

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Рязани»  
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина  
Информационно-библиографический отдел*



## *Книги про особых людей и тех, кто их окружает*

*Аннотированный список литературы*

*Рязань 2017*

Эти книги и сегодня востребованы как никогда. Их спрашивают в библиотеках и книжных магазинах. Их разыскивают в Интернете: разговоры о них ведутся на форумах. Зачастую не знают авторов этих книг. А иногда не знают и названий. Но все уверены в том, что такие книги есть: книги о сильных и мужественных людях, взрослых и детях, преодолевших тяжкий недуг или научившихся достойно жить с неизлечимой болезнью. Книги-лекарства от собственного бессилия, отчаянья и малодушия «людей с ограниченными возможностями», от эгоизма и чёрствости здоровых.

В указатель вошли произведения для читателей разных возрастов, художественная и документальная проза классиков и современников, отечественных и зарубежных авторов из фондов ЦБС города Рязани.

Эти книги будут полезны всем детям и взрослым, поскольку грядущее инклюзивное обучение, о котором сейчас много говорят, предполагает, прежде всего, толерантность и дружественное отношение к особым детям. А для этого нужно научиться их понимать.

## **Русская литература:**

**Алексин, А.Г. Раздел имущества / А.Г. Алексин. – Москва: Детская литература, 1982. – 398 с.**

В результате родовой травмы, Вера стала калекой. Заслуга в том, что героиня книги Вера выздоровела, полностью принадлежит её бабушке. Искренние отношения бабушки и внучки, построенные на полном взаимопонимании и заботе, оказались целительными. Бабушка, практически, заменила Вере родителей, что вызвало ревность с их стороны. Бабушку Анисию и Веру разлучают...

**Амлинский, В.И. Жизнь Эрнста Шаталова: роман, повесть, рассказы / В.И. Амлинский. – Москва: Детская литература, 1978. – 334 с.**

Жизнь главного героя – инвалида на костылях – мрачна, мучительна, тягостна. Положение усугубляют сложные отношения с соседями по коммунальной квартире. Но и такая жизнь не лишена радостей: «Я мыслю – значит, я существую. Да, мыслю, читаю, думаю, смотрю на людей, слушаю их или просто лежу... Значит, я живой, значит, у меня есть мой собственный мир, исковерканный, но не лишённый смысла».

**Амосов, Н.М. Книга о счастье и несчастьях: дневник воспоминаний / Н.М. Амосов. – Москва: Молодая гвардия, 1986. – 287 с.**

В предлагаемой книге известный хирург, ученый, писатель, Н.М. Амосов, продолжает разговор с молодым читателем, начатый в «Книге о счастье и несчастьях», выпущенной в «Молодой гвардией» двумя изданиями в 1984 и 1986 годах. Он рассказывает о работе хирурга, оперирующего на сердце, о проблемах медицины и здравоохранения, делится своими воспоминаниями и мыслями о кибернетике. Издание рассчитано на массового читателя.

**Бажов, П.П. Хрупкая веточка: сказы / П.П. Бажов. – Москва: Детская литература, 1990. – 112 с.: ил.**

«У Данилы с Катей, - это которая своего жениха у Хозяйки горы вызволила, ребятишек много народилось... Ребятки здоровеньки росли. Только одному не посчастливилось. То ли с крылечка, то ли ещё откуда свалился и себя повредил: горбик у него расти стал. Так горбатенькому и пришлось на белом свете маяться. Другие ребятишки, - я так замечал, - злые выходят при таком-то случае, а этот ничего – весёленький рос и на выдумки мастер». Теперь уже сыну Данилы-мастера предстоит выдержать испытание Хозяйки Медной горы...

**Богданова, В. Я победила болезнь и беду! Книга, после которой хочется жить / В. Богданова. – Москва: Яуза-пресс, 2013. – 256 с. – (Счастливая жизнь без границ).**

Новая «двухподъемная» серия о человеческой стойкости и непобедимости. Откровения простых людей, попавших в беду, но не сломавшихся под ударами судьбы, преодолевших все недуги и несчастья и вернувшихся к жизни. Пример этих «обыкновенных героев», которые совершили невозможное, посрамив врачей и победив «неизлечимые» болезни, поможет вам в самые трудные минуты.

**Воробей. Я тебя не вижу: роман / Воробей. – Москва: РОСМЭН, 2000. – 89 с. – (Романы для девочек).**

Кажется, встретился в родном подъезде новый человек, который и духовно, и по возрасту тебе близок, почему бы не подружиться с ним или даже не влюбиться вот так - с первого взгляда. Но все не так просто, ведь этот человек может оказаться не таким, как все... Оказывается, что этот новый сосед - незрячий.

**Думбадзе, Н.В. Я вижу солнце: романы / Н.В. Думбадзе; пер. с груз. З. Ахвледиани. – Москва: Молодая гвардия, 1986. – 319 с.: ил. – (Школьная библиотека).**

Героиня романа лишена возможности видеть окружающий мир. Единственное, на что реагируют её глаза, - солнце. Хатия всегда знает, в какой оно стороне. Не видят её глаза, видит её душа. Благодаря доброму характеру у Хатии много друзей. И среди них самый верный Сосо Мамаладзе. Хатия никогда ничего не записывала. Она всё запоминала наизусть и считалась лучшей ученицей в школе, лучшей и самой красивой.

**Каверин, В.А Два капитана: роман / В.А. Каверин. – Москва: Эксмо, 2012. – 671 с.**

В романе рассказывается о жизни Александра (Сани) Григорьева из провинциального города Энска, который с честью проходит через испытания беспризорности, взросления и войны, чтобы, в конце концов, завоевать сердце любимой девушки и разгадать загадку, с которой оказывается тесно связана их судьба. Саня живёт в Энске с родителями и сестрой Сашей. По нелепой случайности Санинога отца обвиняют в убийстве и арестовывают. О настоящем убийце знает только маленький Саня, но из-за немоты, от которой лишь позже избавит его чудесный доктор Иван Иванович, он ничего не может сделать.

**Казаков, Ю.П. Арктур – гончий пёс: рассказы / Ю.П. Казаков. – Москва: Детская литература, 1985. – 271 с.: ил.**

История слепого гончего пса Арктура. Ему пришлось пройти через море трудностей и не потерять при этом уверенности в себе. Наоборот, Арктур сумел проявить лучшие качества

и таланты, заложенные в нем природой, и доказать любящим его людям, что потеря зрения — не является потерей самого главного в жизни!

**Катаев, В.П. Цветик-семицветик: сказка / В.П. Катаев. – Ростов-на-Дону: Малыш, 1993. – 18 с.: ил.**

Приключения девочки Жени, в результате которых ей в руки попадает волшебный цветок. Оторвав один из семи лепестков волшебного цветка, можно загадать желание. «Вели, чтобы Витя был здоров» - проговорила девочка Женя, отрывая последний лепесток. И в ту же минуту мальчик Витя, обречённый пожизненно ходить в уродливом башмаке, «...вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки». Сказка со счастливым концом, которого могло и не быть. Ведь предыдущие желания Жени были совсем другими.

**Короленко, В.Г. Слепой музыкант: повесть / В.Г. Короленко. – Москва: Советская Россия, 1991. – 256 с. – (Библиотека юности).**

Петя родился в богатой семье помещика. Мать, установив его слепоту, пыталась окружить младенца излишней опекой, но её брат Максим, потерявший на войне ногу, потребовал, чтобы к племяннику не проявляли «глупую заботливость». И в дальнейшем дядя Максим оставался строгим и добрым другом Пете, не позволяя ему чувствовать свою неполноценность, в конце концов, вселив в него уверенность в возможность духовного прозрения, что и происходит в финальной сцене повести: Петя, уже испытавший счастье семейной жизни, отец зрячего сына, став пианистом, завораживает своей игрой огромный зал.

**Крапивин, В.П. Та сторона, где ветер: повесть / В.П. Крапивин. – Москва: Детская литература, 2012. – 378 с. – (Школьная библиотека).**

Спасая вместе с друзьями котенка, трехлетний Владик получил травму головы и ослеп. Сейчас ему уже одиннадцать лет и он неустанно ведет борьбу со своей бедой. Рядом с Вадиком – все понимающий отец и верные друзья, всегда готовые прийти на помощь.

**Крюкова, Т. Костя + Ника / Т. Крюкова. – Москва: Аквилегия-М, 2011. – 317 с.**

Костя и Ника - это Ромео и Джульетта наших дней. Это история о человеческих взаимоотношениях: благородстве и подлости, отзывчивости и равнодушии, но в первую очередь о любви. О том, что настоящая любовь приходит независимо от возраста и побеждает все, способной, казалось бы, безнадежно больного человека поставить на ноги. Сюжет повести лег в основу художественного фильма «КостяНика. Время лета».

