание сочинений : в 12 т. / Д. В. Григорович. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1896. - Т. 5 : Смедовская долина. Зимний вечер. Рыбаки : рассказ, повесть, роман ; Т. 6 : Переселенцы : роман. - 1896. - 914 с.
5. Григорович, Д. В. Полное собрание сочинений : в 12 т. / Д. В. Григорович. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1896. - Т. 7-8 : Повести и рассказы. - 1896. - 626 с.



6. Григорович, Д. В. Полное собрание сочинений : в 12 т. / Д. В. Григорович. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1896. - Т. 9 : Корабль "Ретвизан" ; Т. 10 : Два генерала. Столичный воздух. Гуттаперчевый мальчик. Недолгое счастье. Карьерист. - 1896. - 717 с..
7. Григорович, Д. В. Полное собрание сочинений : в 12 т. / Д. В. Григорович. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1896. - Т. 11-12 : Повести и рассказы. - 1896. - 792 с.
8. Григорович, Д. В. Полное собрание сочинений : в 12 т. / Д. В. Григорович. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1896. - Т. 11-12 : Повести и рассказы. - 1896. - 791 с.



1845-1911

## Николай Николаевич Златовратский

Николай Николаевич Златовратский – русский писатель наиболее известный из представителей «мужицкой беллетристики», заметно отличающейся от филантропически-народолюбивой беллетристики 1840-х и 1850-х гг. Оставляя в стороне вопрос о степени художественного дарования, нельзя не признать, что по приближению к живой действительности, по точному воспроизведению всех мелочей крестьянского быта, типы, картины и язык «мужицкой беллетристики» вообще, и Златовратский в частности, представляют несомненный шаг вперёд.

### Список литературы:

1. Златовратский, Н. Н. Собрание сочинений : в 2 т. / Н. Н. Златовратский. - М. : Издание редакции журнала "Русская мысль", 1891. - Т. 1 : Рассказы. Устои: история одной деревни. - 1891 (Типо-Литография Д. А. Бонч-Бруевича, Немецкая ул., Бригадирский пер., д. Т-ва Кувшинова). - 437 с. : ил., портр.
2. Златовратский, Н. Н. Собрание сочинений : в 2 т. / Н. Н. Златовратский. - М. : Издание редакции журнала "Русская мысль", 1891. - Т. 2 : Повести и рассказы. Из одних воспоминаний. Бытовые очерки. - 1891. - 491 с. : ил., портр.



## Николай Михайлович Карамзин

Николай Михайлович Карамзин – русский литератор, историк, издатель, основоположник русского сентиментализма. Создатель «Истории государства Российского» и ряда известных художественных произведений.

Родился 12 декабря (1декабря) в 1766 году в Симбирске (Ульяновск). Начальное образование получил дома. Вскоре отец отдал его в симбирский дворянский пансион, а в 1778 году – в частный пансион Москвы.

В 1781 году Николай Михайлович, по настоянию отца, поступил на военную службу в Преображенский полк. В 1783 году литератор дебютировал в печати с произведением «Деревянная нога». В 1784 году карьера Карамзина как военного окончилась, и он ушел в отставку в чине поручика. В 1785 году Карамзин переехал в Москву из родного Симбирска и вступил в московский масонский кружок, где начал тесно общаться с И.С. Гамалеей, А.М. Кутузовым. В это время Карамзин участвует в издании первого детского журнала в России – «Детское чтение для сердца и разума». В 1787 году Николай Михайлович опубликовал перевод трагедии Шекспира «Юлий Цезарь», в 1788 году – перевод трагедии Лессинга «Эмилия Галотти». В 1789 году в «Детском чтении...» вышло первое оригинальное произведение писателя – «Евгений и Юлия».

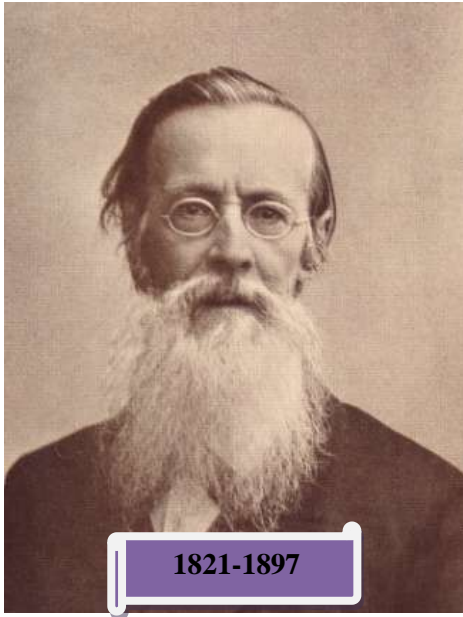
В 1789-1790 годах Карамзин путешествовал по Европе. Во время путешествия создал знаменитые «Письма русского путешественника», которые были изданы в 1791-1792 годах и принесли писателю широкую литературную известность.

По возвращению в Москву Карамзин продолжает заниматься литературной деятельностью, пишет художественные произведения, критические статьи и заметки. В 1803 году император Александр I даровал Карамзину звание историографа, литератору были открыты все библиотеки и архивы. До последнего дня жизни Николай Михайлович работал над самым главным своим трудом – «Историей государства Российского». Книга охватывает события от древнейших времен до Смутного времени и включает 12 томов. Первые 8 томов вышли в 1818 году, следующие три были опубликованы в 1821-1824 годах. Последняя часть «Истории...» увидела свет после смерти Карамзина.

Умер Николай Михайлович Карамзин 22 мая (3июня) 1826 года в Санкт-Петербурге. Похоронен литератор на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.

#### **Список литературы:**

1. Карамзин, Н. М. Сочинения : в 5 кн.: в 9 т. / Н. М. Карамзин. - Издание третье, исправленное и умноженное. - М. : [б. и.], 1820. - Т. 1 : Стихи. - 1820 (В типографии С. Селивановскаго). - 255 с.
2. Карамзин, Н. М. Сочинения : в 5 кн.: в 9 т. / Н. М. Карамзин. - Издание третье, исправленное и умноженное. - М. : [б. и.], 1820. - Т. 2-3 : Письма русского путешественника. - 1820 (В типографии С. Селивановскаго). - 420 с.
3. Карамзин, Н. М. Сочинения : в 5 кн.: в 9 т. / Н. М. Карамзин. - Издание третье, исправленное и умноженное. - М. : [б. и.], 1820. - Т. 4-5 : Сочинения Карамзина. - 1820 (В типографии С. Селивановскаго). - 520 с.
4. Карамзин, Н. М. Сочинения : в 5 кн.: в 9 т. / Н. М. Карамзин. - Издание третье, исправленное и умноженное. - М. : [б. и.], 1820. - Т. 6-7 : Повести. - 1820 (В типографии С. Селивановскаго). - 611 с.
5. Карамзин, Н. М. Сочинения : в 5 кн.: в 9 т. / Н. М. Карамзин. - Издание третье, исправленное и умноженное. - М. : [б. и.], 1820. - Т. 8-9 : Сочинения Карамзина. - 1820 (В типографии С. Селивановскаго). - 586 с.



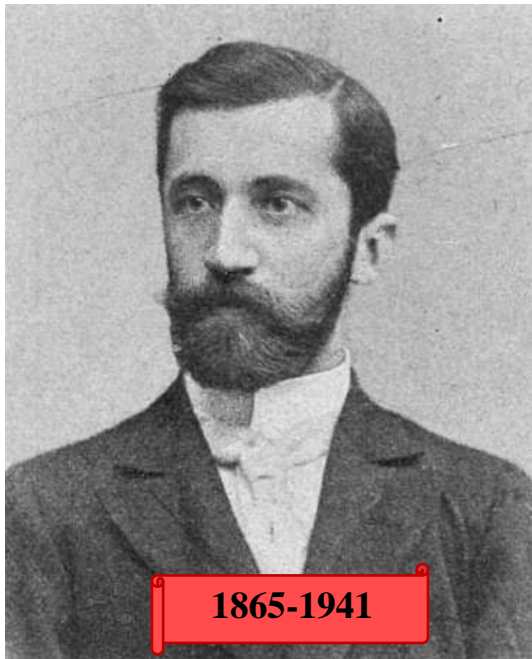
## Аполлон Николаевич Майков

Аполлон Николаевич Майков — русский поэт, член-корреспондент Петербургской АН (1853). Тайный советник (с 1888 года). Биография Аполлона Николаевича Майкова отличается тем, что в ней не было борьбы и страстей, преследований и гонений. Его жизнь — это светлый и ровный путь, на котором были работа, творчество, слава, путешествия и радости семейной жизни, присутствовали живость движений и эмоции, рождавшие прекрасные стихотворения.

В творчестве А. Майкова можно выделить ряд периодов, каждый из которых характеризуется своими особенностями. В поэмах «Две судьбы» (1845), «Машенька» и «Барышня» (1846) прослеживаются гражданские мотивы, возникшие под влиянием идей петрашевцев. Затем происходит переход на консервативные позиции, о котором свидетельствует поэма «Клермонтский собор» (1853), а так же циклы стихов, посвященные впечатлениям от поездок по Италии и Греции — «Очерки Рима» (1847), «Неаполитанский альбом» и «Новогреческие песни» (1858). Культурно-исторической тематике соответствуют циклы стихов «В антологическом роде», «Века и народы», «Отзывы истории».

### Список литературы:

1. Майков, А. Н. Полное собрание сочинений : в 3 т. / А. Н. Майков. - 5-е изд., испр. и доп. - СПб. : Типография А. Ф. Маркса, 1888. — Т. 2. — 1888. — 493с.



## Дмитрий Сергеевич Мережковский

Русский писатель, поэт, литературный критик, переводчик, историк, религиозный философ, общественный деятель. Муж поэтессы Зинаиды Гippiус.

Д. С. Мережковский, яркий представитель Серебряного века, вошёл в историю как один из основателей русского символизма, основоположник нового для

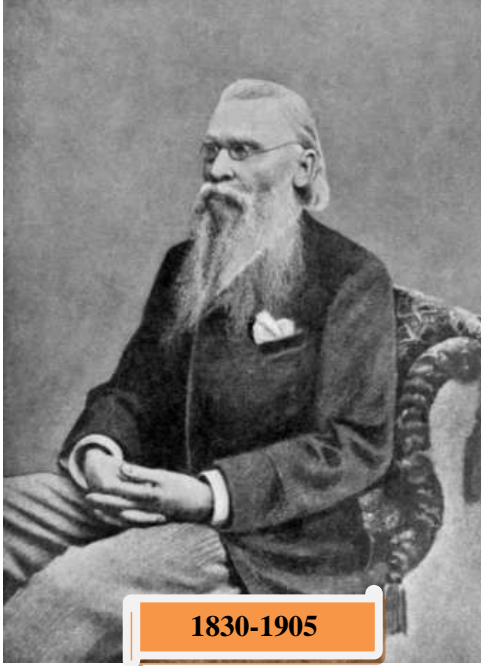
русской литературы жанра историософского романа, один из пионеров религиозно-философского подхода к анализу литературы, выдающийся эссеист и литературный критик. Мережковский (начиная с 1914 года, когда его кандидатуру выдвинул академик Н. А. Котляревский) был 10 раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

Философские идеи и радикальные политические взгляды Д. С. Мережковского вызывали резко неоднозначные отклики, но даже оппоненты признавали в нём выдающегося писателя, жанрового новатора и одного из самых оригинальных мыслителей XX века.

### Список литературы:

1. Мережковский, Д. С. Полное собрание сочинений / Д. С. Мережковский. - СПб. : Т-во М. О. Вольф, 1911–1914. - Т. 1. - 1911. - 338 с.
2. Мережковский, Д. С. Полное собрание сочинений / Д. С. Мережковский. - СПб. : Т-во М. О. Вольф, 1911–1914. - Т. 2. - 1911. - 349 с.
3. Мережковский, Д. С. Полное собрание сочинений / Д. С. Мережковский. - СПб. : Т-во М. О. Вольф, 1911–1914. - Т. 3. - 1911. - 377 с.
4. Мережковский, Д. С. Полное собрание сочинений / Д. С. Мережковский. - СПб. : Т-во М. О. Вольф, 1911–1914. - Т. 4. - 1911. - 264 с.

5. Мережковский, Д. С. Полное собрание сочинений / Д. С. Мережковский. - СПб. : Т-во М. О. Вольф, 1911–1914. - Т. 5. - 1911. - 277 с.
6. Мережковский, Д. С. Полное собрание сочинений / Д. С. Мережковский. - СПб. : Т-во М. О. Вольф, 1911–1914. - Т. 6. - М. : Т-во И. Д. Сытина, 1914. - 272 с.
7. Мережковский, Д. С. Полное собрание сочинений / Д. С. Мережковский. - СПб. : Т-во М. О. Вольф, 1911–1914. - Т. 7. - М. : Т-во И. Д. Сытина, 1914. - 223 с.
8. Мережковский, Д. С. Полное собрание сочинений / Д. С. Мережковский. - СПб. : Товарищество М. О. Вольф, 1911–1914. - Т. 8. - 1914. - 197 с.



## Даниил Лукич Мордовцев

Русский писатель, историк и публицист. Автор популярных в своё время исторических романов на темы из казацкой истории XVII—XVIII веков. Помимо русского, писал также на украинском языке.

