

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Рязани»
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина
Информационно-библиографический отдел



*Поэзия, явленная в одном лице:
жизнь и творчество Б. Ахмадулиной*

Библиографический список литературы

Рязань 2017

Есть поэты, создающие произведения, читать которые без артистизма, без проникновения в их сложные метафорические образы, действительно нельзя. Белла Ахатовна Ахмадулина – такой поэт.

Изыщество, грация, особая точность и музыкальность слова, изысканность метафор, легкий налет архаичности, тонкая стилизация – характерные черты поэзии Ахмадулиной. При всей своей эстетичности поэзия Ахмадулиной отнюдь не камерная, она соприкасается с окружающим миром, ощущая «любви и печали порыв центробежный».

Этим и объясняется тот факт, что Белла Ахмадулина – персонаж не столько родной литературы, сколько общественного сознания, адресат бесчисленных читательских писем, объект либо нерассуждающих восхищений, либо гнусных сплетен, но не обстоятельных разборов.

Перед нами замечательный феномен шестидесятничества – нерасторжимость человека и поэта. Оценивать их порознь – занятие неблагоприятное, от критериев чистой литературы здесь приходится отойти. Гораздо интереснее их столкновения, их сотрудничество, их диалог, составляющий главную тему ахмадулинского творчества.

В списке представлены сборники стихотворений Б. А. Ахмадулиной, а также статьи из периодических журналов и книги о ней. При подготовке библиографического списка использованы фонды и справочно-библиографический аппарат Центральной городской библиотеки имени С. А. Есенина.

Шестидесятники

1. Аксенов, Василий. Таинственная страсть: роман о шестидесятниках / В. Аксенов. – М.: Семь Дней, 2009. - 591 с.
2. Аннинский, Л. А. Шестидесятники и мы / Л. А. Аннинский. - М.: Киноцентр, 1991. - 239 с.
3. Суконик, А. Реквием по шестидесятникам / А. Суконик // Знамя. – 2013. - №11. – С. 171-181.
4. Шестидесятники. - М.: Советская Россия, 1984. - 432 с. - (Библиотека русской художественной публицистики).

Жизнь и творчество Б. А. Ахмадулиной

5. Абашев, В. А был ли мальчик из Перми? / В. Абашев // Новый мир. – 2012. - №10. – С. 118-132
Стихотворение «Слово».

6. Ахмадулина Б. А. // Русские писатели XX век: биографический словарь: А-Я / сост. И. О. Шайтанов. – М: Просвещение, 2009. – С. 46-47.
7. Ахмадулина Белла Ахатовна // Все обо всех. – М, 1997. – Т.8. – С. 33-39.
8. Б. А. Ахмадулина (р. 1937) // Русская литература XX – начала XIX: в 2-х т. / ред. Л. П. Кременцов. – М: Академия, 2009. – Т.2: 1950-2000-е годы. – 2009. – С. 143.
9. Бак, Д. Сто поэтов начала столетия / Д. Бак // Октябрь. – 2009. - №8. – С. 172-181.
10. Белла Ахатовна Ахмадулина: [поэзия 80-х – 90-х годов] // Зайцев, В. А. История русской литературы второй половины XX века / В. А. Зайцев, А. П. Герасименко. – М, 2004. – С. 389-392.
11. Белла Ахмадулина: я воспою любовь // Чупринин С. Крупным планом. / С. Чупринин. – М, 1983. – С. 176-185.
12. Бельская, Л. «Беседы» Беллы Ахмадулиной с поэтами-классиками / Л. Бельская // Русская речь. – 2014. - №1 (январь-февраль). – С. 32-36; №2 (март-апрель). – С. 25-31.
13. Битов, А. Поэзия, явленная в одном лице / А. Битов // Октябрь. – 2007. - №3. – С. 182-184.
14. В бесконечном объятии: переписка Беллы Ахмадулиной и Бориса Мессерера с Василием и Майей Аксеновыми. 1980-1995 // Октябрь. – 2011. - №10. – С. 3-74.
15. Винокурова, И. «Свирепей дружбы в мире нет любви...» / И. Винокурова // Новое в школьных программах: Русская поэзия XX века. – М, 1999. – С. 119-125.
16. Зубарева, В. тайнопись / В. Зубарева // Новый мир. – 2013. - №8. – С. 150-158.
Библейский контекст в поэзии Беллы Ахмадулиной.
17. Когда на нас глядит поэт: Белла Ахмадулина // Маргвелашвили, Г. Когда на нас глядит поэт / Г. Маргвелашвили. – М, 1990. – С. 251-268.
18. Коркунов, В. «Столица сердца» Беллы Ахмадулиной: Кимрский след в творчестве поэта / В. Коркунов // Знамя. – 2011. - №9. – С. 199-209.

19. Мессерер, Б. Промельк Беллы: главы из книги / Б. Мессерер // Октябрь. – 2013. - №2. – С. 113-160; №4. – С. 105-147; №5. – С. 119-147; №6. - С. 127-152.
20. «Не зря слова поэтов осеняют» // Лесневский, С. «Я к вам приду...» / С. Лесневский. – М, 1982. – С. 123-129.
21. Скульская, Е. «Изе Мессерер», или «Стихотворения чудный театр» / Е. Скульская // Знамя. – 2012. - №6. – С. 170-178.
22. [Творчество Б. Ахмадулиной] // Михайлов, А. Ритмы времени / А. Михайлов. – М: Художественная литература, 1973. – С. 518-526.
23. Я проживу. Белла Ахмадулина (1937-2010) // Быков, Д. Л. Советская литература. Краткий курс / Д. Л. Быков. – М: ПРОЗАиК, 2013. – С. 520-530.

Произведения Б. А. Ахмадулиной

24. Ахмадулина, Б. А. Зимняя замкнутость / Б. А. Ахмадулина. - СПб.: Пушкинский фонд, 1998. - 125 с.
25. Ахмадулина, Б. А. Сад: новые стихи / Б. А. Ахмадулина. - М. : Советский писатель, 1987. - 160 с.
26. Ахмадулина, Б. А. Свеча: [стихи] / Б. А. Ахмадулина. - М.: Советская Россия, 1977. - 205 с.
27. Ахмадулина, Б. А. Сны о Грузии / Б. А. Ахмадулина. - Тбилиси: Мерани, 1979. - 541 с.
28. Ахмадулина, Б. А. Стихотворения. Эссе / Б. А. Ахмадулина. - М.: АСТ: Олимп: Астрель, 2000. - 508 с.
29. Песни и романсы на стихи Б. Ахмадулиной: для голоса в сопровождении фортепиано (гитары). - М.: Советский композитор, 1991. - 62 с.

Составитель:
Клепикова С.И., библиограф
информационно-библиографического отдела
Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина