

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Рязани»
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина
Информационно-библиографический отдел



МИР глазами журналистов – международных

Библиографический список литературы

Рязань 2017

Расцвет советской международной журналистики пришелся на времена «холодной войны», когда от журналистов требовались по-настоящему бойцовские и интеллектуальные качества, которые с блеском демонстрировали Б. Стрельников, и Е. Примаков, В. Овчинников и М. Стура, Г. Боровик и А. Бовин. Журналисты-международники открывали для граждан нашей страны окно в далекий недоступный мир. Многие из них обладали уникальным уровнем знаний о стране, которую освещали. Стремясь объективно отражать происходящие в мире события, они умели привлечь внимание читателей и зрителей к международной тематике своим увлекательным рассказом, глубоким и компетентным анализом, острым комментарием. Однако из поля их зрения не выпадали и люди, их быт, образ жизни, психология. Задача настоящего журналиста в том, чтобы донести до своих читателей информацию, сделать их просвещеннее и добрее, а главное терпимее, по отношению к другим народам.

Книги, вошедшие в данный библиографический список, являются шедеврами отечественной публицистики, ключами к пониманию зарубежной действительности и российской истории и не только. Некоторые журналисты стали авторами пьес, детективов, сценариев документальных и художественных фильмов. Не смотря на то, что многие книги вышли впервые в 1970-80-е годы XX века, их особенно любопытно читать именно сегодня, когда возрастают возможности посетить разные страны мира.

При подготовке данного списка использованы фонды и справочно-библиографический аппарат Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина.

Библиографические записи сгруппированы по алфавиту авторов. О каждом журналисте дана краткая биографическая справка.

Список адресован широкому кругу читателей.



Российская телеведущая и тележурналист **Жанна Леонидовна АГАЛАКОВА** (р. 1965) начинала свою карьеру в кировской газете «Комсомольское племя». После окончания МГУ проходила практику в популярной программе «Взгляд» на телеканале ОРТ. Затем работала на телестудии МВД СССР корреспондентом, делала сюжеты для программы «Человек и закон», корреспондентом РИА «Новости». По-настоящему Жанна Агалакова почувствовала профессию тележурналиста, попав в 1995 году на информационный канал «Деловая Россия» телеканала «РТР». Три года (с 1996) вела утреннюю информационную программу «Сегодня» на телеканале НТВ.

В 1999 году Ж. Агалакова была принята на телеканал ОРТ (с 2002 г. – «Первый канал»). Вела программы «Новости» и «Время». С 2000 по 2002 год вместе с Владимиром Познером на «Первом канале» вела программу «Времена». С сентября 2005 года – собственный корреспондент «Первого канала» в Париже. С января 2013 года – специальный корреспондент «Первого канала» в Нью-Йорке.

1. Агалакова, Ж. Л. Все, что я знаю о Париже / Ж. Л. Агалакова. – М. : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2012. – 287 с.

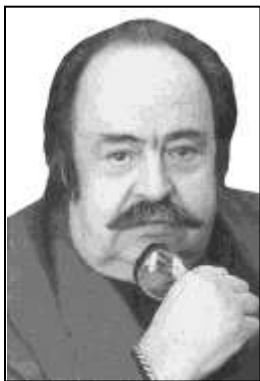
Кто-то сказал, что только в Париже можно страдать, но не быть несчастным. Специальный корреспондент Первого канала Жанна Агалакова, очень тонко, с невероятным французским обаянием рассказывает о самом прекрасном городе мира. Во всяком случае, спорить с этим утверждением, читая книгу, невозможно. Представьте, что где-то тихо играет аккордеон, пахнет жареными каштанами, и начните читать самую изящную книгу о Париже...

Игорь Петрович БЕЛЯЕВ (1923-1993) – журналист, востоковед, доктор экономических наук. Участник войны. Окончил Московский институт востоковедения (1951). С 1954 г. представитель Совинформбюро в Сирии и Ливане, в 1957-70 гг. корреспондент, редактор газеты «Правда» по отделу Азии и Африки. В 1970-76 гг. заместитель директора Института Африки АН СССР. С 1976 года политический обозреватель «Литературной газеты». Основное направление научных исследований – экономическая история, международные отношения арабских государств. Работы

по актуальным политическим проблемам, в т.ч. книга «Египет: Время президента Насера» (1974, в соавторстве с Е.М. Примаковым).

2. Беляев, И. П. Египет: время президента Насера / И. П. Беляев, Е. М. Примаков. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мысль, 1981. – 368 с.

Известные советские арабисты – Е.М. Примаков и И.П. Беляев анализируют предпосылки и условия национально-освободительной революции 1952 г. в Египте, этапы ее развития, экономику страны после революции. Время президента Насера – одно из наиболее ярких и поучительных в истории не только Египта, но и всего послеколониального афро-азиатского мира.



Советский и российский журналист, публицист, политолог и дипломат **Александр Евгеньевич БОВИН** (1930-2004). Окончил юридический факультет Ростовского государственного университета, аспирантуру философского факультета МГУ (кандидат философских наук). Работал народным судьей, научным консультантом журнала «Коммунист».

В 1963-1972 гг. – консультант отдела ЦК КПСС. Тесно сотрудничал с Ю.В. Андроповым, секретарём ЦК КПСС, был спичрайтером Генерального секретаря ЦК КПСС Л.И. Брежнева.

В 1972-1991 гг. – политический обозреватель газеты «Известия», ведущий телепрограммы «Международная панорама».

В 1991-1997 гг. – Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Израиле, посол Российской Федерации в Израиле.

В период с 1997 по 2002 гг. – политический обозреватель газеты «Известия», публиковался в журнале «Итоги», автор и ведущий публицистической программ «Разговор по существу» на телеканале «ТВ Центр», «24 с Александром Бовиным» на REN-TV, «Мир за неделю» на «Радио России».

Был заведующим кафедрой журналистики Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ).

А.Е. Бовин – автор ряда книг: «Политический кризис в Китае» (1968, в соавторстве с Л.П. Делюсиным), «Мир семидесятых» (1980), «Начало восьмидесятых» (1984), «Космические фантазии и земная реальность» (1986), «Кризис мирового социализма» (1991), «В «Известиях» и Тель-Авиве» (1994), «5 лет среди евреев и мидовцев» (2000), «XX век как жизнь» (2003) и др.

3. Бовин, А. Е. Космические фантазии и земная реальность / А. Е. Бовин. – М. : Советская Россия, 1986. – 112 с. – (По ту сторону).

Будет ли гонка вооружений перенесена в космос? Какие опасности для человечества таит в себе курс администрации США на реализацию программы "звездных войн"? Опираясь на большой фактический материал, на многочисленные суждения специалистов, прежде всего американских, автор раскрывает провокационный, дестабилизирующий смысл так называемой "стратегической оборонной инициативы" США. Обстоятельно излагается политика Советского Союза, направленная на сокращение, а затем и полное уничтожение ядерных вооружений.



Советский и российский журналист-международник, киносценарист, прозаик, почетный ректор Московского института телевидения и радиовещания «Останкино» **Генрих Аверьянович (Авиэзерович) БОРОВИК** (р. 1929). Окончил Институт международных отношений. Затем работал в журнале «Огонёк», где получил известность как автор очерков из «горячих точек», умевший выражать и отстаивать собственную точку зрения.

В 1966-1982 гг. – собкор Агентства печати «Новости» и «Литературной газеты».

В 1960-1970 гг. пишет ряд пьес (постановка первой пьесы «Мятеж неизвестных» – 1962) и киносценариев, ведёт ряд телепрограмм («Международная панорама» и др.). В период своей работы в качестве журналиста общался с такими известными людьми, как Эрнест Хеммингуэй, А.Ф. Керенский и др., о чем позднее рассказал в цикле своих телепередач.

С 1987 г. – председатель Советского комитета защиты мира и заместитель председателя Всемирного Совета Мира. В качестве эксперта участвовал во многих зарубежных поездках М. С. Горбачёва.

В конце 80-х – начале 90-х гг. главный редактор журнала «Театр».

Г. Боровик – автор книг, очерков, повестей, пьес: «Далеко-далеко», «Репортаж из новой Бирмы», «Как это было на Кубе», «Ваш специальный корреспондент встретился..», «Май в Лиссабоне», «Контора на улице Монтэра», «История одного убийства», «Афганистан. Еще раз про войну», «Увидеть время» и др.

После гибели сына Артёма, известного тележурналиста, Г. Боровик возглавил благотворительный фонд его имени.

4. Боровик, Г. А. Агент 00: мистерия буфф: [пьеса] / Г. А. Боровик. – М. : Искусство, 1989. – 71 с. – (Самодельный театр).

5. Боровик, Г. А. Интервью в Буэнос-Айресе / Г. А. Боровик. – М. : Советский писатель, 1980. – 295 с.

Пьесы Генриха Боровика широко шли в театрах Советского Союза и многих других стран. Все четыре пьесы, вошедшие в этот сборник ("Интервью в Буэнос-Айресе", "Человек перед выстрелом", "Три минуты Мартина Гроу", "Мятеж неизвестных"), посвящены международной проблематике. Построены они на очень острых драматических коллизиях. Все герои драм Г. Боровика имеют определенные исторические прототипы, и все они – люди сложных трагических судеб. Изображает их писатель в переломные, кризисные моменты жизни, в моменты, требующие от каждого определенного выбора.

6. Боровик, Г. А. История одного убийства / Г. А. Боровик. – М. : Изд-во агент. печати «Новости», 1980. – 134 с.

Издание рассказывает об убийстве Мартина Лютера Кинга - одного из виднейших борцов за права чернокожего населения в Америке.

7. Боровик, Г. А. Избранное : в 2 т. / Г. А. Боровик. – М. : Молодая гвардия, 1988. – Т. 2 : [Повесть о зеленой ящерице]. – 1988. – 640 с.

Второй том избранных произведений Г. Боровика включает "Повесть о зеленой ящерице", очерки "В гостях у Эрнеста Хемингуэя", "Репортаж с фашистских границ", документальные повести "Май в Лиссабоне", "Контора на улице Монтэра", пьесы "Интервью в Буэнос-Айресе" и "Агент 00".

(В первый том (отсутствует в фонде ЦБС) вошли роман-эссе "Пролог", повесть "Момент истины" и очерк "Как я был корреспондентом "Эсквайра". Все они посвящены проблемам Америки, ее правам, ее демократии).

8. Боровик, Г. А. Один год беспокойного солнца : американская хроника / Г. А. Боровик. – М. : Сов. писатель, 1971. – 456 с.

Предлагаемая вниманию читателей книга написана темпераментно, увлекательно, с глубоким знанием американской действительности. В ней затрагивается широкий круг важных и актуальных международных проблем, дается яркое представление о многих сторонах жизни в США.

9. Боровик, Г. А. Пролог / Г. А. Боровик. – М. : Правда, 1984. – 574 с.

"Пролог" – роман-эссе, в котором Америка отражена в том хорошем и светлом, что заложено в ее народе, и в том темном, тяжком и омерзительном, что таится в ее образе жизни и строе. В первой части книги ("Один год беспокойного солнца") рассказывается о бурных событиях 1968 года в США, о людях, их вершивших и в них участвовавших. Во второй части ("Расследование") писатель разоблачает участие ФБР в организации убийства 4 апреля 1968 года Мартина Лютера Кинга.



Советский и российский журналист-международник, спортивный комментатор **Юрий Викторович ВЫБОРНОВ** (1946-2017). Окончил Московский государственный педагогический институт иностранных языков им. Мориса Тореза (ныне – Московский государственный лингвистический университет).

На телевидении работал с 1974 года. В 1984-1991 гг. – собственный корреспондент советского Центрального телевидения в Италии. В 1987 году взял в Неаполе эксклюзивное интервью у Диего Марадоны, что было редкостью для того времени. Полный материал интервью вошёл в книгу «Марадона, Марадона...», которую Ю. Выборнов написал совместно с И. Горанским. Комментировал чемпионат мира по футболу 1990 года в Италии. Отличался ироничным, живым, «нештампованным» языком.

В 1990-е гг. – собкор ОРТ в Австрии.

В начале 2000-х годов Ю. Выборнов – политический обозреватель и международный разъездной корреспондент ОРТ, в 2002-2005 гг. – корреспондент «Первого канала» в Израиле. Делал репортажи для телевизионных передач «Международная панорама», «Новости», «Времена» и «Время».

В последние годы жизни – редактор-консультант программы «Время», Службы эфира Дирекции информационных программ «Первого канала», был задействован в отдельных проектах на телеканале «Россия». Последний телепроект Ю. Выборнова вышел в 2013 г. на КХЛ-ТВ – это был цикл передач «Территория КХЛ. Страны». Он был посвящён истории хоккея в странах Континентальной хоккейной лиги.

10. Выборнов, Ю. В. Марадона, Марадона... / Ю. В. Выборнов, И. В. Горанский. – М. : Физкультура и спорт, 1989. – 192 с. – (Звезды зарубежного спорта).

Книга рассказывает о популярном аргентинском футболисте, чемпионе мира 1986 года Диего Армандо Марадоне, его юности, становлении как одного из ведущих игроков аргентинского футбола, о его выступлениях за зарубежные клубы.



Советский журналист-международник, политический обозреватель Центрального телевидения и Всесоюзного радио, киносценарист **Владимир Павлович ДУНАЕВ** (1929-1988). Окончил международно-правовой факультет МГИМО.

В 1951-1963 гг. работал в международном отделе газеты «Труд».

С 1963 года – комментатор в Гостелерадио, политический обозреватель Центрального телевидения и Всесоюзного радио, работал корреспондентом в Великобритании и США.

Преподавал на кафедре международной журналистики МГИМО.

Автор идеи названия информационной программы «Время». Автор множества репортажей из разных стран мира, один из ведущих программ «Сегодня в мире» и «Международная панорама». Всегда сам писал свой текст, отличавшийся точностью, яркостью, требовательно относился к видеоряду. В последние годы жизни был собкором ЦТ в США.

В. Дунаев – автор ряда книг: «Ивановские миллионы» (1960, в соавторстве с Д.К. Орловым), «Осторожно, в джунглях засада» (1967), и др. Являлся сценаристом и ведущим документальных фильмов по международной тематике: документальный сериал «В мире бизнеса» (1977), сборник «И наступил сезон победы» (1976). Сценарист и консультант художественных фильмов.

11. Дунаев, В. П. В мире бизнеса / В. П. Дунаев. – М. : Искусство, 1985. – Кн. 3. – 1985. – 142 с.

Книга 3 сборника сценариев документального сериала «В мире бизнеса» включает: «Пикник в Сан-Диего», «Уголок ораторов», «Застенок», «Оборотень», «Алмазы», «Расплата», «Три, два, один, ноль», «Да не оскудеет рука дающего...», «О. В.», «Мошенник века».



Советский журналист-международник, публицист, переводчик **Юрий Александрович ЖУКОВ** (1908-1991). Окончил Московский автотракторный институт им. М. В. Ломоносова, затем работал инженером-конструктором на Горьковском автозаводе.

Работал в газете «Комсомольская правда», журнале «Наша страна», «Новый мир». В 1941-1945 – военный корреспондент.

В 1946-1957 гг. – сотрудник редакции газеты «Правда».

В 1957-1962 гг. – председатель Госкомитета (при) СМ СССР по культурным связям с зарубежными странами. С 1962 – политический обозреватель «Правды».

С 1972 г. – ведущий авторской телепередачи «На вопросы телезрителей отвечает политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков». В 1960-е – 1990-е гг. – переводчик художественной литературы (с французского яз.). С 1958 – член правления, а в 1968-1991 – президент общества «СССР – Франция».

В 1982-1987 гг. – председатель Советского комитета защиты мира.

Ю.А. Жуков – автор множества книг: «Граница. Путевые заметки» (1938), «Крылья Китая. Записки военного лётчика» (1940), «На Западе после войны. Записки корреспондента» (1948), «Япония. 1962» (1962), «Эти семнадцать лет... Записки журналиста» (1963), «США на пороге 70-х годов» (1970), «Чилийский дневник» (1970), «Народ на войне. Вьетнамские дневники» (1972, в соавторстве с В. Шараповым), «33 визы. Путешествия в разные страны» (1972), «Европейские горизонты» (1975), «Путешествие в страны Индокитая» (1984, в соавторстве с И. Щедровым), «Нищие духом. Записки политического обозревателя» (1985), «Псы войны» (1986), «Солдатские думы» (1987) и др.

12. Жуков, Ю. А. Избранные произведения : в 2 т. / Ю. А. Жуков. – М. : Мысль, 1988 – 1990.

Издание включает книги Ю. Жукова «Люди 30-х годов» и «Люди 40-х годов» (см. п. 17, 18).

13. Жуков, Ю. Время больших перемен : корреспонденты «Правды» рассказывают о визите Л. И. Брежнева в США / Ю. Жуков. – М. : Политиздат, 1973. – 160 с.

Книга рассказывают о визите Л.И. Брежнева в США в мае 1972 года.

14. Жуков, Ю. А. Журналисты / Ю. А. Жуков. – М. : Правда, 1984. – 336 с.

Книга Ю.А. Жукова о времени, о романтике первых пятилеток, о подвиге нашего народа в Великую Отечественную войну, о неухающей битве за идеал – мир без войны и оружия. В ней автор рассказывает о своих друзьях и соратниках на журналистском пути.

15. Жуков, Ю. Из боя в бой : письма с фронта идеологической борьбы. 1946-1970 / Ю. Жуков. – 2-е изд. – М. : Мысль, 1973. – 534 с.

Полемические письма "Из боя в бой" – это живой, основанный на материалах личных впечатлений рассказ о современных автору течениях в литературе и искусстве Запада, в частности Франции, США и Англии.

16. Жуков, Ю. А. Крутые ступени / Ю. А. Жуков. – М. : Мысль, 1983. – 382 с.

Книга о самых трудных годах, пережитых поколением автора, когда страна явственно ощущала неотвратимое приближение военной угрозы, и о тех драматических днях, когда эта угроза разразилась. Насыщенная материалами рабочих дневников автора, архивными документами той поры, книга воссоздает впечатляющую картину дней стремительного становления молодого Советского государства, титанической борьбы с фашизмом.

17. Жуков, Ю. А. Люди сороковых годов. 1941-1945 : записки воен. корреспондента / Ю. А. Жуков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Советская Россия, 1975. – 447 с.

Эта книга – документальный рассказ о том, как танкисты под командованием гвардии генерала, дважды Героя Советского Союза, маршала бронетанковых войск М.Е. Катюкова дошли от Москвы до Берлина. Перед читателем раскрываются героические страницы битв под Москвой, жарким летом 1942 года западнее Воронежа, на Курской дуге и на государственной границе СССР. Глава книги "Польская тетрадь" и эпизод воссоздают драматические моменты последних месяцев войны и битвы за Берлин.

- 18. Жуков, Ю. А. Люди 30-х годов / Ю. А. Жуков. – М. : Советская Россия, 1966. – 575 с.**
В книге речь идет о людях 30-х годов. История, которая должна объективно показать процесс становления первого в мире социалистического государства во всей его противоречивости. Автору в то время молодому комсомольскому журналисту, посчастливилось быть свидетелем многих повседневных событий, из которых складывалась жизнь.
- 19. Жуков, Ю. А. Один «миг» из тысячи : докум. повесть [о трижды Герое Советского Союза А.И. Покрышкине] / Ю. А. Жуков. – М. : ДОСААФ, 1979. – 384 с.**
Автор в документальной повести рассказывает о летчиках-истребителях, отважно сражавшихся против немецко-фашистских захватчиков. Одним из героев повести является прославленный маршал авиации А.И. Покрышкин.
- 20. Жуков, Ю. А. Солдатские думы / Ю. А. Жуков. – М. : Советская Россия, 1987. – 365 с.**
Начальник отдела фронта «Комсомольской правды» Ю. Жуков сберег в своем архиве сотни писем, которые молодежная газета получала с переднего края войны от солдат и офицеров, поверявших ей свои думы. Автор отобрал некоторые из этих, замечательных человеческих документов и положил их в основу своей работы, посвященной раздумьям о характере молодого человека сороковых годов и о том, как важнейшие черты этого характера находят свое воплощение в сердцах и душах нынешнего молодого поколения, в чем отражается извечная связь времен.
- 21. Жуков, Ю. А. СССР – США : дорога длиною в семьдесят лет, или Рассказ о том, как развивались советско-американские отношения / Ю. А. Жуков. – М. : Политиздат, 1988. – 319 с.**
Книга рассказывает, как сложно складывались отношения между нашей страной и США после Октября 1917 года и вплоть до наших дней, о его встречах на протяжении двух третей XX века с общественными и политическими деятелями США. Основанная на личных воспоминаниях, дневниковых записях, большом фактическом материале, книга адресуется массовому читателю.



Советский и российский политолог, историк-американист, телеведущий, журналист, политический обозреватель **Валентин Сергеевич ЗОРИН** (1925-2016). Окончил Московский институт международных отношений (МИМО). Работал обозревателем международного отдела «Последних известий» Всесоюзного радио, политическим обозревателем Центрального телевидения и Всесоюзного радио.

В 1965-1967 гг. – профессор МГИМО, заведующий кафедрой международной журналистики. С 1967 года – сотрудник Института США и Канады.

В 1970-1980 гг. – ведущий телепередач «Сегодня в мире», «9-я студия», «Ленинский университет миллионов», «Международная панорама», «Недипломатические беседы», автор цикла телефильмов «Америка семидесятых» и др.

В.С. Зорин брал интервью у многих лидеров стран мира и ведущих международных политических деятелей. Выступал советником и экспертом на встречах на высшем уровне.

С 2000 г. – политический обозреватель государственной радиокomпании «Голос России».

С 2014 г. – политический обозреватель Международного информационного агентства «Россия сегодня».

В.С. Зорин – автор ряда книг: «В космосе советский человек» (1961), «Мистеры миллиарды» (1968), «Противоречивая Америка» (1976, сборник сценариев телевизионных фильмов и программ), «Неизвестное об известном» (2000) и др.

- 22. Зорин, В. С. Некоронованные короли Америки / В. С. Зорин. – 3-е изд., доп. – М. : Политиздат, 1970. – 368 с. – (Запад наших дней).**

Морганы и Рокфеллеры, Дюпоны и Форды – эти имена стали символами США. Это люди, разные по характерам, привычкам, вкусам и темпераментам, чаще всего посредственные, но иногда и небездарные предприимчивые и вырождающиеся предатели миллионов, полученных в наследство, изворотливые и ограниченные.

Кто они, эти бизнесмены, как живут, развлекаются, враждуют, умножают свои богатства каким путем, при помощи каких шестеренок и колесиков осуществляют руководство механизмом

американского государства? – на эти и другие вопросы найдет читатель ответы в книге. Ее автор встречался со многими из персонажей книги, беседовал с ними, наблюдал их, что называется, "в деле".



Советский журналист-международник, политический обозреватель Центрального телевидения и Всесоюзного радио **Борис Александрович КАЛЯГИН** (р. 1938).

В 1962 году окончил Институт восточных языков при МГУ по специальности «язык хинди и литература Индии». Один год учился в Делийском университете. В 1966 году защитил кандидатскую диссертацию по истории Индии, кандидат исторических наук.

Работал корреспондентом ЦТ СССР в Индии, после возвращения занял должность заместителя главного редактора программы «Время» и руководителя международного отдела Центрального телевидения. Был ведущим передач «Международная панорама» и «Сегодня в мире». Работал собственным корреспондентом в Великобритании и США.

В 1995-1998 гг. – заведующий кафедрой информационной политики и информационных исследований Гуманитарного института телевидения и радиовещания имени М.А. Литовчина.

Действительный член Евразийской академии телевидения и радио.

23. Калягин, Б. Бенгальский дневник (рождение республики) / Б. Калягин, В. Скосырев. – М. : Главная редакция восточной литературы изд-ва «Наука», 1973. – 96 с. – (Путешествия по странам Востока).

В книге рассказывается о событиях, связанных с национально-освободительной борьбой народа Восточной Бенгалии и рождением государства Бангладеш, а также о первых шагах молодой республики.



Советский и российский журналист, телерадиоведущий, сценарист, продюсер **Михаил Юрьевич КОЖУХОВ** (р.1958). Окончил Государственный институт иностранных языков, владеет английским, испанским и португальским языками.

В 1985-1989 гг. – собкор газеты «Комсомольская правда» в Афганистане.

В 1989-1994 гг. – собкор газеты «Известия» в Южной Америке. Был ведущим «Международной панорамы». В 1993 г. первым из советских и постсоветских тележурналистов взял интервью у Пиночета.

С ноября 1999 по январь 2000 года – пресс-секретарь председателя Правительства Российской Федерации В.В. Путина.

Принимал участие в создании и ведении ряда телепрограмм на разных российских телеканалах: ток-шоу «Сделай шаг» (ТВ-6), программ «В мире людей» (ТВ-6), «Старая квартира» (РТР), «Наркотики. Хроника необъявленной войны», «Фабрика мысли», «В большом городе» (ТВ Центр), «Охота к перемене мест» (канал «Моя планета»), «Далеко и ещё дальше» (ТВ-3).

Основную известность получил как ведущий программ «В поисках приключений» и «Вокруг света» на телеканале «Россия» (2002-2007 гг.).

Помимо прочего, занимается свободной журналистикой, специализируется на съёмках документальных фильмов и телепрограмм: выпускал фильмы о Туве, Хакасии, традиционных промыслах г. Белёва, фильм «Северный маршрут» о работе ФСКН, документальное расследование «Время „С“ для страны „А“», посвящённое обстоятельствам штурма дворца Амина в Афганистане в 1979 году, документальный цикл «„Нева“ и „Надежда“. Первое русское плавание кругом света» и фильм «Севморпуть. Дорога во льдах» (Россия-1) и др.

24. Кожухов, М. Над Кабулом чужие звезды : роман / М. Кожухов. – М. : Эксмо, 2010. – 350 с. - (Неизвестная война. Афган).

Эта книга про войну, в ней слоями расположены репортажи из Афганистана, где автор работал почти четыре года военным корреспондентом, и странички из дневника. В репортажах – то, что разрешала к публикации военная цензура, а в дневнике – то, что хотелось сказать и запомнить.

Книга была начата сразу после того, как закончилась война и автор пересек мост через Амударью на предпоследнем советском БТР, а закончена уже сегодня...

"Писатель, который не рассказывал правды о войне, никогда не обретет покоя, потому что он предал свой долг". Так сказал Эрнест Хемингуэй. Михаил Кожухов, журналист и телеведущий, написал правду о той войне. И ему веришь.



Советский журналист, писатель, поэт, также ветеран внешней разведки, подполковник КГБ **Леонид Сергеевич КОЛОСОВ** (1926-2008). Окончил Институт внешней торговли. Пять лет работал в Италии в экономическом отделе Торгового представительства СССР.

В 1962 г. принят на работу в газету «Известия» и вскоре отправлен в Италию собственным корреспондентом, где проработал 15 лет. Среди коллег корреспондентов его называли одним из «золотых перьев» 1960-1970-х годов. Перевёл на русский язык некоторые произведения итальянской поэзии.

Одновременно был сотрудником резидентуры внешней разведки под прикрытием.

Работая в Италии, был знаком с президентом «Фиата» Витторио Валлеттой. Имел хорошие отношения с премьер-министром Италии Альдо Моро. В 1965 г. при помощи Л.С. Колосова положено начало выпуска автомобиля «Жигули». Была заключена «делка века» с концерном «ФИАТ» и получен кредит от концерна на постройку завода в Тольятти.

В 1977 г. – заместитель редактора иностранного отдела «Известий», заместитель главного редактора приложения «Неделя».

В 1984 г. – стал собкором «Известий» в Югославии.

Л.В. Колосов – автор сценария к художественному фильму «Досье человека в «Мерседесе» и ряда книг: «Из тайников секретных служб», «Терроризм без маски», «Предательство», «За фасадом разведок» (1983-1984, все в соавторстве с В.Б. Кассис), «Прощайте, господин полковник!: политический детектив» (1986), «Разведчик в вечном городе: роман» (1995), «Мертвый сезон: Конец легенды» (1998, в соавторстве с Т.К. Молодым), «Собкор КГБ: записки разведчика и журналиста» (2001) и др.

25. Колосов, Л. С. Страна трех государств / Л. С. Колосов. – М. : Детская литература, 1982. – 96 с.

На территории Апеннинского полуострова находятся три государства: Итальянская Республика, Ватикан и Республика Сан-Марино. О них и рассказывает книга.



Советский и российский журналист-международник, публицист, писатель **Станислав Николаевич КОНДРАШОВ** (1928-2007). Окончил МГИМО. Затем работал в газете «Известия». В 1956 и 1957 гг. работал постоянным корреспондентом «Известий» в Египте, в 1961-1968 и 1971-1976 собкором в США. В 1977-2000 гг. – политический обозреватель «Известий». Вёл на телевидении программу «Международная панорама».

С.Н. Кондрашов является автором ряда книг: «Американцы в Америке» (1970), «Контур времени» (1981), «Блики Нью-Йорка» (1982), «В Аризоне, у индейцев» (1982), «Люди за океаном» (1987) и др.

26. Кондрашов, С. Н. Долгий взгляд на Америку / С. Н. Кондрашов. – М. : Междунар. отношения, 1988. – 592 с.

Известный публицист-международник объединил три ранее вышедшие книги в одном издании, существенно переработав и сократив книгу «Свидание с Калифорнией» (в предлагаемом читателю издании это произведение называется «На другом берегу»). В жанре очерков автор рассказывает о своих встречах с американцами, об их тревогах и заботах, нравах и обычаях, об их настроениях, отношении к политике и политикам. Рассказ ведется на фоне раздумий о будущем нашей планеты, которая остается для всего человечества общим и весьма хрупким домом.

27. Кондрашов, С. Н. Жизнь и смерть Мартина Лютера Кинга / С. Н. Кондрашов. – М. : Молодая гвардия, 1970. – 160 с. – (Ровесник).

Книга по жанру и лирический репортаж, и социальное исследование, и повесть, полная драматизма. Прочтя о жизни и смерти Мартина Лютера Кинга, читатель получит представление о сложности политической обстановки в США того времени, об отчаянии негритянских масс, о различных аспектах проблемы, являющейся наиболее трудной в американском обществе.

28. Кондрашов, С. Н. Путешествие американиста / С. Н. Кондрашов. – М. : Советский писатель, 1986. – 320 с.

В своей художественно-документальной книге автор еще раз обращается к теме, ставшей для него главной: мы и американцы, живущие в мире, над которым нависла угроза ядерной войны. Его герой, Американист, более двадцати лет отдал изучению США. В 80-е он предпринимает новое путешествие в эту страну. Свежие впечатления поездок и встреч с американцами – от безработного шахтера и средней руки фермера до крупных бизнесменов и самого президента США – даны на фоне раздумий о нашем времени, которое повелевает народам жить в мире.



Советский и российский журналист, международный обозреватель, телеведущий **Леонид Михайлович МЛЕЧИН** (р. 1957). Окончил международное отделение факультета журналистики МГУ.

В 1979-1993 гг. – корреспондент, международный обозреватель еженедельного журнала «Новое время». Большинство зарубежных корреспондентов этого журнала, по признанию Млечина, были разведчиками советских спецслужб.

В 1993-1996 гг. – редактор международного отдела, заместитель главного редактора газеты «Известия», член редколлегии газеты.

В 1994-2014 гг. – ведущий программ «Де-факто», «Весь мир» (ВГТРК), автор и ведущий программ «Весь мир без границ», «Поздний ужин», «Особая папка», ток-шоу «Вёрсты», ведущий программ «События», «Ещё не поздно» (ТВ Центр), соведущий программы «Суд времени» (Пятый канал).

С ноября 2014 года – директор Дирекции историко-публицистических программ телеканала «Общественное телевидение России» (ОТР). Вел программы «Пять минут для размышлений» (ОТР), ток-шоу «Загадка судьбы» («Россия-1»).

С осени 2015 года – ведущий документального цикла «Вспомнить всё» (ОТР).

Постоянный автор и член редакционного совета журнала «Новое время», автор журнала «Эксперт». Постоянный участник передачи «Особое мнение» на радио «Эхо Москвы».

Л.М. Млечин является автором документальных и публицистических фильмов, а также около ста историко-публицистических и биографических книг.

29. Млечин, Л. М. Алиби для великой певицы : [книга о Н. Плевицкой] / Л. М. Млечин. – М. : Гей, 1997. – 271 с. – (Супершпионки XX века).

Первая часть книги Л. Млечина "Алиби для великой певицы" (из серии книг "Супершпионки XX века") посвящена загадочной судьбе знаменитой русской певицы Надежды Плевицкой. Будучи женой одного из руководителей белогвардейской эмиграции, она успешно работала на советскую разведку. Любовь и шпионаж – главная тема второй части книги. Она повествует о трагической судьбе немецкой женщины, которая ради любимого человека пошла на предательство, была осуждена и до сих пор находится в заключении в ФРГ.

30. Млечин, Л. М. Брежнев / Л. М. Млечин. – 2-е изд. – М. : Молодая гвардия, 2011. – 620 с. – (Жизнь замечательных людей).

С именем героя книги связана целая эпоха в истории Советского государства. При Брежневе оборонное могущество и авторитет СССР обеспечили стабильность и равновесие сил в мире, стали препятствием на пути США к геополитическому господству. Советские граждане почувствовали уверенность в завтрашнем дне. Но вместе с тем в последние годы жизни Брежнева утвердился такой стиль управления страной, при котором стали возможны фатальные ошибки и просчеты. В чем вина, в чем беда этого человека, оставившего после себя груз проблем, решение которых его наследникам оказалось не под силу?

31. Млечин, Л. М. Возвращение нежелательно / Л. М. Млечин. – М. : Московский рабочий, 1986. – 222 с.

Политический детектив посвящен преступной деятельности "коричневого фронта" – международной неофашистской организации, связи некоторых спецслужб Запада с неонацистскими деятелями, до сих пор лелеющими мечту о мировом господстве.

32. Млечин, Л. М. Поздний ужин : [сборник] / Л. М. Млечин. – М. : Молодая гвардия, 2004. – 386 с. – (Серия остросюжетной прозы).

Сборник леденящих душу детективных рассказов – идеальное чтение для всех поклонников одноименной телепередачи в частности и классного триллера вообще.

33. Млечин, Л. М. Проект «Вальхалла» / Л. М. Млечин. – М. : Молодая гвардия, 1983. – 127 с. – (Стрела).

Повесть Л. Млечина – политический детектив, в основу которого положены реальные факты 70-80-х годов XX века. Хотя в повести действуют вымышленные персонажи, все, что описывается автором, могло произойти на самом деле. Действие переносит читателя из Соединенных Штатов в Японию, из Японии в ФРГ, из ФРГ в Латинскую Америку. В повести наглядно показано, кто же на самом деле занимается международным терроризмом и кто ему покровительствует.

34. Млечин, Л. М. Примаков / Л. М. Млечин. – М. : Молодая гвардия, 2015. – 527 с. – (Жизнь замечательных людей).

Мало кто из российских политиков вызывал такое уважение. Е.М. Примаков, начинавший как журналист-международник, руководил правительством и вывел страну из тяжелейшего кризиса. Возглавил внешнюю разведку незадолго до распада Советского Союза и спас эту спецслужбу от уничтожения. Он заложил основы дипломатии современной России. Он был академиком, и он же осуществлял секретные миссии, каждая из которых могла бы послужить сюжетом для шпионского романа. Но человек, которого все видели на телеэкране, не имел ничего общего с тем Примаковым, которого знали и любили друзья и родные. Писатель Леонид Млечин посвятил многие годы изучению этой яркой, талантливой, неординарной личности. Его даже называют "официальным биографом Примакова". В этой книге Евгений Максимович предстает таким, каким он был в реальной жизни. И автор пытается ответить на вопрос, который считает главным: почему Примаков не стал президентом страны?

35. Млечин, Л. М. Фурцева / Л. М. Млечин. – М. : Молодая гвардия, 2011. – 409 с. – (Жизнь замечательных людей).

Ни одна из женщин в Советском Союзе не поднималась на такую вершину власти, как министр культуры Екатерина Фурцева. Она стремительно сделала карьеру, когда женщинам не было хода в большую политику. Эта жизнерадостная женщина с бурным темпераментом и сильным характером не могла перенести одного – когда ее отвергают, и в личной жизни, и в политической. Казалось, у нее стальная воля, но она была внутренне уязвима и пыталась покончить с собой. В ее жизни немало загадок, и никто не знает, при каких обстоятельствах она ушла из жизни. Книга Леонида Млечина – первая полная политическая биография Е.А. Фурцевой.



Советский и российский журналист и писатель-публицист, один из ведущих советских послевоенных журналистов-международников, востоковед, специалист по Японии и Китаю **Всеволод Владимирович ОВЧИННИКОВ** (р. 1926). Закончил китайское отделение Военного института иностранных языков Красной Армии (ВИИЯКА).

На протяжении почти сорока лет был корреспондентом и политическим обозревателем газеты «Правда» (с 1951 г.), в настоящее время является обозревателем «Российской газеты».

В 1953-1960 гг. – работал спецкором «Правды» в Китае, в 1962-1968 гг. – в Японии, в 1974-1978 гг. – в Великобритании.

Кроме того, бывал в командировках в США, Никарагуа, Мексике, Индонезии, Индии. Репортажи из этих стран объединены в книгу «Стихия гонки».

Репортажи и очерки В.В. Овчинникова посвящены, главным образом, социальным и политико-экономическим проблемам разных стран мира – профсоюзному движению, национально-освободительной борьбе, отношениям развивающихся стран с транснациональными

корпорациями, гуманитарным вопросам. Очень интересны исследования В.В. Овчинникова об английском и японском характерах.

В 1979-1992 гг. – был одним из ведущих еженедельной телепередачи «Международная панорама».

В.В. Овчинников – автор ряда книг: «Калейдоскоп жизни», «Человек и Дракон», «Цвет сливы» (о японской и китайской кухне), «Перлы труда» (о Японии), «Два лица Востока», а также «Вознесение в Шамбалу» и «Своими глазами» – диологии о путешествии от Новой Зеландии до Перу с середины 1950-х по сегодняшний день, и др.

36. Овчинников, В. В. Ветка сакуры. Корни дуба. Горячий пепел: повести / В. В.

Овчинников. – М. : Советский писатель, 1987. – 608 с. – (Библиотека произведений, удостоенных Государственной премии СССР).

Показать зарубежную страну через ее народ, проследить своеобразные черты национальной психологии, как они проявляются в человеческих взаимоотношениях, как влияют на современные социальные и политические проблемы, – таков общий замысел, который В. Овчинников воплотил в своих рассказах о японцах ("Ветка сакуры") и об англичанах ("Корни дуба").

"Горячий пепел" – документальная детективная повесть о драматических эпизодах тайной гонки за обладание атомным оружием в годы второй мировой войны, участниками которой в годы второй мировой войны были не только Франция, Англия, Германия и США, но и Япония, о чем мало кто знает. Строго следуя хронологии событий, автор вскрывает истоки американской политики атомного шантажа.

37. Овчинников, В. В. Ветка сакуры: рассказ о том, что за люди японцы / В. В. Овчинников.

– 2-е изд., доп. – М. : Молодая гвардия, 1975. – 286 с. – (Библиотечная серия).

О содержании книги В. Овчинникова "Ветка сакуры" позволяет судить ее подзаголовок "Рассказ о том, что за люди японцы", а также названия разделов книги: "Их вкусы", "Их мораль", "Их быт, их труд", "Их помыслы". Показать и объяснить страну через ее народ – вот суть авторского замысла. Отобразив капиталистическую сущность политического и делового мира, механизма власти в стране, автор вскрывает отрицательные черты системы взаимоотношений в Японии 1975 г.

38. Овчинников, В. В. Вознесение в Шамбалу. Своими глазами / В. В. Овчинников. – М. :

АСТ : Транзиткнига, 2006. – 511 с.

В том включены две книги: "Вознесение в Шамбалу" (сто дней под небом Тибета в 50-х и 90-х годах) и "Своими глазами" (кругосветное путешествие через 24 страны от Новой Зеландии до Перу, показывающее, сколь тесно переплетены корни различных культур и цивилизаций).

39. Овчинников, В. В. Горячий пепел: документальная повесть. Репортажи и очерки / В. В.

Овчинников. – М. : Правда, 1986. – 494 с.

В сборник вошли: повесть "Горячий пепел"; репортажи из Японии "Восхождение на Фудзи"; репортажи из Англии "Город у моста"; репортажи из США, Индии, Никарагуа, Китая, Индонезии, Ирландии и других стран "Стихия гонки".

40. Овчинников, В. В. Дальневосточные соседи / В. В. Овчинников. – М. : АСТ, 2015. – 415 с.

Книга – это рассказ автора о том, как он попал в профессию, как стал востоковедом, как из мальчишки, пережившего блокаду Ленинграда, превратился в известного журналиста-международника. Он рассказывает читателям о том, как наши дальневосточные соседи – Китай и Япония сумели совершить рывок на лидирующие позиции в мире, сохранив свою национальную самобытность. Задача журналиста в том, чтобы донести до своих читателей информацию, которая сделает людей зорче и мудрее, просвещеннее и добрее, а главное терпимее, по отношению к другим народам.

41. Овчинников, В. В. Корни дуба : впечатления и размышления об Англии и англичанах /

В. В. Овчинников. – М. : Мысль, 1980. – 300 с.

В книге воссоздается портрет англичан, прослеживаются отличительные черты их национального характера; выявляются классовые, социальные корни характерных для общества обычаев и привычек, моральных норм и правил поведения.

- 42. Овчинников, В. В. Рождение жемчужины / В. В. Овчинников. – М. : Детская литература, 1971. – 64 с.**

Книга посвящена жемчужному промыслу у берегов Японии.

- 43. Овчинников, В. Сакура и Дуб. Ветка сакуры. Корни дуба / В. Овчинников. – М. : АСТ : Хранитель, 2006. – 573 с.**

С именем В. Овчинникова связано новое направление в отечественной журналистике – создание психологического портрета зарубежного общества. Творческое кредо автора: "убедить читателя, что нельзя мерить чужую жизнь на свой аршин, нельзя опираться на привычную систему ценностей и критериев, ибо они отнюдь не универсальны, как и грамматические нормы нашего родного языка". "Ветка сакуры" и "Корни дуба", дополненные спустя 30 лет, остаются поистине шедевром отечественной публицистики. Поражающая яркость и образность языка, удивительная глубина проникновения в самобытный мир английской и японской национальной культуры увлекают читателя и служат ключом к пониманию зарубежной действительности.

- 44. Овчинников, В. В. Своими глазами: страницы путевых дневников / В. В. Овчинников. – М. : Изд-во Агентства печати «Новости», 1990. – 384 с. – (Библиотечка АПН).**

Книга построена как рассказ о воображаемом кругосветном путешествии по двум дюжинам стран всех континентов. Автор делится впечатлениями о чудесах света, которые ему удалось повидать: пещерные храмы Аджанты в Индии и древние городища народа майя в Мексике, загадочные рисунки на плоскогорье Наска в Перу и необъяснимое мастерство психирургов на Филиппинах, оперирующих без инструментов. А ещё о Новой Зеландии, Австралии, Индонезии, Филиппинах, Китае, Сингапуре, Тайланде, Бирме, Шри-Ланке, Иране, Сирии, Турции, Австрии, Чехословакии, ФРГ, Голландии, Ирландии, Египте, Сомали, Зимбабве, США, Никарагуа. Лейтмотивом книги служит мысль о взаимном проникновении и обогащении различных национальных культур, общности корней человеческой цивилизации.

- 45. Овчинников, В. В. Сто первый лик Фудзи : японские репортажи / В. В. Овчинников. – М. : Детская литература, 1975. – 159 с.**

Эта книга о Японии 1975 г., о ее проблемах, традициях, о людях и их заботах, о месте страны в современном капиталистическом мире.

- 46. Овчинников, В. В. Тени на мосту : очерки / В. В. Овчинников. – 2-е изд., доп. – М. : Детская литература, 1987. – 158 с. – (Библиотечная серия).**

Книга о Японии, о трагедии Хиросимы и Нагасаки, народе и временных проблемах страны.



Советский, российский и американский журналист и телеведущий, писатель **Владимир Владимирович ПОЗНЕР** (р. 1934). Окончил биолого-почвенный факультет МГУ. Первый год после его окончания зарабатывал на жизнь научными переводами с английского на русский язык.

С 1959 г. в течение двух лет работал литературным секретарём у С.Я. Маршака В это время в печать выходили прозаические и поэтические переводы В. Познера.

В 1961 г. поступил на работу в Агентство печати «Новости», редактором в распространявшемся за рубежом журнале «USSR» (позднее «Soviet Life»), а с 1967 г. – в журнале «Спутник».

В 1970-1985 гг. – комментатор главной редакции радиовещания на США и Англию Комитета по телевидению и радиовещанию СССР.

Наибольшую известность у советских телезрителей приобрёл в качестве ведущего телемостов СССР-США (1985-1987 гг.). После успеха телемостов В. Познер получает должность политического обозревателя на Центральном телевидении.

В 1991-1997 годах – соведущий на канале CNBC (США) в программе «Познер и Донахью». Наряду с этим в России вел программы «Мы», «Если...», «Время и мы» и «Человек в маске».

В 1997-2006 гг. вел радиопрограмму «Давайте это обсудим» на радиостанции «Радио 7 на семи холмах».

В 2000-2008 гг. вел еженедельное общественно-политическое ток-шоу «Времена» («Первый канал»).

В 2007, 2008 – ведущий шоу «Король ринга» («Первый канал»).

С 2008 г. и по настоящее время ведёт авторскую программу «Познер» на «Первом канале».

Автор телевизионных фильмов «Одноэтажная Америка», «Тур де Франс», «Их Италия», «Германская головоломка», «Англия в общем и в частности», «Еврейское счастье», «В поисках Дон Кихота», «Шекспир. Предостережение королям...», «Скандинавия».

Выпустил ряд книг: «Запад вблизи» (как один из переводчиков, 1982), «Вспоминая войну: Советско-американский диалог» (в соавторстве с Х. Кейссар, 1990), «Eyewitness: A Personal Account of the Unraveling of the Soviet Union» (1991), «Одноэтажная Америка» (в соавторстве с Б. Канном и И. Ургантом, 2008), «Тур де Франс» (2011), «Прощание с иллюзиями» (2012), «Их Италия» (2013), «Познер о Познере» (2014), «Противостояние» (2015) и др.

47. Познер, В. До свидания, Париж! : роман / В. Познер. – М. : Художественная литература, 1965. – 311 с.

Представленный в книге роман освещает смутное и грозное время парижской весны и лета 1940 года. Это время принято называть термином "странная война", "drole de guerre", обозначающим длительное бездействие французской и нацистской армий. Затихшие ни в какой мере не объяснялось желанием избежать кровопролития, предотвратить развитие войны. В книге рассказывается о деятельности французских патриотов, связанных с коммунистической партией, в этот период.

48. Познер, В. «Одноэтажная Америка» / В. Познер, Б. Кан, И. Ургант. — М. : Зебра Е, 2008. – 442 с.

ОДНОЭТАЖНАЯ АМЕРИКА – это осуществившаяся мечта Владимира Познера, мечта, к которой он шел 25 лет – с тех самых пор, когда прочитал одноименную книгу Ильфа и Петрова и загорелся желанием повторить их путешествие по Америке. В книге, написанной как бы "по следам" знаменитой передачи – то, что осталось за кадром. Города, события, история, лица. Такой Америки вы не знали!

49. Познер, В. В. Прощание с иллюзиями / В. В. Познер. – М. : Астрель, 2012. – 479 с.

Эту книгу В. Познер написал 21 год тому назад. В США она двенадцать недель держалась в списке бестселлеров газеты "Нью-Йорк Таймс". Это не просто мемуары человека с очень сложной, но поистине головокружительной судьбой. Отчаянно желая стать русским, он до сих пор пытается разобраться, кто же он, и где его настоящая Родина. Книга интересна тем, что автор видел многие крупнейшие события XX века "с разных сторон баррикад" и умеет увлекательно и очень остро рассказать об этом. Но главное – он пытается трезво и непредвзято оценить Россию, Америку и Европу. Познер знает изнутри наше и западное телевидение, политическое закулисье и жизнь элит. Автор рассуждает о вопросах национального самосознания, вероисповедания, политики и особенностях русского менталитета. До этого с такой откровенностью, иронией и глубиной никто не писал о своей жизни, стране и нашей эпохе.



Советский и российский политический и государственный деятель, ученый-экономист, востоковед-арабист **Евгений Максимович ПРИМАКОВ** (1929-2015). Окончил арабское отделение Московского института востоковедения и затем аспирантуру экономического факультета МГУ.

В 1956 г. стал старшим научным сотрудником Института мировой экономики и международных отношений АН СССР (ИМЭМО).

В 1956-1962 гг. работал в Гостелерадио СССР корреспондентом, ответственным редактором, заместителем главного редактора, главным редактором вещания на арабские страны.

С 1962 г. работал в газете «Правда» обозревателем отдела стран Азии и Африки, с 1965 г. – собкором «Правды» на Ближнем Востоке с пребыванием в Каире (где провёл четыре года), заместителем редактора отдела стран Азии и Африки.

С 1970 по 1989 гг. был заместителем директора и директором ИМЭМО АН СССР, директором Института востоковедения АН СССР, профессором Дипломатической академии, академиком и членом Президиума АН СССР.

В 1988-1991 гг. был депутатом, членом Верховного Совета СССР, Председателем Совета Союза Верховного Совета СССР, членом Президентского Совета СССР, входил в ближайшее окружение М. С. Горбачёва.

С 1991 г. и до распада СССР являлся членом Совета безопасности СССР, руководитель Первого главного управления КГБ СССР, руководитель Центральной службы разведки СССР

В 1991-1996 гг. – директор Службы внешней разведки России.

В 1996-1998 гг. – Министр иностранных дел РФ.

В 1998-1999 гг. – председатель Правительства РФ.

Е.М. Примаков – автор монографий и мемуарных книг: «Страны Аравии и колониализм» (1956), «Международные конфликты шестидесятых и семидесятых годов» (1972, в соавт.), «Египет: время президента Насера» (в соавторстве с **И.П. Беляевым**, см. выше), «Ближний Восток: пять путей к миру» (1974), «Анатомия ближневосточного конфликта» (1978), «Новые явления в энергетике капиталистического мира» (1979), «Восток после краха колониальной системы» (1982), «Восток: рубеж 80-х» (1983), «История одного сговора: ближневосточная политика США в 70-е – начале 80-х гг.» (1985), «Восемь месяцев плюс...» (2001), «Мир после 11 сентября» (2002), «Конфиденциально: Ближний Восток на сцене и за кулисами» (2006), «Мир без России? К чему ведёт политическая близорукость» (2009), «Россия. Надежды и тревоги» (2015), «Встречи на перекрёстках» (2015), «Ближний Восток на сцене и за кулисами. Конфиденциально» (2016) и др.

50. Очерки истории российской внешней разведки: в 6 т. / гл. ред. Е.М. Примаков. – М.: Международные отношения, 1999.

В первых четырех томах рассмотрены периоды развития российской внешней разведки с древнейших времен до 1917 года, в 1917-1933 годы, в 1933-1941, в период Великой Отечественной войны.

51. Примаков, Е. М. Годы в большой политике / Е. М. Примаков. – М. : Коллекция «Совершенно секретно», 1999. – 445 с.

Он был академиком АН СССР, директором Службы внешней разведки, министром иностранных дел России. Он начинал свою службу в далекие советские времена и продолжал ее во времена странного Н.С.Хрущева, застойного Л.И.Брежнева и властного Ю.В.Андропова. Он успешно продолжал трудиться с начала и до конца перестройки М.С.Горбачева и не остался в стороне от тяжелых реформенных лет. Автор этой книги, Е.М. Примаков, всегда придерживался собственной точки зрения на все события российской действительности.

52. Примаков, Е. М. Минное поле политики / Е. М. Примаков. – М. : Молодая гвардия, 2007. – 362 с.

В этой книге Е.М. Примаков рассказывает о своей жизни, о событиях, свидетелем и участником которых он был, о встречах с лидерами самых разных стран мира, о противоречивых процессах в международной политике, о своем видении российской действительности.

53. Примаков, Е. М. Мысли вслух / Е. М. Примаков. – М. : Российская газета, 2011. – 207 с.

Книга содержит анализ ряда аспектов, актуальных для современной политической действительности. Автор задает себе вопросы: была ли случайной революция 1917 года; почему распался СССР; есть ли будущее у СНГ; в чем причина сложной ситуации на Северном Кавказе?

Оценки и выводы, которые дает Евгений Максимович, помогут читателю задуматься над прошлым, настоящим и будущим России.



Советский писатель, журналист, путешественник **Борис Георгиевич СТРЕЛЬНИКОВ** (1923-1980). Участник войны.

Работу журналиста начинал в «Комсомольской правде». В конце 1956 года, когда Борис Стрельников был ответственным секретарём «Комсомольской правды», его пригласил Юрий Жуков, в ту пору заместитель главного редактора «Правды», и редактор отдела американских стран Даниил Краминов. Предложили поехать собственным корреспондентом «Правды» в Нью-Йорк.

В первые годы пребывания в Америке Б. Г. Стрельников писал корреспонденции из ООН. Позже в своих очерках Б.Г. Стрельников умеет наблюдать окружающую его жизнь и видеть её, умеет разглядеть внутренний мир человека, с которым познакомился в пути, на приёме или в маленьком американском городке. В его путевых

очерках отчётливо ощущаешь противоречия американской жизни, судьбу простого американца, «маленького» человека.

Б.Г. Стрельников – автор ряда книг: «О тех, кто с нами. Репортаж из Бухареста» (в соавторстве с А.И. Аджубеем, 1953), «Кто стрелял в шерифа» (1976), «Вдали от небоскрёбов» (1977), «Тысяча миль в поисках души» (1979), «Путешествие будет опасным» (1979), «Сто дней во Вьетнаме», «Как вы там в Америке?» (1965), «Юля, Вася и президент», «Нью-йоркские вечера» и др.

54. Стрельников, Б. Г. Америка – справа и слева : путешествие на автомобиле / Б. Г. Стрельников, И. М. Шатуновский. – 2-е изд. – М. : Советская Россия, 1975. – 256 с.

В 1969 году два известных журналиста газеты "Правда" Борис Стрельников и Илья Шатуновский проехали по маршруту Ильфа и Петрова, написав очень интересную книгу с многозначным, не без подтекста названием – "Америка – справа и слева". Третьим соавтором книги с полным правом можно назвать известного советского сатирика и художника Ивана Максимовича Семенова. Его карандашу принадлежат не только иллюстрации к этой книжке, но и зарисовки с натуры, которые он сделал во время своей поездки в Соединенные Штаты.

55. Стрельников, Б. Г. Тысяча миль в поисках души / Б. Г. Стрельников. – М. : Правда, 1979. – 399 с.

Книга – итог его многолетней работы автора в США в качестве корреспондента "Правды". Он был свидетелем многих происходящих в этой стране сложных социальных процессов и трагических событий, потрясших Америку, наблюдал жизнь и быт простых людей – рабочих, фермеров, студентов. Вместе с автором читатель совершит путешествие по многим городам США, познакомится с людьми этой страны.

56. Песков, В. М. Земля за океаном / В. М. Песков, Б. Г. Стрельников. – М. : Молодая гвардия, 1975. – 292 с.

Рассказ о путешествии авторов книги по Америке. Маршрут пролегал по многим географическим и природным зонам вдоль Великих озер, по пустыням, Скалистым горам, по Великим равнинам и южным лесам, тихоокеанскому и атлантическому побережьям Америки. Однако из поля их зрения не выпадают и люди, их быт, образ жизни, приметы социального устройства страны.

Эта книга – репортаж об увиденном и любопытное исследование с привлечением фотографий, исторических документов и справок.

57. Песков, В. Земля за океаном. Большое путешествие по Америке / В. Песков, Б. Стрельников. – М. : Издательский Дом Мещерякова, 2007. – 366 с.

Василий Песков – человек-легенда, многие помнят его и как первого ведущего передачи "В мире животных". Сейчас тексты, написанные Василием Песковым, читаются как произведения литературы. В соавторстве с Борисом Стрельниковым в 1975 г. Песковым была написана книга про Америку, где авторы путешествовали, разговаривали с фермерами, охранниками, дальнбойщиками, охотниками, тестировали автомобили, сплавились по Миссисипи и делали фотографии. И все, что написано про устройство Белого Дома, про Диснейленд, про американские дороги, особенно любопытно читать именно сейчас, видя, как далеко унесла всех нас река времен.



Советский и российский журналист-международник **Мэлор Георгиевич СТУРУА** (р.1928). Окончил Московский институт международных отношений. В 1950 г. поступил на работу в газету «Известия».

В 1960 г. в качестве собкора «Известий» сопровождал Н.С. Хрущёва в поездке по странам Востока. Был одним из авторов книги об этой поездке «Разбуженный восток».

В 1964-1972 гг. – собкор «Известий» в Лондоне, Нью-Йорке, заместитель главного редактора «Известий» по международному отделу.

В 1977-1982 гг. работал собкором в Вашингтоне.

В 1982 г. возглавил отдел по развивающимся странам «Известий» и стал членом редколлегии газеты.

В 1989-1990 гг. работал сотрудником американского Фонда Карнеги по вопросам международной безопасности. В 1990-1991 гг. – сотрудник Школы государственного управления

имени Дж. Кеннеди при Гарвардском университете. С 1991 г. – научный сотрудник, профессор Института общественной политики имени Х. Хэмфри Миннесотского университета.

В начале 2000-х годов продолжал работать в США в качестве обозревателя газеты «Московский комсомолец».

За годы работы написал книги: «Время по Гринвичу и по существу» (1960), «Футбольный Альбион, 1966», «Брожение» (1971), «Вид на Вашингтон из отеля «Уотергейт» (1984), «Десять из тридцати» (1978), «Америки восьмидесятых. Пять лет и пять минут» (1986) и др. В 2015 году опубликовал книгу стихов.

58. Стуруа, М. Г. Бурное десятилетие : американский дневник, 1968-1978 / М. Г. Стуруа. – М. : Советский писатель, 1981. – 780 с.

"Бурное десятилетие" – это рассказ о США 1968-1978 годов. Это десятилетие было насыщено драматическими событиями, имевшими далеко идущие последствия: агрессия во Вьетнаме и уотергейтский скандал. "Бурное десятилетие" – картина нравов Америки. Организованная преступность и наркомания, блеск и нищета ее "равноправных" граждан, отравленное искусство – все это выстраивается в мозаику "американизма".

59. Стуруа, М. Г. Гленн Тарнер Заячья Губа / М. Г. Стуруа. – М. : Политиздат, 1976. – 62 с. – (Владыки капиталистического мира).

В брошюре дан публицистический портрет Гленна Тарнера, по прозвищу Заячья губа, – одного из представителей "нового поколения" американских мультимиллионеров, первого создателя классической финансовой пирамиды, вошедшего в историю и учебники как «король сетевого маркетинга» и один из самых блистательных мотиваторов.

С тех пор, когда в 60-х годах американец Гленн Тарнер, безуспешно пытался разбогатеть, продавая различные товары, минуло всего 55 лет. Идею сетевого маркетинга Великий Глен подсмотрел у религиозных сетевиков – Свидетелей Иеговы, которые продавали не конкретные товары, а мечту о жизни в раю! Автор раскрывает грандиозное шарлатанство, построенное на эксплуатации страсти американцев к быстрому обогащению, рассказывает о том, как отпрыск издольщика из Южной Каролины взобрался на Олимп американского бизнеса. Путь его отмечен многочисленными человеческими трагедиями и жертвами.

60. Стуруа, М. Г. Озабоченная Америка / М. Г. Стуруа. – М. : Советская Россия, 1984. – 109 с. – (По ту сторону).

"Озабоченные американцы" – так называли себя те граждане США, которые выступали за предотвращение ядерной катастрофы, за мир и дружбу с Советским Союзом. Герои книги – представители различных слоев Америки. Это – методистский священник Карл Соул из Флориды, голливудская кинозвезда Эд Эснер и обитатель вашингтонских трущоб Митч Снайдер, это жители небольшого городка Гаррет-парк, первым в США объявленного безъядерной зоной.

61. Стуруа, М. Г. С Потомака на Миссисипи : несентиментальное путешествие по Америке / М. Г. Стуруа. – М. : Молодая гвардия, 1981. – 319 с.

В избранных очерках об американской действительности второй половины XX века дано восприятие жизни США через призму советской идеологии. В книгу вошли очерки из сборников "Асфальтированное бездорожье" и "Этот безумный..."

62. Стуруа, М. Этот безумный ... : памфлеты / М. Стуруа. – М. : Правда, 1986. – 446 с.

Мэлор Стуруа – один из ведущих советских публицистов, постоянно обращающихся к жанру политического памфлета. Избрав объектом своих памфлетов американский образ жизни, автор раскрывает мораль и систему ценностей, психологию "американизма".



Советский и российский журналист-международник, писатель, телерадиоведущий **Игорь Сергеевич ФЕСУНЕНКО** (1933-2016). Окончил Московский историко-архивный институт.

В 1957-1963 гг. работал в Главном архивном управлении.

Внештатно сотрудничал с газетой «Комсомольская правда» и Гостелерадио СССР, где в 1963 году стал сотрудником латиноамериканской редакции.

В 1966-1971 гг. – собкор Гостелерадио СССР по странам Южной Америки (корпункт в Рио-де-Жанейро).

В 1973-1975 гг. – корреспондент Гостелерадио СССР на Кубе.

В 1975-1979 гг. – работал в Португалии.

С 1979 г. – политический обозреватель и ведущий телепередач «Сегодня в мире», «Камера смотрит в мир», «Международная панорама», «Время».

В 1991 г. работал корреспондентом в Италии, затем был приглашен обозревателем на Иновещание в отдел вещания на Бразилию.

В 1990-х гг. вел передачи на радиостанции «Маяк».

В 1997-2000-х гг. работал на телеканале «Доброе утро» (ОРТ).

В 2004-2006 гг. вел программу «Главное с Игорем Фесуненко» на «Пятом канале».

В последние годы жизни вел преподавательскую деятельность (в МГИМО).

И.С. Фесуненко – автор ряда книг: «Пеле, Гарринча, футбол...» (1970), «Чаша Мараканы» (1972), «Португалия апрельская и ноябрьская» (1977), «Бразильский футбол: до и после Пеле» (1998), «Глубина резкости. Мастер-класс» (2008) и др.

63. Фесуненко, И. С. Бразилия и бразильцы / И. С. Фесуненко. – М. : Мысль, 1976. – 176 с.

В своей книге И. Фесуненко, проработавший в Бразилии более пяти лет, рассказывает о городах, глухих районах и индейских поселениях этой крупнейшей латиноамериканской страны, о своем путешествии по Амазонке и о Трансамазонской магистрали, прокладываемой в непроходимой сельве. Автор описывает праздничные карнавалы, трудовые будни городских трущоб, маленькие радости и большие заботы 100-миллионного бразильского народа.

64. Фесуненко, И. С. Ищите женщину, или Миссия полковника Хименеса : [повесть] / И. С. Фесуненко. – М. : Советская Россия, 1988. – 128 с. – (По ту сторону).

В повести, написанной на документальной основе, сталкиваются две проводящиеся одновременно операции. С одной стороны – грязная махинация агентов ЦРУ, которые пытаются подбросить советское оружие повстанцам латиноамериканской страны, чтобы выдать это за «происки Москвы». С другой – встречная операция патриотов, которая завершается провалом провокации ЦРУ.

65. Фесуненко, И. С. По обе стороны экватора / И. С. Фесуненко. – М. : Молодая гвардия, 1988. – 445 с.

Это книга воспоминаний о 20-и годах работы в разных городах и странах по обе стороны экватора. Начинается она с Бразилии середины 60-х годов, когда в этой стране пришел к власти режим военной диктатуры. О национальном характере, о типических чертах, увлечениях, слабостях, достоинствах простых бразильцев – и пойдет речь в первой части этой книги.

Вторая часть объединила воспоминания о других странах. Куба – в разгаре социалистического строительства. Португалия – в накали «революции гвоздик». Испания – на переломе от франкизма к новому обществу. Никарагуа – отражает империалистическую агрессию. Лишь Колумбия и Эквадор оказались на страницах этой книги в весьма редкие для них моменты относительной стабильности и спокойствия.

66. Фесуненко, И. С. Пост Леонардо / И. С. Фесуненко. – М. : Молодая гвардия, 1975. – 224 с. – (Бригантина).

В книге рассказывается о жизни бразильских индейцев, о знаменитых братьях Вильяс-Боас, посвятивших свою жизнь трудному делу защиты прав индейцев. И. Фесуненко некоторое время жил в Шингу – районе, который в силу своей недоступности позволил индейским племенам сохранить в неприкосновенности древние обычаи. Личные впечатления автора легли в основу книги.



Международный обозреватель, телекомментатор, востоковед, японист **Владимир Яковлевич ЦВЕТОВ** (1933-1993). Окончил Институт восточных языков при МГУ имени Ломоносова. Работал в средствах массовой информации. Начиная карьеру журналиста сотрудником Иновещания, рассказывая жителям Японии о жизни в СССР.

В 1976-1983 гг. работал в Японии собкором Советского телевидения.

Ведущий телепрограмм «Международная панорама», «Сегодня в мире».

Активный участник «перестройки», колумнист газеты «Московские Новости».

Автор книг: «Черная магия Мацуситы» (1975), «Человек с тремя лицами» (1978), «Отравители из «Тиссо» (1980), «Мафия по-японски» (1985), «Перестройка глазами востоковеда» и др.

67. Цветов, В. Я. Пятнадцатый камень сада Реандзи / В. Я. Цветов. – 3-е изд., дораб. и доп. – М. : Политиздат, 1991. – 414 с.

Сад Рёандзи – главная достопримечательность японского города Киото. Есть в нем своеобразно спланированный сад из 15 черных необработанных камней, разбросанных по белому песку. С какой бы точки не рассматривал посетитель сада эту композицию, пятнадцатый камень всегда остается вне его поля зрения.

Название книги символично. Её автор, проработавший в Японии много лет, с глубоким проникновением в своеобразие национальной жизни рассказывает о специфике социального менеджмента, общественном устройстве, о японской семье и многом другом. И каждый раз читателю предлагается свое видение проблемы, свой ключ к ларцу с "японскими секретами".

Составитель:
Макарцова Н.Н., главный библиограф
Информационно-библиографического отдела
ЦГБ им. С.А. Есенина