**Лакшин, В.Я. Закон палаты: повесть, рассказы / В.Я. Лакшин. – Москва: Советский писатель, 1989. – 266 с.**

Повесть о московских подростках, в судьбах которых сошлись три беды: болезнь, приковавшая их к постели, отрыв от родителей, родного дома и война, забросившая их вместе с клиникой на далёкий Алтай. С 1942 по 1945 год в селе Белокуриха жили дети, эвакуированные из лагеря «Артек». Среди них был и Владимир Лакшин – будущий писатель, автор этой книги. Шесть человек в одной больничной палате – это маленькая модель мира со всеми его страстями: отчаяньем и надеждами, горем и радостью.

**Лиханов, А.А. Солнечное затмение. Чистые камушки: повести / А.А. Лиханов. – Москва: Школьная роман-газета, 1998. – 91 с.: ил. – (Школьная роман-газета; №6).**

«Все беды – это солнечные затмения, - сказала Лена, - а жизнь – само солнце». Лена в результате родовой травмы лишена возможности передвигаться. Почти всё время она проводит в интернате. Летом, живя дома, она особенно болезненно ощущает своё несчастье. Но знакомство с Фёдором, у которого жизненные проблемы, меняет её мироощущение. Она особенно остро начинает чувствовать чужую беду. Сосредоточенная раньше только на своих переживаниях, теперь девушка стремится помочь другим.

**Мамин-Сибиряк, Д.Н. Серая шейка / Д.Н. Мамин-Сибиряк. – Москва: Яблоко, 2015. – 16 с.: цв. ил.**

Серой Шейкой мама Утка и папа Селезень называли свою калеку дочь, у которой было переломано крыло, когда к выводку подкралась Лиса и схватила утёнка. Старая Утка смело бросилась на врага и отбила утёнка; но одно крылышко оказалось сломанным. Вскоре утки улетают на юг, в тепло, а она, бедняжка, осталась одна. И мёрзла Серая Шейка, и по стае своей скучала, и умирала от страха в лапы к лисе попасть. Пока не нашёл её старик-охотник.

**Маринина, А.Б. Иллюзия греха: роман / А.Б. Маринина. – Москва: Эксмо, 2005. – 445 с.**

Кто-то скрытно и пристально интересуется жизнью четверых детей, искалеченных своей матерью. Одно убийство, второе, третье... И все они так или иначе связаны с этой несчастной семьей. Какая тайна скрыта в прошлом этих людей? В прошлом ли? – сомневается Настя Каменская, анализируя обстоятельства преступлений. Времени на раздумья, как всегда, нет – прямо из больницы похищена девочка, угроза нависла над остальными детьми. Где источник этой угрозы? Озарение, словно вспышка молнии, внезапно освещает всю ситуацию, которая оказывается гораздо страшнее, чем думала Настя...

**Маринина, А.Б. Призрак музыки: роман / А.Б. Маринина. – Москва: Эксмо-Пресс, 1998. – 346 с. – (Чёрная кошка).**

Убита преуспевающая владелица туристической фирмы Елена Дударева. Милиции удается найти почти слепого юношу Артема, который разговаривал с убийцей. Артем не может описать внешность убийцы, но хорошо запомнил его голос и музыку, которую тот слушал. При раскрытии этого заказного убийства Насте Каменской приходится решать трудный вопрос: имеет ли она право привлекать к рискованному поиску убийцы юношу-инвалида?

**Маринина, А.Б. Стилист: роман / А.Б. Маринина. – Москва: Эксмо, 2002. – 414 с.**

Владимир Соловьев, человек, в которого когда-то была влюблена Настя Каменская, ныне преуспевающий переводчик и глубоко несчастный инвалид. Оперативная ситуация потребовала, чтобы Настя вновь встретилась с ним и начала сложную психологическую игру. Слишком много связано с коттеджным поселком, где живет Соловьев - похоже, здесь обитает маньяк, убивший девятерых юношей. А тут еще в коттедже Соловьева происходит двойное убийство. Опять маньяк? Или что-то другое? Настя чувствует - разгадка где-то рядом. Но что поможет найти ее?

**Островский, Н. Как закалялась сталь: роман / Н. Островский. – Москва: Правда, 1989. – 384 с.**

В 24 года Николай Островский после тяжёлой болезни теряет способность двигаться, а через год и видеть, неподвижный, слепой, владеющий только руками, он, придумал специальную папку-планшет, чтобы слова выстраивались в ровные строчки, задумал написать книгу, положив в основу события своей жизни. Роман «Как закалялась сталь» учил мужеству, терпению, вдохновлял на подвиг, питал силу духа.

**Петросян, М. Дом, в котором... / М. Петросян. – Москва: Livebook/Гаятри, 2012. – 959 с.**

На окраине города, среди стандартных новостроек, стоит Серый Дом, в котором живут Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки, Македонский, Черный и многие другие. Неизвестно, действительно ли Лорд происходит из благородного рода драконов, но вот Слепой действительно слеп, а Сфинкс — мудр. Табаки, конечно, не шакал, хотя и любит поживиться чужим добром. Для каждого в Доме есть своя кличка, и один день в нем порой вмещает столько, сколько нам, в Наружности, не прожить и за целую жизнь. Каждого Дом принимает или отвергает. Дом хранит уйму тайн, и банальные «скелеты в шкафах» — лишь самый понятный угол того незримого мира, куда нет хода из Наружности, где перестают действовать привычные законы пространства-времени. Дом — это нечто гораздо большее, чем интернат для детей, от которых отказались родители. Дом — это их отдельная вселенная.

**Позднякова, И.Ю. Когда весь мир как будто за горой: повесть / И.Ю. Позднякова. – [Б.м.]: АНО «Центр социокультурной анимации «Одухотворение», 2003. – 71 с.**

Повесть «Когда весь мир как будто за горой» – вторая книга автора – создана на основе переработки детских и юношеских литературных опытов. Главная ее тема – сложный внутренний мир ребенка-инвалида. Героиня повести ищет выход из вынужденного одиночества, остро переживая столкновение мира своих идеалов с реальностью.

**Полевой, Б.Н. Повесть о настоящем человеке / Б.Н. Полевой. – Москва: Вече, 2014. – 319 с. – (Любимая проза. Сделано в СССР).**

Произведение посвящено А.П. Маресьеву, лётчику, участнику Великой Отечественной войны. Его самолёт был подбит и совершил посадку на оккупированной территории. 18 суток, он ползком добирался до своих. В госпитале ему ампутировали обе ноги. Врачи боролись за жизнь лётчика, но ему самому этого было мало. Он хотел летать. Месяцы мучительных тренировок, чтобы убедить врачей, что он не инвалид, что он может управлять самолётом. Прошло чуть больше года, и А. Маресьев вновь оказался на фронте. Алексей Маресьев доказал, что если человек чего-то очень сильно захочет, он обязательно этого добьётся.

**Рубина, Д. Высокая вода венецианцев: повесть, рассказы / Д. Рубина. – Москва: Эксмо, 2012. – 175 с.**

Потрясенная тем, что рентген показал у неё рак легких, полная энергии и планов тридцатидевятилетняя женщина уезжает на три дня в Венецию, чтобы пережить в стороне от родных эту страшную весть... Повесть Дины Рубиной «Высокая вода венецианцев» предлагает весь набор человеческих переживаний: нечаянная любовь, безудержная ревность, неизбежная смерть. Плюс ко всему завораживающая Венеция, жаркий

Иерусалим, драматическая Россия. Поначалу кажется, что это романтическая проза. Но мы-то знаем, что нередко романтика требует гибели всерьёз. Повесть предназначена для серьёзного осмысления.

**Рытхэу, Ю.С. Айвангу: роман / Ю.С. Рытхэу. – Москва: Молодая гвардия, 1966. – 295 с.**

Почти все книги Юрия Рытхэу посвящены своему народу - чукчам. Действие романа Рытхэу разворачивается с середины тридцатых годов XX ст. В семье чукотского охотника хранится искусно вырезанная из моржовой кости шхуна. Когда-то американский торговец отказался приобрести ее, потребовав удалить с капитанского мостика фигурку чукчи. «Такого никогда не будет!» - заявил он охотнику. Но охотник верил, что его сын Айвангу станет капитаном. Немало испытаний выпадает на долю Айвангу. Но человек не сдаётся. Он борется за свою мечту, за большую любовь, за счастье людей, живущих вместе с ним.

**Самарский, М. Радуга для друга: повесть / М. Самарский. – Москва: Эксмо, 2012. – 251 с. – (Приключения необыкновенной собаки).**

Сашка - новый подопечный Лабрадора Трисона. Да-да, подопечный, именно так пес называет людей, которым помогает. А помощь Сашке нужна: он потерял зрение в автокатастрофе, и теперь собака-поводырь стала его лучшим другом. Благодаря искренней любви этой умной и преданной собаки мальчик смог снова радоваться жизни. Однако приобретенный в специальной школе навык - не нападать на людей - сыграл с псом злую шутку... Его похитили! Но верный друг не будет сидеть сложа лапы, он будет бороться, потому что нужен Сашке! Трисон должен вернуться к нему!

**Титов, В.А. Всем смертям назло: повесть / В.А. Титов. – Москва: Советский писатель, 1979. – 143 с.: ил.**

Именно так – всем смертям назло – сумел выжить герой повести шахтёр Сергей Петров после удара током в шесть тысяч вольт. Лишившись обеих рук, пережив множество операций и длинных, страшных дней ожиданий и раздумий, сумев преодолеть всё, он услышал от своих друзей: «Счастливый ты, Серёжка!».