Перу Мордовцева принадлежат описания его путешествий: «Поездка в Иерусалим», «Поездка к пирамидам», «По Италии», «По Испании», «На Арарат», «В гостях у Тамерлана» и др. Он написал также много популярных культурно-исторических очерков в полубеллетристической форме — «Ванька Каин», «Русские исторические женщины», «Русские женщины нового времени», «Истории Пропилеи» и другие. Произведения Мордовцева на украинском языке собраны в книжке «Оповідання» (СПб., 1885). Ему же принадлежит украинская полемическая брошюра против Пантелеймона Кулиша «За крашанку писанка».

### Список литературы:

1. Мордовцев, Д. Л. Собрание сочинений / Д. Л. Мордовцев. - СПб. : Издание Н. О. Мертца, 1902. - Т. 48 : Железом и кровью : роман из истории завоевания Кавказа при Ермолове. - 1902. - 322 с.





## Алексей Николаевич Плещеев

Русский писатель, поэт, переводчик; литературный и театральный критик. В 1846 году первый же сборник стихов сделал Плещеева знаменитым в революционной молодёжной среде; как участник кружка Петрашевского он был в 1849 году арестован и некоторое время спустя отправлен в ссылку, где провёл на военной службе почти десять лет. По

возвращении из ссылки Плещеев продолжил литературную деятельность; пройдя через годы бедности и лишений, он стал авторитетным литератором, критиком, издателем, а в конце жизни и меценатом.

Многие произведения поэта (особенно — стихи для детей) стали хрестоматийными, считаются классикой. На стихи Плещеева известнейшими русскими композиторами написаны более ста романсов.

### Список литературы:

1. Плещеев, А. Н. Стихотворения / А. Н. Плещеев. - М. : Типография А. И. Мамонтова и Ко, 1887. - 583 с.



## Яков Петрович Полонский

Яков Петрович Полонский — русский литератор, известный главным образом как поэт.

Творческое наследие Якова Петровича велико и оценивается как неравнозначное. Главным свойством поэзии Полонского считается ее тонкий лиризм, берущий начало в романтизме, обогащенном гением Пушкина. Не случайно его считали верным продолжателем традиций великого поэта, не зря стихи Якова Петровича часто использовали в своих романсах самые знаменитые русские композиторы — Чайковский, Мусоргский, Рахманинов и многие другие. При этом даже самые верные ценители поэтического дара Полонского считали, что вершинных достижений в его творчестве не так много. Он прожил насыщенную трудами и идеями жизнь русского литератора, получив благословение от современников Пушкина и оставаясь действующим поэтом, когда уже всходила звезда Блока.

### Список литературы:

1. Полонский, Я. П. На закате : стихотворения. 1877-1880 / Я. П. Полонский. - М. : Типография Мартынова, 1881. - 180с.
2. Полонский, Я. П. Полное собрание стихотворений : в 5 т. / Я. П. Полонский. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1896 - Т. 1. - 1896. - 480 с.
3. Полонский, Я. П. Полное собрание стихотворений : в 5 т. / Я. П. Полонский. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1896 - Т. 2. - 1896. - 460 с.
4. Полонский, Я.П. Полное собрание стихотворений : в 5 т. / Я. П. Полонский. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1896 - Т. 3. - 1896. - 484 с.
5. Полонский, Я.П. Полное собрание стихотворений : в 5 т. / Я. П. Полонский. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1896 - Т. 4. - 1896. - 496 с.

6. Полонский, Я.П. Полное собрание стихотворений : в 5 т. / Я. П. Полонский. - СПб. : Издание А. Ф. Маркса, 1896 - Т. 5. - 1896. - 495 с.
7. Полонский, Я.П. Сочинения / Я. П. Полонский. - СПб. : Издание М. О. Вольфа, 1869 - Т. 1. - 1869. - 308 с.
8. Полонский, Я.П. Сочинения / Я. П. Полонский. - СПб. : Издание М. О. Вольфа, 1869 - Т. 2. - 1869. - 314 с.



## Михаил Евграфович Салтыков-

**Щедрин** (настоящая фамилия Салтыков,

псевдоним Николай Щедрин)

Русский писатель, журналист, редактор журнала «Отечественные записки», Рязанский и Тверской вице-губернатор.

Талантливый публицист, сатирик, художник, Салтыков-Щедрин в своих произведениях старался направить внимание

русского общества на главные проблемы того времени.

«Губернские очерки» (1856—1857 гг.), «Помпадурсы и помпадурши» (1863—1874 гг.), «Пошехонская старина» (1887—1889 гг.), «Сказки» (1882—1886 гг.) клеймят воровство и взяточничество чиновников, жестокость помещиков, самодурство начальников. В романе «Господа Головлёвы» (1875—1880 гг.) автор изобразил духовную и физическую деградацию дворянства второй половины XIX в. В «Истории одного города» (1861—1862 гг.) писатель не только сатирически показал взаимоотношения народа и властей города Глупова, но и поднялся до критики правительственных верхов России.

### Список литературы:

1. Салтыков-Щедрин, М. Е. Сочинения / М. Е. Салтыков-Щедрин. - СПб. : Типография М. М. Стасюлевича, 1889–1890. - Т. 1 : Губернские очерки. - 1889. - 564 с.



## Лев Николаевич Толстой

Граф Лев Николаевич Толстой — один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей мира. Участник обороны Севастополя. Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно-нравственного течения — толстовства. Член-корреспондент

Императорской Академии наук (1873), почётный академик по разряду изящной словесности (1900). Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе (1902, 1903, 1904, 1905). Впоследствии отказался от дальнейшей номинации.

Писатель, ещё при жизни признанный главой русской литературы. Творчество Льва Толстого ознаменовало новый этап в русском и мировом реализме, выступив мостом между классическим романом XIX века и литературой XX века. Лев Толстой оказал сильное влияние на эволюцию европейского гуманизма, а также на развитие реалистических традиций в мировой литературе. Произведения Льва Толстого многократно экранизировались и инсценировались в СССР и за рубежом; его пьесы ставились на сценах всего мира.

Лев Толстой был самым издаваемым в СССР писателем за 1918—1986 годы: общий тираж 3199 изданий составил 436,261 млн. экземпляров. Наиболее известны такие произведения Толстого, как романы «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», автобиографическая трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность», повести «Казачьи», «Смерть Ивана

Ильича», «Крейцера соната», «Отец Сергей», «Хаджи-Мурат», цикл очерков «Севастопольские рассказы», драмы «Живой труп», «Плоды просвещения» и «Власть тьмы», автобиографические религиозно-философские произведения «Исповедь» и «В чём моя вера?» и др.

#### Список литературы:

1. Толстой, Л. Н. Детство и отрочество / Л. Н. Толстой. - М. : Т-во И. Н. Кушнерев и К°, 1905. - 290 с. : ил.
2. Толстой, Л. Н. Сочинения / Л. Н. Толстой. - М. : Т-во И. Н. Кушнерев и К°, 1897–1903. - Т. 14 : Воскресение. - М. : Т-во А. И. Мамонтова, 1903. - 484с.
3. Толстой, Л. Н. Сочинения / Л. Н. Толстой. - М. : Товарищество И. Н. Кушнерев и К°, 1897–1903. - Ч. 10 : Анна Каренина. - 11-е изд. : Товарищество И. Н. Кушнерев и К°, 1903. - 482 с.
4. Толстой, Л. Н. Сочинения / Л. Н. Толстой. - М. : Товарищество И. Н. Кушнерев и К°, 1897–1903. - Ч. 11 : Народные рассказы и статьи. - 11-е изд. : Товарищество И. Н. Кушнерев и К°, 1903. - 648 с.
5. Толстой, Л. Н. Сочинения / Л. Н. Толстой. - М. : Т-во И. Н. Кушнерев и К°, 1897-1903. - Ч. 1 : Детство, отрочество, юность. - 10-е изд. - М. : Товарищество И. Н. Кушнерев и К°, 1897. - 456 с.
6. Толстой, Л. Н. Сочинения / Л. Н. Толстой. - М. : Товарищество И. Н. Кушнерев и К°, 1897–1903. - Ч. 4 : Педагогические статьи. - 11-е изд. : Товарищество И. Н. Кушнерев и К°, 1903. - 542 с.
7. Толстой, Л. Н. Сочинения / Л. Н. Толстой. - М. : Товарищество И. Н. Кушнерев и К°, 1897–1903. - Ч. 5 : Война и мир. т. 1. - 11-е изд. : Товарищество А. И. Мамонтова, 1903. - 430 с.
8. Толстой, Л. Н. Сочинения / Л. Н. Толстой. - М. : Товарищество И. Н. Кушнерев и К°, 1897–1903. - Ч. 7 : Война и мир. т. 3. - 11-е изд. : Товарищество А. И. Мамонтова, 1903. - 489 с.
9. Толстой, Л. Н. Сочинения / Л. Н. Толстой. - М. : Товарищество И. Н. Кушнерев и К°, 1897–1903. - Ч. 8 : Война и мир. т. 4. - 11-е изд. - 1903. - 435 с.

*Составитель: Пронкина И.С., библиотекарь 1ой категории ОХОиИФ ЦГБ имени С.А. Есенина*