**Улицкая, Л.Е. Сказки доброты / Л.Е. Улицкая, Д.А. Донцова, Д.И. Рубина. – Москва: Эксмо, 2012. – 175 с.**

В этой книге собраны рассказы, сказки и рисунки детей с ограниченными возможностями, а также детей и взрослых, которые поддержали проект благотворительной программы «Школа доброты». Когда пришло решение объединить лучшие детские произведения в книгу, мы обратились за поддержкой к знаменитым писателям Людмиле Улицкой, Дарье Донцовой и Дине Рубиной. И они отдали для этой книги свои произведения, которые еще нигде не были опубликованы. Гонорары авторов, а также вырученные от продажи книги средства будут направлены издательством «Эксмо» на лечение детей Центра гуманитарных программ.

## **Зарубежная литература:**

**Андерсен, Г.Х. Стойкий оловянный солдатик: сказки и истории / Г.Х. Андерсен. – Санкт-Петербург: Азбука, 2001. – 384 с.**

Все солдатики были совершенно одинаковые, кроме одного, который был с одной ногой: его отливали последним, и олова немножко не хватило. Одноногий солдатик как раз и оказался самым замечательным из всех. А его недостаток с лихвой компенсируется храбрым и любящим сердцем.

**Базен, Э. Встань и иди: роман / Э. Базен. – Москва: Зарубежный роман, 2001. – 64 с. – (Зарубежный роман; №3).**

«Встань и иди» роман о девочке-подростке, которую война сделала инвалидом. Она прикована к инвалидной коляске, но мужественно борется с недугом, да еще и старается помочь другим, что оказывается не нужным в обществе, где каждый сам за себя.

**Бернетт, Ф. Таинственный сад // Бернетт, Ф. Повести / Ф. Бернетт. – Москва: Русская книга, 1992. – 463 с.**

Десятилетняя Мэри Леннокс выросла в Индии. Родители Мэри умирают, и девочки отправляют в Англию к её дяде – лорду Крейвену. Но дяде не до неё, он уже десять лет оплакивает потерю любимой жены. Жена лорда Крейвена умерла при родах, но её ребёнок, о существовании которого знает только лорд и прислуга, мальчик по имени Колин, живёт в одной из комнат особняка. Он тяжело болен, не может ходить и никогда не выходит за пределы своей комнаты. Мэри приводит в порядок маленький садик и вывозит туда в инвалидной коляске Колина. Маленькая Мэри совершает большое чудо! Прогулки в садике исцеляют Колина. Он учится ходить и радоваться жизни.

**Вестли, А.-К. Каос и Бьёрнар. Олауг и Пончик: повести / А.-К. Вестли. – Москва: Детская литература, 1988. – 239 с.**

«Перед уходом они, по обыкновению, составили список того, что должны купить. Список был у Бьёрнара, в магазине он читал его вслух, а Эва с Каосом доставали с полок нужные продукты. То, что лежало на нижних полках, Бьёрнар доставал сам, не вставая с коляски. Постоянные покупатели знали Бьёрнара, но человек посторонний, увидев его в коляске, иногда спрашивал: «Что с тобой, дружок, почему ты не ходишь?». Случалось, за Бьёрнара отвечала Эва, но чаще он говорил сам: «Врождённое ущемление спинного мозга». Он столько раз слышал эти слова, что давно выучил их наизусть...».

**Вишневский, Я.Л. Повторение судьбы: роман / Я.Л. Вишневский. – Санкт-Петербург: Азбука-классика; М.: АСТ, 2008. – 318 с.**

В своем романе Вишневский с присущей ему тонкостью рассказывает историю двух людей - на этот раз о самоотверженности и жертвенности, о выборе между любовью и одиночеством. Создавая современную семейную сагу, Вишневский остается верен знакомому по «Одиночеству в Сети» восхищению наукой и знанием - подсматривает и анализирует мир с различных перспектив в поисках ответа на самый важный, с его точки зрения, вопрос: как правильно прожить лишь единожды данную нам жизнь?



**Вэнблад, М. Птенчик Короткие Крылышки / Матс Вэнблад. – Москва: Текст, 2001. – 26 с.: ил.**

Птенчик родился не таким, как другие: его короткие крылышки не позволяют ему летать. Многие ему спешат на помощь, но Птенчику Короткие Крылышки предстоит самому разобраться, кто он такой и как ему жить в этом мире. И научиться самостоятельно решать свои проблемы, чтобы не быть обузой для других.

**Габбе, Т. Город мастеров: пьесы-сказки / Т. Габбе. – Москва: Детгиз, 1961. – 398 с. – (Школьная библиотека).**

Одна из наиболее известных детских пьес Тамары Габбе о добре и зле: о двух горбунах – добром и злом. Пьеса-сказка вышла отдельной книжкой в 1943 году. Но и современным читателям интересны описанные в пьесе события, происходящие в средневековом порабощённом городе, и сказочные персонажи, которые не желали мириться с участью рабов. Горбун Караколь, которому на роду написано избавление от горба и свадьба с Вероникой, встает во главе повстанцев и объявляет войну иноземным захватчикам.

**Гонсалес Гальего, Р.Д. Белое на чёрном / Р.Д. Гонсалес Гальего. – Москва; Санкт-Петербург: Лимбур-Пресс, 2004. – 221 с.**

Рубен Давид Гонсалес Гальего – автор и герой книги «Белым по-чёрному» - «русский испанец», внук генерального секретаря коммунистической партии Испании. Рук у него практически нет. Да и ног тоже. То есть они, конечно, есть, но полностью атрофированы. Наличие же умной головы и благородного сердца в нашем мире явно недостаточно для достойного существования. Реальностью ежедневного ада для Гальего долгое время были дома для детей-инвалидов и дома престарелых.

По духу книга Гонсалеса Гальего очень близка к книгам Николая Островского и Аркадия Гайдара, стоит в одном ряду с ними. Она о герое, не знающем компромиссов, сражающемся за жизнь против всего мирового зла.

**Гюго, В. Собор Парижской богородицы: роман / В. Гюго. – Москва: Мир книги: Литература, 2007. – 478 с. – (Бриллиантовая коллекция).**

История, рассказанная автором, происходит во Франции в 15 веке. Здесь автор создает некий исторический фон, на котором между двумя людьми - красавицей и уродом - разворачивается целая любовная драма, в довольно ярких красках показанная нам Виктором Гюго. «Собор Парижской Богородицы» - это, прежде всего, история любви уродо-горбуна к очаровательной цыганке.

**Зендкер, Я.-Ф. Искусство слышать стук сердца / Я.-Ф. Зендкер. – Санкт-Петербург: Азбука, 2013. – 381 с.**

Отец Джулии Вин — личность поистине загадочная. С одной стороны — он блестящий американский адвокат и добропорядочный семьянин, с другой — человек, прошлое которого окутано тьмой. Ни жене, ни его взрослым детям о нем не известно практически ничего. Поэтому, когда однажды мистер Вин исчезает, полиция и родные понятия не имеют, где его искать. Единственная зацепка — письмо, найденное дочерью через четыре года после исчезновения отца. Это — любовное послание к некой женщине по имени Ми Ми, и живет она далеко, по другую сторону океана. Джулия отправляется в долгое путешествие в неизвестность, где ей предстоит обучиться очень непростому искусству —

слышать стук сердца других людей. Ей предстоит узнать историю преодоления болезни отца, его любви к особенной женщине...

**Кизи, К. Над кукушкиным гнездом: роман / К. Кизи. – Москва: АРТ-Бизнес-центр, 1997. – 352 с.**

«Над кукушкиным гнездом» считается романом-идеологией контркультуры – битников и хиппи. Будучи студентом, Кен Кизи, дабы заработать на жизнь, пошел работать санитаром в госпиталь ветеранов, где принимал добровольное участие в изучении воздействия на сознание психоделиков. Долгие беседы с пациентами (часто под воздействием химических препаратов) заставляли Кизи задуматься, настолько ли больны его собеседники. Они казались ему абсолютно нормальными людьми, просто не вписавшиеся в общество с его правилами поведения, и оно их отвергло, заставив спрятаться за больничными стенами.

**Киплинг, Р. Свет погас: роман, повесть, новеллы / Р. Киплинг. – Москва: Крон-Пресс, 1992. – 464 с.**

«Свет погас» — первый и очень талантливый роман знаменитого английского писателя Джозефа Редьярда Киплинга — опыт в области психологической прозы. В главном герое, одаренном художнике, потерявшем из-за ранения зрение, угадываются черты автора, которому ко времени завершения работы над книгой исполнилось всего двадцать четыре года.

**Клансье, Ж.-Э. Детство и юность Катрин Шаррон: роман / Ж.-Э. Клансье. – Москва: Детская литература, 1971. – 318 с.: ил.**

Старая детская книга о жизни девочки из обедневшей французской семьи поднимает вопросы и близкие нам. Брат Катрин (главной героини), Франсуа, в результате травмы теряет возможность ходить. Мы проходим вместе с Франсуа через все трудности болезни и выздоровления, хоть и неполного.

**Кроуфорд, Ч.П. Бег на трёх ногах: повесть / Ч.П. Кроуфорд. – Москва: Детская литература, 1980. – 111 с.**

В центре сюжета трое подростков, лежащих в одной больнице: задумчивый Brent, любящий одиночество и нашедших людей, с которыми ему хорошо и интересно; Kirk - бесшабашный, не признающий авторитетов, вечно спорящий, отвергающий опеку родителей, сосредоточенных на неурядицах своей семейной жизни; Эми - хрупкая девочка, любящая цветы и детей и умеющая улыбкой развеять тоску. Они проводят вместе месяц, за который успевают привязаться друг к другу. Книга заканчивается смертью Эми и выходом из больницы Brentа.

**Леви, М. Опрокинутый горизонт: роман / М. Леви. – Москва: Иностранка, Азбука-Аттикус, 2016. – 512 с.**

Три студента крупного американского университета, занимающиеся нейробиологией, находятся на пороге большого научного открытия. В самый разгар работы одного из них наступает неизлечимый недуг. Не желая смириться с судьбой, друзья решают воспользоваться своими научными достижениями и приступают к рискованному эксперименту, результат которого непредсказуем.

**Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи: повесть / А. Маршалл. – Москва: Детская литература, 1986. – 270 с.: ил.**

Автобиографическая повесть А.Маршалла. Отец мечтал сделать из него бегуна и наездника, но, когда мальчику минуло шесть лет, его приковал к постели полиомиелит. Алан долго лежал в больнице, перенес тяжелую операцию, с трудом передвигался на костылях. Но он ни в чем не хотел уступить своим сверстникам.

**Мисима, Ю. Золотой храм: роман / Ю. Мисима. – Санкт-Петербург: Азбука-Классика, 2004. – 285 с.**

Роман знаменитого японского писателя Юкио Мисимы «Золотой Храм» - шедевр, заслуженно признаваемый самым читаемым в мире произведением японской литературы. Он основан на реальном событии: в 1950 году молодой монах сжёг знаменитый Золотой Храм в Киото. Под пером писателя эта история превращается в захватывающую притчу о великой и губительной силе красоты.

**Мойес, Д. До встречи с тобой: роман / Д. Мойес. – Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2013. – 476 с.**

Лу Кларк знает, сколько шагов от автобусной остановки до её дома. Она знает, что ей очень нравится работа в кафе и что, скорее всего, она не любит своего бойфренда Патрика. Но Лу не знает, что вот-вот потеряет свою работу и что в ближайшем будущем ей понадобятся все силы, чтобы преодолеть свалившиеся на неё проблемы. Уилл Трейнор знает, что сбивший его мотоциклист отнял у него желание жить. И он точно знает, что надо сделать, чтобы положить конец всему этому. Но он не знает, что Лу скоро ворвётся в его мир буйством красок. И они оба не знают, что навсегда изменят жизнь друг друга.

**Пиколт, Д. Последнее правило / Д. Пиколт. – Харьков; Белгород: Клуб семейного досуга, 2011. – 573 с.**

Книга рассказывает о Джейкобе, мальчике-подростке с синдромом Аспергера (аутизм). Он не в состоянии следить за ходом мысли других людей и не может нормально изъясняться. Как и большинство детей с этим заболеванием, Джейкоб сосредоточен лишь на одном каком-то занятии; в данном случае это - судебный анализ.

**Портер, Э. Возвращение Полианны / Э. Портер. – Москва: Глобулус, 2008. – 218 с. – (Маленькие женщины).**

Продолжение книги о Полианне, в которой уже повзрослевшая Полианна продолжает играть в свою замечательную игру и радоваться жизни.

**Портер, Э. Полианна / Э. Портер. – Москва: АСТ; Астрель, 2010. – 304 с.**

Удивительная история девочки-сироты, которая при любых обстоятельствах умела радоваться жизни и смогла помочь многим людям, научив их своей любимой игре – игре в радость. Имя Полианны, маленькой девочки, которую не баловала жизнь, стало нарицательным во всем мире. Читателей она учит радоваться жизни, какие бы испытания вам ни выпали.

**Ремарк, Э.-М. Жизнь взаимы / Э.-М. Ремарк. – Москва: АСТ, 2014. – 255 с.**

В 1959 году был опубликован роман «Жизнь взаимы», воссоздающий обстановку высокогорного туберкулёзного санатория, в котором разворачивается история любви смертельно больной девушки Лилиан и автогонщика Клерфе. В центре романа – проблемы жизни и смерти.

**Ремарк, Э.-М. Ночь в Лиссабоне. Тени в раю: романы / Э.-М. Ремарк. – Москва: Правда, 1990. – 620 с.: ил.**

В романе «Ночь в Лиссабоне» Ремарк возвращается к теме судьбы немецкой эмиграции. Герой романа – немец-эмигрант, став обладателем надёжного паспорта, не может удержаться от желания увидеть свою жену Элен, оставшуюся в фашистской Германии. Он пробирается на родину и увозит Элен за границу. Неизлечимо больная туберкулёзом женщина, сестра крупного фашистского чиновника, Элен отправляется навстречу опасности, собственной смерти, не желая оставаться в рейхе.

**Стоун, И. Жажда жизни: повесть о Винсенте Ван Гоге / И. Стоун. – Москва: художественная литература, 1991. – 462 с.**

Роман «Жажда жизни» (1934) посвящён жизни и творчеству французского художника голландского происхождения Винсента Ван Гога. Напряжённая работа Ван Гога в последние годы его жизни осложнялась приступами душевной болезни, которая привела художника к трагическому конфликту с Гогеном. Ван Гог попадает в больницу, где кончает жизнь самоубийством.

**Фоер, Д.С. Жутко громко и запредельно близко / Д.С. Фоер. – Москва: Эксмо, 2007. – 415 с.**

История о потерях, о том, что если кто-то захочет уйти - уехать или умереть - ты не сможешь ему помешать. История о поиске потерянного и желании сбросить гири с сердца, и, одновременно, о нежелании забывать. О семье. О надежде. Об отчаянии. Книга невероятно эмоциональная и трогательная до слез. Наивная и серьёзная, откровенная и бескомпромиссная. Книга о мальчике с аутизмом, чей отец погиб в башнях близнецов 11 сентября. По книге был снят фильм, ставший знаменитым.

**Халашки, М. И вдруг раздался звонок...: повесть / М. Халашки. – Москва: Детская литература, 1979. – 190 с.: ил.**

Повесть о ребячьей солидарности, о чуткости и доброте взрослых, которые помогли семилетней Шарике побороть болезнь. Семилетняя Шарика перенесла тяжелое заболевание — детский паралич, она прикована к креслу, не может ходить. Девочка тяжело больна, но болезнь не заслонила от нее мир.

**Хэддон, М. Загадочное ночное убийство собаки: Роман / Марк Хэддон. – Москва: Росмэн-Пресс, 2004. - 304 с. - (Премия Буккера: избранное).**

Эта книга представляет собой записи Кристофера Бун. Ему 15 лет. И он мечтает стать космонавтом, потому что космонавты бывают одни в маленьких помещениях далеко-далеко от людей. Ещё он любит собак и крыс, компьютеры и математику. Кристофер – аутист. Шивон, учительница в специализированной школе, предложила ему написать книгу. И Кристофер её написал. При расследовании убийства соседской собаки ему

придётся раскрыть совсем другую тайну. И читатель вместе с ним погрузится в страшный, пугающий мир взрослых людей, с тонкостями их взаимоотношений и бесконечными переживаниями.

**Цвейг, С. Нетерпение сердца: роман / С. Цвейг. – Москва: Камея, 1992. – 335 с.**

Роман «Нетерпение сердца» (1939 г.) – о сострадании истинном и ложном, о самопожертвовании и эгоизме. Главный герой его лейтенант Гофмиллер – человек слабый, нерешительный, безвольный. Однако в романе есть и другой персонаж, другой характер, полная противоположность Гофмиллеру – доктор Кондор. Он трогательно заботится о слепой женщине, которой когда-то пообещал вернуть зрение, но не смог излечить больную и на всю жизнь остался рядом с ней, чтобы облегчить её страдания.

**Шмитт, Э.-Э. Оскар и Розовая дама. Мсье Ибрагим и цветы Корана. Дети Ноя: повести / Э.-Э. Шмитт. – Санкт-Петербург: Азбука-Классика, 2010. – 252 с.**

Оскар, или Яичная Башка, так как у него выпали из-за болезни все волосы, похож на инопланетянина. Ему 10 лет, хотя выглядит он не старше семи. И он «скверный больной, то есть такой, который мешает верить, что медицина – «замечательная штука». Он «фракушечник», у него рак. У повести печальный конец. Чуда не случается. Но этот маленький мальчик, уходя из жизни, оставляет за собой столько света, столько теплоты, и не только героям повести, но и нам, читателям.

**Составитель:**  
Борисенко Т.М., и.о. зав.  
информационно-библиографического  
отдела ЦГБ имени С.А. Есенина